IV. ÉVFOLYAM 7-8. SZÁM 1999. JÚLIUS- AUGUSZTUS ÁRA: 269 FT (Előfizetőknek 240 Ft)

INTERNET KALAUZ



Háború és Béke

- Békevágy - Háború - Békegong
- Szenvedésmentes Internet
- Piac a Hálón
- MPeti és forradalmi ötletei
- Játék és valóság
- Internet rekontr@ lust@ság
- A belső ellenzék?



KELLEMES HÉTFŐT.

Hálózatának sebességét 10/100-asra kell növelnie.

(Szerdáig.)

Most fáj csak igazán a feje?

Nem, ha a jó megoldásra koncentrál.

Nem szükségszerű, hogy vállalata növekvő igényei növekvő gondokat okozzanak hálózatán. A 3Com SuperStack® II Dual Speed Hub 500 koncentrátorával könnyű néhány

3Com SuperStack® II

vagy néhány tucat ember átállítása nagyobb sebességű környezetre. Ha szeretné megtudni, mennyire könnyen és olcsón lehet átállni egy gyors, rugalmas hálózatra, hívja fel a +36-1-250-83-41 telefonszámot, ahol kérheti a 10/100/1000 megoldások ingyenes CD-ROM-ját, vagy látogasson meg bennünket a hálón: www.3com.com/10-100solution. És gondoljon bele, hogy csak az aszpirinen mennyit fog megspórolni.

A SUPERSTACK II
DUAL SPEED HUB 500
KONCENTRÁTOR



10/100 sebességérzékelés.
Optimalizálja a hálózati csatolókártya sebességét és a kábelminőséget.
Kompatibilis és toronyba szerelhető a meglévő koncentrátorokkal.
Távolságnövelő modulok.

© FCB

3Com® More connected.™

Disztribútor:

HRP
HRP HUNGARY KFT **1133 Budapest, Véső u. 5-7. Tel.: 452-4600, Fax: 350-1351, www.hrp.hu**

Még mindig szívesen vállalja a kockázatot?

Vannak pillanatok, amikor még magunk is kételkedünk abban, hogy biztosan elérjük célunkat. Ilyenkor nem mindegy, hogy kire vagy mire bízzuk magunkat, munkánkat vagy értékeinket.

A Compaq számítógépei mindig a legmodernebb technológiai fejlesztéseket tartalmazzák, ráadásul könnyedén upgradelhetők, és áruk is meglepően kedvező. Az Ön gépe így hosszú-hosszú éveken át értékálló marad, tartja a lépést a technika fejlődésével, és megbízhatóan ellátja a feladatát 2000 után is. Ön bizonyára nem szállna be akárki autójába. Miért szállna be akkor egy ismeretlen számítógépbe? További információ a www.compaq.hu címen, vagy zöld számunkon: 06-80-COMPAQ (266-727, 206-720).



Deskpro EP

Intel® Pentium® II processzor, 450 MHz, 64 MB RAM, 4.3 GB Ultra ATA HDD, Matrox Millenium G200-SD AGP grafikus kártya, 8 MB VRAM, minden CD modellen PremierSound™, 6 bővítőkártya hely, Windows 95 vagy Windows NT, fekvőből állóvá alakítható ház, 3 év garancia. Megvásárolható CarePaq garanciakibővítés.



COMPAQ Legjobb válasz.

Az Intel, az Intel Inside embléma és a Pentium az Intel Corporation bejegyzett védjegyei.

DDB



Következő számunk szeptember 7-én jelenik meg!

INTERNET KALAUZ

Az első magyar Internet-magazin

Kiadja:
PRÍM Információ-technológiai Kft.
1116 Budapest, Hunyadi Mátyás u. 32.

Felelős vezető:
Szabó Hédy (szabo@prim.hu)

Főszerkesztő:
Vértes János Andor (vertes@prim.hu)

A Barangolás rovat szerkesztője:
Fagyal Csongor (Inyl@impulzus.sch.bme.hu)

A Webmester szerkesztője:
Balogh Attila Balázs (abalogh@prim.hu)

Tervezőszerkesztő:
Henger Attila (henger@prim.hu),
Krébecz József, Krébecz Krisztián (krebecz@bonline.hu)

Címlapterv: Rusz László

Olvasószerkesztő: Fábián Gábor

Telefon: 228-3372, 228-3373
Telefax: 228-3373/13
Mobil: 20-9343-077, 20-9343-078
E-mail: ikalauz@prim.hu
1506 Budapest, Pf.: 140.
Egy lapszám ára: 269 Ft
Előfizetési díj egy évre: 2640 Ft
Megrendelhető: a Kiadónál e-mailben, levélben vagy faxon

Az Internet Kalauz megtalálható a Világhálón: **www.prim-online.com**

Hirdetésfelvétel: a Kiadóban
Reklám-marketing:
Henger Ágnes (ahenger@prim.hu)

Nyomdai előkészítés: Artur Repro Stúdió

Nyomás: Veszprémi Nyomda Rt.

Terjeszti:
Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.
Kiadói Lapterjesztő Kereskedelmi Kft.
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Egyesülés
Magyar Posta Rt. Hírlapüzletági Igazgatóság
Hozzáférhető még a nagyobb könyvesboltokban és az Internet-kávéházakban.

HU ISSN 1219-9001

A Prím Kiadó a Magyar Terjesztés-Ellenőrző Szövetség tagja

MATESZ®

Az Internet Kalauz 1998. második félévi átlagos nyomott példányszáma – a MATESZ által felkért AUDIT Rt. 1999. május 6-ai megállapítása alapján – 31 940 db, s mint az auditálók megerősítették, ebből 31 763 az olvasókhoz jutott el, a remittendának minősíthető példányszám átlagosan mindössze 177.

Július–augusztusi számunk hirdetői:



Internet rekontr@ lust@ság

Lapunk olvasásakor érdemes figyelni az alábbi jelekre:

Cikk, amit mindenki figyelmébe ajánlunk:



Szakmai jellegű információ, vagy egyéb okból a köznyelvtől eltávolodott, „magasan szárnyaló" cikk, aminél laikus olvasóink kiadhatják Pósalaki bácsi jelszavát: „ugorgyunk":



Vélemény, vitairat, gondolat:



Levél, vagy levélcímet (e-mail) tartalmazó írás:



Fontos figyelmeztetés, szabályismertetés:



Talány, kérdés, rejtvény:





Hányas vagy? 16-os, 48-as, esetleg 64-es? Nem, nem nyugdíjasklubot akarok nyitni, csak az iránt érdeklődtem, hány kilobájtja volt az első igazi szerelmednek – a ZX-nek, a Spectrumnak avagy a C64-nek.

Emlékszel még a nagy kezdetre: Tetris, Lode Runner, Pacman, Test Drive és a többiek. Demotömegek és intrók, kazetták és lemezek, turbók és programozás. A keretek több mint szűkösek voltak, de akkor csak az a korai vadnyugati szellem – amelyben mindenki alkotott (minimum egy primitív demót) – és az ötletek számítottak. Senkinek sem villant fel a monitorán (vagy Junoszty tévéjén) a felirat: Out of Memory.

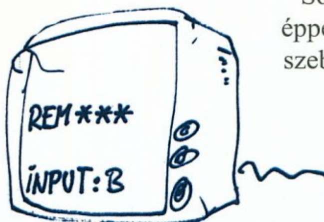
Emlékszel még a folytatásra: Amiga & Atari – akarom mondani Amiga vs Atari. A technika és az ötletek már vetélkedtek: Popoulus vs memóriabővítő kártya, Questek vs lemezhegyek. A PC-vel a technika – pár éve úgy tűnt – végleg átvette az irányítást: új programok, ötletek alig láttak napvilágot, míg egyre gyakrabban jelent meg monitorunkon a figyelmeztetés: bővíts, cserélj, vegyél újat... Jöttek a megák, a gigák, x86-ok, Pentiumok, CD/DVD-ROM-ok meg a többiek. Programjaink nőttek, csicsásodtak, giccsesedtek – de új alig volt a nap alatt.

Majd jött az Internet, a második forradalom (már a mi életünkben). Merthogy a telekommunikáció elmaradottsága – gondolok itt leginkább a telefonos hálózat kis áteresztőképességére – átírta a mennyiségeket és a prioritásokat, s újra érdekes lett, hogy mit hogyan oldunk meg, mi mekkora, és mennyire érthető a tömegek számára. Visszatért a vadnyugat: elindultak a PC-társadalom aranyásói, hogy felfedezzék maguknak azt a világot, amelyet sem Lord Microsoft, sem Sir Intel (még) nem foglalt el. Mint anno a vadonban, itt is új szerszámok kellettek, s ezeket létre is hozták: tömörítők (MPEG, JPEG, MP3), programnyelvek (HTML, DHTML, Java/Java2 stb.) ingyenes szoftverek (e-mail, browser, FTP, honlapkészítők) és honlaprészek (CGI-k, Javascriptek, képek, MP3-fájlok, hátterek, animált GIF-ek) tömege készült, és terjedt el az Internet pár éve alatt. A földet (webspace-t) még majdnem ingyen adják, s mindenki olyan házat és hazát építhet magának rá, amilyet akar, és persze tud. S ez talán még a legellustultabb Shoot-em-up rajongót is lázba és (agyi) mozgásba hozhatja.

A honlapokat nézve örömmel látom, hogy sikerült az új kihívással előhívni a rejtett tartalékokat, amelyek most meghódítják a webet. Bár a technika már lecsapott az Internetre – újabb modemszabványok (v.90, ISDN, ADSL, Internet2), processzorutasítások (Pentium III) –, és a hajtóerőt itt az ismeretlen felfedezése, a végtelen benépesítése és az önmegvalósítás lehetősége adja. S amíg ez a lényeg, az Internet marad a számítástechnika szellemi vadnyugata.

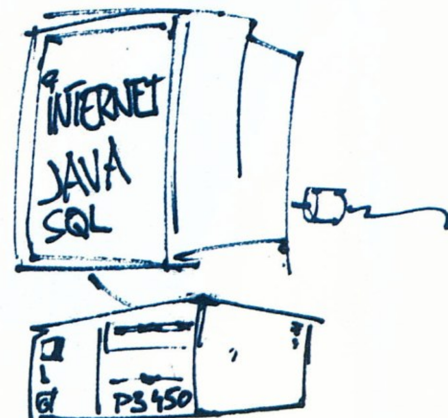
Sok év óta újra programozni tanulok – most éppen a Javát. Nagyanyám szerint Szumátra szebb. De hát ő 16-os. 1916-os.

glasner
tdsbt@alarmix.net









Rajz: Nagy Kornél

Önnek is tele van?



Akkor válassza a HP Brio számítógépet Intel® Pentium® III processzorral, és CD újraírót adunk mellé ajándékba!



Amikor az ember új számítógépet szeretne, akkor arra vágyik, hogy az a szükséges feladatokat a lehető leggyorsabban és a legmegbízhatóbban végezze el, sőt mindezt kedvező áron. A HP Brio számítógépcsaládja pontosan ezt nyújtja Önnek. Minden modellt a legkiválóbb hardver elemekkel és Intel® processzorokkal szerelünk fel, így garantálva az optimális teljesítményt. Ha ön a tökéletes megoldást keresi, döntsön a HP Brio számítógép mellett Intel® Pentium® III processzorral, 'és mi egy HP SureStore 7570i CD újraíróval is megajándékozzuk.* Felejtse el a floppy lemezek szűkös kapacitását, és ismerje meg a szabadságot, amit ez a CD újraíró kínál Önnek a 24x olvasási sebességével. A HP SureStore 7570i-vel könnyedén újraírhatja a történelmet. Meg újra... Meg újra... Meg újra...

*Ha az Ön igényeinek egy másik HP CD újraíró modell felelne meg, úgy azt kedvező áron, a SureStore 7570i árával kevesebbért vásárolhatja meg. Az akció 1999. augusztus 1-ig tart.



HP Brio számítógép:
HP Brio mikrotorony ház, Intel® Pentium® III processzor 450 MHz, 128 MB SDRAM, Matrox MGA G200 AGP 2X 8MB video, 13,0 GB HDD, 18-bit stereo full duplex audio, Windows 98, HP DMI & TopTools, McAfee Virus Scan, 3 év garancia

Típus	Sebesség*	Interfész	Extra HW, SW	Akciós ár
HP SureStore 7570i	2x/2x/24x	EIDE	**	AJÁNDÉK!
HP SureStore 8100i	4x/2x/24x	EIDE	7570i + HP Disaster Recovery	15.900 Ft+ÁFA
HP SureStore 8210i	4x/4x/24x	EIDE	8100i + CD címkéző + ACID music software	24.900 Ft+ÁFA
HP SureStore 7510e	2x/2x/6x	Párhuzamos	8100i + ACID music software	24.900 Ft+ÁFA

*írási/újraírási/olvasási sebesség (1x = 150Kbyte/sec)
** Adaptec EasyCD Creator Standard, Adaptec Direct CD, HP Simple Trax, HP FastFormat



HEWLETT® PACKARD

További információért hívja a **HP Vevőszolgálatot: 343-0310.**
HP Magyarország Website: **http://www.hp.hu/brio**



Intel, Intel Inside logos and Pentium III are registered trade marks of the Intel Corporation.



Az újság elején általában a hírek között szoktunk szörfölgetni, de az utóbbi időben egyre inkább anakronizmusnak érezzük ebbéli cselekedetünket. A legutóbbi Internet Kalauzban már egyetlen, meghatározó hírt választottunk ki, és azt jártuk körül, most pedig már egyet sem: hitünk és meggyőződésünk ugyanis, hogy a hírcsokor egy havilapban – pláne egy internetezőknek szólóban – alapvető ellentmondás, mi több: marhaság.

Az a csapat, amely hónapról hónapra tálalja Önöknek az Internet Kalauzt, más informatikai lapokat is készít, így általában gyorsan, első kézből tudja megszerezni az informatikai híreket. Ám ez a gyorsaság mit sem ér, ha a nyomdai átfutást tekintve 10 nappal a megjelenés előtt már nemigen tudunk új hírt bepréselni az újságba, s ezért esetleg csak hat hét múlva, a következő Internet Kalauzban kerül olvasóink elé.

Hát nem, ennek nincs sok értelme. Egyszerűbb, hasznosabb, korszerűbb a híreket azon melegében kiakasztani a Világhálóra.

A Prím-online kialakításával nagyjából a múlt év vége óta fáradozunk az informatika információbázisának megteremtésén, és természetesen éppen a hírekkel kezdtük, a hírek jelentették kiadónk weboldalának gerincét. Természetesen a híradatbázis mögé felsorakoztak lapjaink cikkei is, ugyanis a számítógépes-internetes hírolvasás egy olyan pluszlehetőséget is kínál, hogy minden információhoz azonnal össze lehet szedni a témában, tartalomban kapcsolódó írásokat. Ám ha valaki bement a **www.prim-online.com** vagy az ugyanoda mutató **www.prim.hu** címre, eddig ott először a híreket pillanthatta meg, ez volt „a szolgáltatás", a többi a kíséret.

A kíséret azonban időközben egyre gazdagabb lett. Az elmúlt hónapban megnyitottuk számítástechnikai áruházunkat is, és ez volt az a pillanat, amikor helyére kellett tennünk, hogy a hírszolgáltatás csupán egy a szolgáltatások közül, emellett a rendezvénynaptártól a MaCi-ig, az ingyenesen letölthető szoftverek lelőhelyétől sok online bolt gyűjtőhelyéig ma már rengeteg mindent kínálunk a szörfözőknek.

Így azután a Prím-online főoldala ma már egy tartalomjegyzék, az áruház pedig megkapta a **www.aruhaz.com**, a letölthető szoftverek a **www.letoltes.com**, a böngészők a **www.bongeszok.com**, a hírek pedig – bármekkora meglepetésnek tűnik is – a **www.hirek.com** címet.

Úgyhogy aki a szolgáltatásokból válogatni akar, annak továbbra is a www.prim-online.com a főirány, de ha valaki rendszeresen szeretné híreinket olvasni, annak a www.hirek.com címet érdemes a könyvjelzői közé helyeznie, és – akár napjában többször is – rákattintania.

És akkor ezentúl nem lesz Hírszörf az Internet Kalauzban?

Ezt így korai lenne megígérni, mert mindig akadhat olyasmi, amit fontosnak, akár nyomtatásban is megismétlendőnek érzünk, ám most a hír az, hogy megnyílt a www.hirek.com. A többi ott olvasható.

Békevágy

Egy édesanya írta a „peace2002" levelezőlistára: *„A négy és fél éves Barnabás fiam azt mondta, biztos azért hagyták abba a bombázást, mert meghallották, hogy »adj békét, Uram«. Ezt szoktam énekelgetni, szinte önkéntelenül."* S még hozzátette: *„Éljen és növekedjen a béke."*

Dr. Telkes József pszichiáter szerint, ha külön-külön megkérdeznénk az embereket, hogy békét akarnak-e, vagy háborút, mindenki a béke mellett voksolna. *„És ha az érdekeket nézem, akkor az emberek 99,9 százalékának is a béke az érdeke, mert tudják, hogy minden más veszteség. Egy részük érzi, hogy morálisan is veszteség a háború, mert tudják, erőszakkal nem lehet békét teremteni, az csak belül kezdődhet"* – mondja dr. Telkes József.

Jól emlékszem azokra a napokra, amikor a NATO-bombázás elkezdődött Jugoszláviában. Nem foglalkoztam különösebben az előzményekkel, gondolván, úgysincs beleszólási lehetőségem, s amikor aznap éjjel – március 24-én – és a rákövetkező napokban az Interneten magánlevelekben, levelezőlistákon megjelent a szó: „háború", többen elképedtek. Németországból kérdezte valaki: *„Istenem, mi történik otthon? Most készülünk haza"* – utalva a húsvéti ünnepekre. Azután Bajáról írta valaki az esti órákban: egyedül van otthon, a férje dolgozik, hallja a repülőgépek zúgását, és fél.

Ha valaki addig nem tette, napilapokat kezdett olvasni az Interneten, s rendszeresen nézte a tévé híradásait magyarul és angolul a különböző csatornákon. Viták robbantak ki a NATO-beavatkozás jogosságáról – az internatuák esetében törvényszerűen az Internet különböző fórumain és a privát levelezésekben is. Nagyon hamar híre ment, hogy van egy fiatalember Újvidéken, akinek a weblapjára érdemes ellátogatni. A HIX Kukkerben így szólt az ajánlás: *„Egy Jugoszláviában élő fiatalember a NATO-bombázások közben írja leveleit, amelyekbe ti is betekinthettek a* ***www.extra.hu/arzen/haboru.htm*** *oldalon."*

Dr. Telkes József is kapcsolatban volt *Beszédes Attilával.* Így emlékszik vissza arra az időszakra: *„Jött egy rémisztő hír Újvidékről, ahonnan néhány hete már leveleztem egy magyar fiúval, aki rendszeresen elküldte a naplóját. Emlékszem, első híradása úgy kezdődött: ezt a napot is túléltük... Április elsején ketten voltunk otthon a másfél éves kisfiammal, és valami különös dolog történt. Rengeteg tapasztalat szól arról, hogy az embereknél egy bizonyos ponton valamilyen átkattanásszerű dolog esik meg. Velem is ez történt."*

A szobában a két Jóska összenézett: apa és kicsi fia. Délelőtt tizenegy óra volt.

„Kis Jóska mosolygott, semmit nem érzékelt a veszélyből, amitől én megijedtem. És ekkor jött az a különös élményem, aminek teljesen tudatában voltam. Ilyen még sosem fordult elő velem. Megállt a kép, és minden kivilágosodott kicsit... Mintha egy régi képpé vált volna az elém táruló látvány. A szobában láttam a babát mozdulatlanul... Állt a kép, nem tudom, mennyi idő telhetett el, amikor jött a fordulat... Ez a rám törő különös érzelmi állapot azt eredményezte, hogy megkérdeztem a legbensőmet: és most mit csináljak? Onnantól kezdve egyszerűvé vált minden, mert elhittem: én is tehetek valamit. Én, a kisember, és hogy nemcsak a politikusok dolga a béke. Tudom, hogy világbékét szeretnék 2002-re – az időpont is intuitív módon jött –, ez a legnagyobb álom, amit magamnak kreálni tudtam."

Telkeséknek öt gyerekük van. Azon az április elsején, amikor együtt ültek az ebédlőasztalnál, dr. Telkes elmondta béketervét – amiről álmodozott – a családnak. *„Azon a napon, amikor megértettem, muszáj legalább egy pici dolgot tennem a békéért, megtapasztaltam azt is, mi a különbség a gyerekek és a felnőttek között. Azt figyeltem meg, hogy a gyerekek alulról fölfelé, fordított sorrendben értették meg az egészet. Legelőször megértette a másfél éves kisfiú, akivel együtt éltem át az élményt. Lehet, hogy az ő ötlete volt az egész, és én csak érzékeltem... Utána a tízéves Marilla kislányom értette meg, aki még aznap készített egy rajzot. Ez szerepel a gyorsan elkészített angol nyelvű honlapon:* ***www.freeyellow.com/members5/telkes/index.html****."*

A „peace2002" levelezőlista és a honlap születésének körülményei tehát nagyon is jellemzőek, s dr. Telkes szerint hasonló fordulat ment végbe azokban is, akik csatlakoztak a levelezőlistához.

„A levelezőlistánknak van egy jelszava, ami automatikusan odaíródik minden levél aljára: »A jót vidd tovább, ami nem tetszik, hagyd szó nélkül!« Ez egy brainstorming szabály. Amikor néhány vitatkozáshoz szokott csatlakozott hozzánk, néhány nap múlva azt írta: »tudjátok, az a furcsa, hogy ezen a listán nincs vita«. És valóban. Mindenki mondta, mondja a magáét, aztán időnként történik valami, de azt meg kell várni, amíg belülről jön. Világéletemben vezető voltam. Én akartam valamit, és próbáltam rávenni másokat, hogy akarják ugyanazt. Most csak tanítok. Akarok valamit, tudom a módszert, és ezt adom tovább."

Dr. Telkes szerint a módszer roppant egyszerű. *„Első lépés az, hogy elhidd, tehetsz valamit, és tisztázd, hogy mit akarsz, aztán csinálj belőle egy lehető legnagyobb álmot. Egy nagyon nagy képet, amekkora csak létezik, amekkorát*

Az 1. hét
A 2. hét
A 3. hét
A 4. és 5. hét
A 6. hét
A 7.-8. és 9. hét

Egy Jugoszláviában élő fiatalember - A. B. - NATO bombázások közepette íródott leveleibe tekinthettek be ezen az oldalon.

Az első hét eseményei:
Március 24. Március 25. Március 26. Március 27. Március 28. Március 29. Március 30.

1999. 03. 24.

Mondhatom, hogy nem volt mindegy. Ötször lőttek, többek között itt a Hereskertben és Kliszán, ami tőlem kb. 3 kilométerre van. Az emberek rohantak az óvóhelyre, mi nem mentünk sehova. Mindenhol sötét volt, de az áramot nem vették el, csak egy pillanatra, amikor már megírtam az e-mailt, és akartam küldeni, és mindent elfelejtett a számítógép. Nagyon nehéz telefonvonalat kapni, reméljük az internet megmarad.

Én még az este akartam menni a Klubba, de azért mégis eláll tam. Sajnos még nem lehet tudni, hogy fognak fejlődni a dolgok. Lehet, hogy ma este újra lesz bombázás. Reméljük, nem. Mindenesetre meg fogjuk inni a levét.

Most majd körülnézek egy kicsit, mi történik az utcán. Az emberek nyilván vásárolgatnak élelmet, elemet a rádióba, gyertyát.

Azért az éjjel, amikor még semmit se tudtunk, sok minden megfordult a fejemben. Csak rohangáltam a házban, a sötétben és vártam mi lesz. Az utolsó két bomba úgy megremegtette a falakat, hogy csak úgy szállt a por mindefelé.

Itt az emberek többsége már elég régóta szó szerint hülye. Megszokták a veszélyt, és készek a bosszúra. Primitívek, ami a legnagyobb baj, és el vannak butítva. (Tisztelet a kivételnek.) Ezért a gyenge idegzetűek és okosabbak már erégen máshol vannak. (Csak én nem voltam katonaköteles...) Tehát az egyszerű emberek is mindenre készek, gondolom készek sokat tűrni. Most is divatosak a bombázással kapcsolatos viccelődősek, senki se idegeskedik túlságosan.

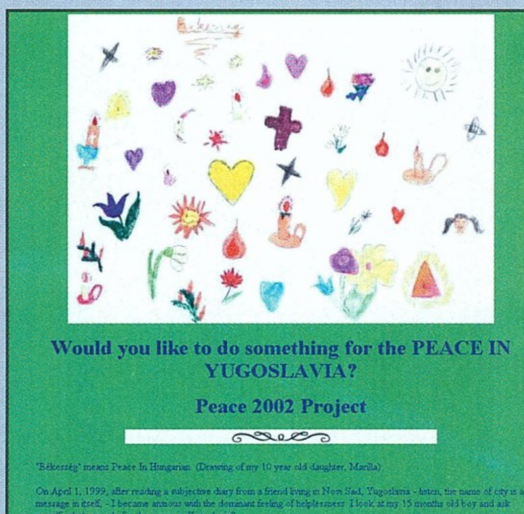
Én még egyelőre nem megyek sehova, habár már megvettük a lakást Szegeden. Nehezen hagyja el az ember mindenét, többek

csak el tudsz képzelni – jelenleg nekem ez a béke. Második lépés, hogy az álmod fejben tartásával, ennek a képnek az ismeretében kérdezd meg a legbensőbb részedet, hogy most mit tehetsz. Ezt akár naponta többször is megkérdezheted magadtól. És mindig jön egy originális válasz, ami abban a pillanatban az öszszes csatornát kinyitja, mert egyetlenegy kérdésre fókuszáltam, fókuszálok. Mindez azt is jelenti, hogy ami belülről jön, ami intuitíve érkezik, abban biztosan megbízhatok. Nincs több kétségem, nem érdekel, ki mit gondol. Ha ezt a két lépést sokszor egymás után ismétled, akkor az nem más, mint egy folyamatos meditáció, és bármilyen célodat elérheted a segítségével."

A vezető szerep tehát hagyományos értelemben megszűnik. *„A vezetőt a csoportlélekben lehet megtalálni. Ha ez az egész egy tanítás, akkor a munka vagy a projekt úgy folyik, hogy mindig megvárom, amíg a másikban az ötlet megszületik. Nekem egyetlenegy dolgom van, hogy egyes szám első személyben elmondjam, én mit álmodom éppen, és mit teszek ezért. Közben mindenki azt csinál, amit akar. Aztán valaki hetek múlva megszólal, hogy most már tesz valamit, és azt biztosan meg is csinálja. Nem én mondtam neki, nem a mozgalom, ő akarja, mégpedig belülről."*

A fenti gondolatokra rímel az idézet *Anthony De Mello* jezsuita atya Szárnyalás című könyvéből, ami a „peace2002" listán is közzé tétetett: *„Próbáltad valaha is a békét megszervezni? Mihelyst megpróbálod, érdekkonfliktusok keletkeznek, és csoportháborúk dúlnak a szervezeten belül. Az egyedüli módja a békeszerzésnek, ha hagyjuk vadon nőni."*

„Elég feltenni a kérdést: akarsz valamit az életedtől?" – véli dr. Telkes, majd így folytatja: *„Gondold végig rövid távon, hosszú távon... Olyan ez, mint egy nagy célkitűzéstréning, és ennek a fő eszköze az Internet: a honlap, a levelezőlista... Mindezek lehetőségek arra, hogy nagy tömeg vegyen át torzítatlanul egy információt, és ha jónak látja, adja tovább. Az Internet csodája az, hogy ha van egy gondolatom, azonnal megvalósíthatom. Életemben írtam már hét vagy nyolc könyvet. Hónapokig kell várni rá. Mire kijön, már nem azt gondolom, mint amikor megírtam. Az Interneten ez másképp működik, hiszen az Interneten az azonnaliságot, a gyorsaságot naponta többször is megélhetem. Van egy gondolatom, egy ötletem, és máris megoszthatom sok-sok emberrel. Az elképzelésem irányát tudom, az energiáját meg megadja, hogy hova akarok eljutni. Az internetes békeprojekt kapcsán rengeteg konkrétum született. Például nagyon sokan és egyre többen minden e-mailjük végére odaírták, amit még az elején elkezdtem: »Legyen béke Jugoszláviában«. Ezt a mondatot két-három hétig*



úgy használtam, mint egy mantrát. Napjában százszor biztosan leírtam, mert heves e-mailezéssel jár egy ilyen szervezkedés, és az elején nem állítottam automatikusra e mondat közlését. Nekem volt szükségem arra, hogy napjában minél többször leírjam ezt az akaratomat. Voltaképpen abban a pillanatban, hogy megvolt a gondolat, azon gondolkodtam, hogy kell ezt »eladni« az Interneten. Merthogy az volt kéznél, és ott úgymond a leghatékonyabb. Kidolgoztunk egy marketingprogramot, amelynek része volt a Globe Színházbeli gyerekrajz-kiállítás is. A pályázatot az Országos Gyermekvédő Liga április végén írta ki Rajzolj békét a háború helyett címmel."

Kempf József, az Országos Gyermekvédő Liga elnöke szintén tagja a „peace2002" levelezőlistának. A beérkezett több ezer gyönyörű gyerekrajzot felajánlották *Orbán Viktor* miniszterelnöknek, hogy azok segítségével közvetítse a béke megteremtésében legtöbbet tenni tudó felnőtteknek a magyarországi gyermekek béke iránti vágyát. A kiállítás, illetve a nyertesek rajzai felkerülnek a levelezőlista angol nyelvű weblapjára.

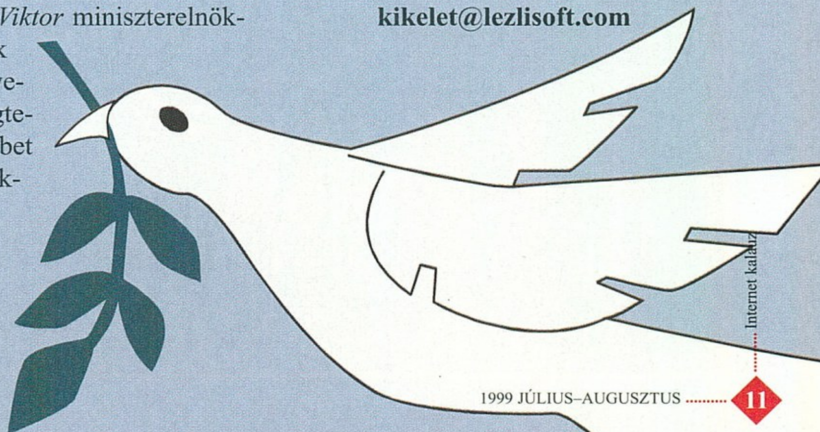
„A pályázaton mindenki nyertes, mert az a lényeg, ami akkor történt, miközben a gyerekek a rajzokat készítették, illetve ami akkor zajlott a látogatókban, amikor a rajzokat megnézték a Globe Színházban, vagy amikor az Interneten látják majd a gyerekalkotásokat" – mondja dr. Telkes József.

Talán a „peace2002" békeprojekt része lehet az is, hogy az újvidéki háborús napló kiadásra kerüljön. Ezt írója is nagyon szeretné. Épp csak megkezdett e-mail váltásaink után többszöri kísérlet után sem sikerült *Beszédes Attilát* Interneten keresztül elérnem, s azt is tapasztalhattam, hogy május végén abbamaradtak napi rendszerességű közlései a **www.extra.hu/arzen/haboru.htm** oldalon. E történelmi dokumentumnak számító szubjektív írásról sok mindent lehetne írni, de Attila sorai mindennél többet mondanak. Lehet, hogy a fiatalember ugyanúgy támogatója lesz dr. Telkes legújabb álmának, a Village Peacenek, mint sokan mások.

„Ez még csak egy fejben létező falu. Békefalva nincs Magyarországon, utánanéztünk. Az ötlet még nagyon friss, csak egyhetes, de a Village Peace fizikailag is létező hely lesz. Most keressük a helyét intuitív módszerekkel. Nagyon komoly befektetési projektet szeretnék összehozni, a listatagok szakértelmét felhasználva. Meggyőződésem, hogy ez a hely vonzani fogja az egész világról azokat az embereket, akik az életükben fontos értéknek tartják a béke gondolatát, ami elsősorban és egyre inkább belső békét jelent."

Ahhoz, hogy e belső béke kisugározhasson, és minél inkább szétáradhasson a világban, hogy hozzájáruljon a „külső" békéhez, az Internet is segítséget nyújthat. Talán nem is keveset, hiszen általa sokak elérhetők, éljenek is a Föld bármely pontján.

Csapó Ida
kikelet@lezlisoft.com



Háború

Megegyeztek, abbahagyták a tárgyalást, bombáztak tovább, abbahagyták a bombázást, bevonultak, megelőzték őket, hazatértek, elmenekültek. Attól félek, a Balkánon még sokáig nem lehet kimondani vegytisztán sem a béke, sem a háború szót, ez a világ egy permanens rezgőmozgást végez a két állapot között, csak remélni lehet, hogy az amplitúdó csökkenőben, s a kilengések egyszer megszűnnek majd... Talán az előző riport főhőse, *Telkes József* reményei jönnek be, mondjuk 2002-re... Aktuális rovatunkban, a lapzárta pillanatában meglévő állapotra utalva, a békével indítottunk, de tudósítónk az előző lapszám nyomdába adása után még a háborús napokban járt Taszáron...

Taszárnak két utcája van. Ha az egyiken behajt a tétova autós, pillanatok alatt megtalálja a Médiacentrumot. De az autós természetesen a másik utcán hajt be, és igen gyorsan megérkezik a rendkívül komoly védelemmel ellátott 1-es kapuhoz. Épület – pláne Médiacentrumnak tűnő – sehol, megyünk tovább. A 3-as kapu felé már 15 km-es sebességkorlátozás van érvényben, majd egyszer csak vége az útnak: előttem a Check Point Charlie, a 3-as kapu. Illetéktelen behatolók ellen védve, állandó, komoly készültség a kapunál. A sorukra váró autókat a zöldre váltó lámpa engedi be – egyesével. Több akadályt kell kikerülni, amíg a kapuhoz érek.

Körülnézek. Állandó, komoly fegyveres védelem a bejáratnál. A személyzet ott, azon a harci járgányon már amerikai tengerészgyalogos. Nem lazítanak egy percre sem. Egyikük egy matávos furgont vizsgál át. Nagyon alapos. A magyar katonák segítségével kommunikál a sofőrrel, aki folyamatosan szitkozódik a – szerinte – felesleges óvatoskodás miatt. A motorházat is átvizsgálja az apró termetű katona, azután mehet a mérges matávos.

Nekem egyszerűbb dolgom van, névjegy, kaputelefon, a Médiacentrum képviselőjének győzködése, s 5 perc múlva a regisztrációnál állok. Megkapom a sajtóanyagot. Három részből áll. Egy rövid technikai leírás az F–18-as gépekről, egy színes prospektus ugyanarról, majd a legfontosabb: az újságíróktól elvárt magatartási normatívák gyűjteménye. Ez természetesen merőben más, mint a polgári életben. Minden vonatkozásban: fényképezés, interjúkészítés, mozgás, dohányzás (tilos) stb.

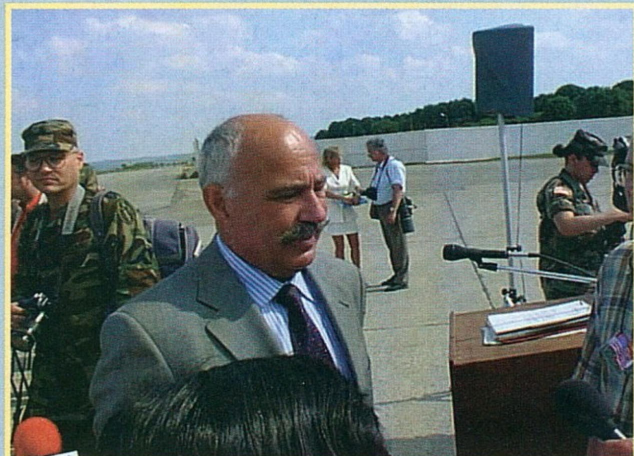
Kapunk egy számozott, NATO-emblémás kitűzőt. Ezt követően minden újságírót lefényképeznek, és a kitűző száma alapján nyilvántartásba vesznek. Ez az első találkozás a számítástechnikával...

A második szinte ugyanitt és ugyanekkor. Mert hát a nagyszámú érdeklődő nyilvántartásba vétele nem két perc. Ez alkalmat ad arra, hogy egy mosolygós századossal elbeszélgessek. *Captain Bluff*, a sajtótitkár. Meséli, hogy október óta van Magyarországon. Szabadságon még nem volt, talán a nyáron 2 hétre hazamehet. Feleségével naponta több e-mailt vált. Utóbb a magyar konyha receptjeit küldte haza, most pedig megkér, hogy akasszam ki fényképét a Hálóra, hiszen így már este láthatja a család... Elmondja: csak az irodából, munkahelyéről tud internetezni, onnan viszont





naponta több levelet is küld haza, használja a NetMeetinget, és így online beszélgethet a rokonokkal. Otthon AOL-előfizető, itt bérelt vonalon nyomul. Ez nagyban segíti a nagy távolság hosszabb távú elviselését. Internet Explorert használ, 4.0-st. Az operációs rendszerre és a hardverre vonatkozóan nem tud – akar? – felvilágosítást adni. Viszont





állítja: gyakorlatilag valamennyi katona e-mailezik. Gondoltam, mást is sikerül informatikai szokásairól megtudnom, de ekkor még nem tudtam, hogy Bluff százados az utolsó amerikai katona, akinek nevét és rendfokozatát megismerhetem. A többi katona biztonsági okokból nem viseli sem nevét, sem rendfokozatát. Mellükről és vállukról a tépőzáras tapaszhelyek üresen ásítanak ránk.

Mindezek után két régi, csuklós Ikarus áll a Médiacentrum (leánykori nevén Tiszti Klub) elé, és indulunk. A buszon még egyszer ismertetik a viselkedési szabályokat – a külföldi kollegákra való tekintettel angolul is –, majd a táskák és csomagok tételes átvizsgálása következik. A Check Point Charlie-hoz érve már akadály nélkül jutunk be.

Magyar katonák állnak sorfalat, mutatva az utat a sajtótájékoztató színhelyéig. Ez egy 2-300 méteres sétát jelent, amelynek végén két F–18-as előtt felállított mikrofon, széksorok és négy zászló: amerikai, magyar, a NATO-é és egy negyedik, a tengerészgyalogos egység zászlója.

Szokatlanul „biztonságos" ez a sajtótájékoztató. A két F–18-as szemben, ezektől jobbra és balra egy-egy fegyveres őr teljes felszerelésben, mögöttük egy páncélautó, fedélzetén géppuska, mögötte állandó készültségben egy tengerészgyalogos. Le nem venné kezét a géppuska markolatáról...

Nem tudom eldönteni, hogy ez a nagy készültség kinek szól, mindenesetre az F–18 és a rengeteg újságíró mellett más ok is lehet. *Peter Tufo*, az Amerikai Egyesült Államok budapesti nagykövete és *Martonyi János* külügyminiszter érkezik, mögötte *Fodor Lajos* helyettes államtitkár. P. Tufo elmondja, maga is tengerészgyalogos volt, és először jár Taszáron. Martonyi replikázik: ő is először van Taszáron, de nem volt tengerészgyalogos, igaz, ezen még lehet változtatni. A politikai helyzetértékelés után az újságírók kérdezhetnek. Furcsa: 5-6 kérdést engedélyeznek „szervezett formában", ezt követően mindenki személyesen és közvetlenül kérdezhet. Tufo, Martonyi, Fodor Lajos a célpont, és Horvát dandártábornokot is vagy 8-10 kolléga állja körül. Nos, akkor kezdjük az F–18-as árnyat adó szárnyai alatt: beszélgetőpartnerem egy pilóta, nevezzük *Johnnak.*

– John, ha ez nem titkos: hány éves, milyen végzettsége van, és hány éve repül?

– 30 éves vagyok, a US Army hivatásos katonája, és tiszti iskolát végeztem. 1500 repült órán vagyok túl.

– Kollégája említette, hogy az F–18-as a világ legjobb gépe, karbantartása szinte gyerekjáték. Mit jelent ez a gyakorlatban?

– Az F–18-as tulajdonképpen egy nagy számítógép. Karbantartásának jó része a panelek vizsgálatát jelenti, itt, a gép oldalán lévő ajtók lenyitása után. Éjszaka, ködben, esőben, 30 és 16 000 méter között bármilyen magasságban tudunk dolgozni, a két pilóta pedig rövid, közepes és hosszú távú repülést is lehetővé tesz.

– Hány évesek ezek a gépek?

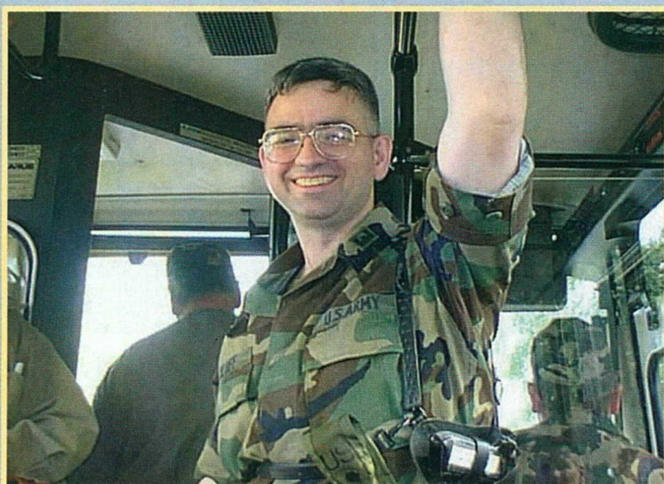
– Ez itt az én gépem, de valamennyi ma Magyarországon állomásozó gép 3 éves.

– Ha mást nem is, de engem nagyon érdekelne a pilótafülke. Megengedi, hogy felmásszak, és egy percre beüljek az első ülésbe? Esetleg lefényképezhetném a műszerfalat?

– Erre most nincs engedélyünk.

– Érdekes, a televízió bemutatta a pilótakabint...

(folytatás a 14. oldalon)





(folytatás a 13. oldalról)

– Sem a televíziósok, sem az újságírók nem látták még ezeket a pilótaüléseket. Amit említ, az archív felvétel lehetett.

– Számítástechnikai végzettség kell egy ilyen gép navigálásához?

– Ezt a kérdést nálunk már fel sem vetik. Az élet minden területén alapvető fontosságú a számítógép. Ez fokozottan igaz az F–18-as gépekre, illetve valamennyi amerikai repülőgépre. Ezek a gépek már nagyon messze vannak az átlagos otthoni PC-ktől, de az alapok ismerete sehol nem nélkülözhető.

Peter Tufo, az Amerikai Egyesült Államok nagykövete közvetlen, napbarnított. Bár a kollegák szinte tapossák egymást, egy óvatlan pillanatban szemtől szemben állunk. Bemutatkozom, kezet fogunk. Végre a lényegre térhetek:

– Magyarország szerepet kaphat az újjáépítésben, azonban fontos lenne, hogy a NATO – amely ismereteim szerint nem csupán katonai szervezet, de komoly tudományos kutatói háttérrel és high-tech informatikai megoldásokkal rendelkezik – abban is partner legyen, hogy Magyarország a tudományos kutatótevékenységben, különösen az informatika területén is hasonló gyorsasággal közelítsen a NATO-hoz.

– Ennek semmi akadálya, hiszen Magyarország a NATO teljes jogú tagja. Ismereteim szerint az üzleti élet egyes szegmenseiben már megjelent a high-tech. Biztos vagyok abban, hogy igen gyorsan és folyamatosan kapcsolódik majd Magyarország a NATO ilyen irányú fejlesztési, kutatási tevékenységéhez, hisz – mint már mondtam – teljes jogú tag.

Mindezt Martonyi János, a Magyar Köztársaság külügyminisztere is megerősíti. Természetesen a kérdésem ugyanaz, mint amit P. Tufo nagykövetnek feltettem: várható-e, hogy Magyarország a NATO kötelékén belül hasonló gyorsasággal csatlakozik a tudományos, technikai, informatikai kutatásokhoz, fejlesztésekhez, mint azt a NATO-csatlakozást követő 12. napon a jugoszláv válsággal kapcsolatban tette?

Martonyi a kérdés hallatán megenyhül (tudni kell, hogy közvetlenül előttem az egyik kolléga azt firtatta, hogy a politikusok azonosulnak-e az erőszakos megoldásokkal, mivel ezt a sajtótájékoztatót 2 db F–18-assal a háttérben szervezték), s mosolyog. Rám kacsint, és azt mondja:

– Igen.

Szinte ugyanilyen tömören válaszol Fodor Lajos helyettes államtitkár is a neki feltett kérdésre.



– Ön szerint tehát készen állunk arra, hogy bármikor belefogjunk egy NATO-szintű informatikai fejlesztésbe?

– Így van.

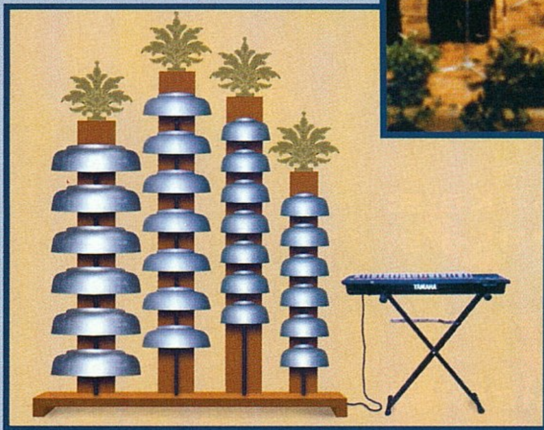
Kép és szöveg:
Pósvári Sándor

Békegong

„A békegong a béke hírnöke, minden országba jusson el! Művészek! Alkalmazzátok fantáziátoknak megfelelően, hittől, fajtól függetlenül. Legyen a békegong a múltnak, jelennek mementója és a jövő hírnöke."
(Németh Jenő Ferenc feltaláló)

Hogy mi a békegong?

Új, egyedi ütős hangszer. Hangja meditatív, a békét, nyugalmat árasztja. A hangszer kétoktávos a kétvonalas C-től mindkét irányba, G-től G-ig. Denfelése lábpedálos, hasonlóan működik, mint a többi ütős hangszer. Hangolása a nemzetközi előírásoknak megfelelően történik. Ütőegyüttesek, klasszikus- és könnyűzenekarok, természetgyógyászok alkalmazhatják. Csakratisztításhoz hangolva alkalmazható terápiás kezelésekhez. Nyugtató idegrendszeri stimuláló hatása van. Elektromos ütőszerkezettel, memóriaegységgel szerelve kiválóan alkalmas tornyokba, óraszerkezetekhez, köztéri szobrokhoz, sport- és bevásárlóközpontokba. Hordozható kivitelben klaviatúrával is megszólaltatható. Turisztikai látványosságnak és koncertezésre is alkalmas. Reklámzenéhez, szignálokhoz kiválóan alkalmazható.



Mindezt természetesen az Interneten olvastuk, egy magyar feltaláló, *Németh Jenő Ferenc,* illetve az általa alapított NJF Design Bt. weboldalán, a **www.webservice.hu/njfdesign/** címen. Természetesen ott másról is van szó, hisz az NJF Design Bt. az asztalosipari tevékenységtől a kiállítási installációk bérbeadásáig sok mindennel foglalkozik, de mi itt és most egy dologgal foglalkozunk, a világon egyedülálló, alumínium békegonggal.

Nem tudjuk, hogy a háború végén megszólalt-e Németh Jenő békegongja, de büszkén osztjuk meg az információt olvasóinkkal: a web ilyen típusú magyar találmányokat is rejt. Az alkotó eredeti mestersége szerint cégéreket gyárt, főként alumíniumból önti ki az általa megtervezett vagy meglévő minták alapján elkészített ősmintákba a címert, a cégért... Ezt a technológiát épületek homlokzatánál és belsőépítészeti munkáknál is alkalmazza.





Ha az ember formákba önti a fémet, mint a harangöntő, bizonyosan kipróbálja az elkészült mestermű csengését, bongását... Feltehetően ez vezetett el azokhoz a kísérletekhez, amelyeknek az eredménye egy szabadalom lett. Gong. Különleges hangzása okán: békegong. Németh Jenő így ír erről:

„1996-ban egy épületre tervezett díszítő elemeket felrakás előtt megütögettem, és csodálatos hangot adtak. Az ötlet azonnal kipattant, és egy „Épületdísz Koncertet" szerveztem. A Győri Ütőegyüttes Váray László művész úr vezetésével megszólaltatta a kiválogatott hangú elemeken J. Cage darabját. Utána kezdtem el a kísérleteket hangszerformában. Szponzorok hiányában a legapróbb részletekig magam készítettem el a hangszert, családom támogatásával. A hangszer továbbfejlesztésén még dolgozom, de ehhez már keresem a támogatókat, akik látnak benne fantáziát és üzletet. Négy, négy és fél oktávig lehet bővíteni. Jelenleg a Góliát gongon dolgozom, amit feldíszítve, feliratozva az ezredfordulóra ajánlok azoknak, akik a szervezéssel foglalkoznak."

Az ezredfordulóra – úgy tudjuk – terveznek már fénytornyot, amely idegenforgalmi látványosságként szolgál majd, s el tudjuk képzelni, hogy az idegenforgalmi célokat szolgáló fényjáték mellett egy valódi hangszer hangjátéka szolgáltatná a „meditatív, békét és nyugalmat árasztó" hangjátékot... De azt is el tudjuk képzelni, hogy mondjuk Boszniában, ahol magyar közreműködéssel kerül újra a helyére a *Csontváry* által is megörökített mosztári öreg híd, annak egyik hídfőjénél (ott is van egy kis tornyocska) legyen egy békegong, s mondjuk minden délben egy kis harangjáték emlékeztesse az arra járókat a békére s akár ránk, magyarokra... De Rigómezőn is bizonyosan akad hely, ahol elférne egy ilyen békés emlékmű. Elvégre a déli harangszó egykoron egy „délszláv magyarnak", *Hunyadi Jánosnak* dicsőségére szólalt meg először, aki Nándorfehérvárnál, a mai Belgrádnál, győzelmével kiharcolta jó néhány évtizedre a békét...

vja

Egy riporter viszontagságos utazásai Magyarországon

A SzemTanú multimédiás CD-je

Ezeréves diákálom úgy tanulni, hogy az ember közben semmilyen erőfeszítést nem tesz, csak hagyja, hogy az ismeretek *belecsurogjanak* a fejébe. Erre a vágyra alapoznak a különféle relaxációs gyakorlatokon alapuló tanulási technikák és játékos, oktató CD-ROM-ok, amelyek eddig főleg a nyelvtanulás területén terjedtek el, azt ígérve: szinte észrevétlenül és főleg „pillanatok alatt" fogunk megtanulni angolul, németül vagy éppen franciául. Csak annyit kell tennünk, hogy hanyatt dőlünk, a fejünkre tesszük a – természetesen borsos áron megvásárolható – relaxszemüveget, és fülelünk; vagy (újabban) megvesszük a szintén nem olcsó CD-ROM-ot (feltételezve, hogy már rendelkezünk a lejátszásához szükséges eszközzel), és mintegy játszva, szórakozva oldunk meg könnyed feladatokat. Legalább tízféle nyelvoktató CD-ROM van ma forgalomban (magyar gyártmányú, illetve külföldi kiadó termékének magyarított változata), de elvétve találunk más tárgykörhöz tartozó kiadványokat is. (Itt kell megemlíteni a műfajban úttörő szerepet betöltő Profi-Média Manó sorozatát, melyben az iskolai tantárgyakhoz kapcsolódva találunk matematikával, környezetismerettel, élővilággal foglalkozó lemezeket is.)

Érdekes vállalkozásba fogott a multimédiafejlesztésben mindig új utakat kereső SzemTanú Alapítvány (**www.szemtanu.hu/multimedia**): a Soros Alapítvány támogatásával amolyan történelmi vagy társadalomtörténeti CD-ROM-ot készített Egy riporter viszontagságos utazásai Magyarországon címmel. Az alcím szerint társadalmi esettanulmányokat találunk a lemezen, azaz a közelmúlt történelmének olyan tipikus eseteit, amelyek jól reprezentálják az általános folyamatokat.

(folytatás a 18. oldalon)

A SzemTanú multimédiás CD-je

(folytatás a 17. oldalról)

Az első sztori az egyetlen, amely nem kapcsolódik konkrét eseményhez: *Rózsa János* Csók, anyu című, 1986-ban készült filmjére alapozva mutatja be a *szocialista családmodell* nyolcvanas években tetőző válságát. A filmben – és ennek megfelelően a lemez szcénájában is – a közös családi ház (a nagy magyar, mindenkor túlméretezett családi vágyálom) soha fel nem épülése nyomán kirobbanó konfliktusokon keresztül ismerkedhetünk meg a családok szétesésének tipikus okaival. Az ötletes grafika és montázs, a sok filmrészlet ellenére ezt a részt éreztük a leggyengébbnek.

Jóval izgalmasabb – és jobban megoldott – a CD-n található másik három történet: a baranyai Szársomlyó-hegy megmentésére indított mozgalom bemutatása alkalmat ad egy karakteres „környezetvédelmi esettanulmányra". Igen tanulságos szembenézés a nyolcvanas évek Magyarországával az első és egyetlen *szocialista* szépségkirálynő-választás felelevenítése, amelyhez felhasználták *Hartai László* és *Dér András* Szépleányok című kitűnő dokumentumfilmjét és *Friderikusz Sándor* riportkötetét. A CD-t egy, már a kilencvenes évekhez tartozó esemény bemutatása zárja: a taxisblokádról szóló rész a demokratikus Magyarország első nagy krízisének multimédiás feldolgozása. (E tény már azért is érdekes, mert tudomásom szerint a témáról sem film nem készült, sem könyv nem íródott, így talán egyelőre ez az egyetlen olyan történelmi esemény, amelyet CD-n dolgoztak fel először.)

A multimédiánál mindig alapkérdés: hogyan arányuljon egymáshoz az írott és az elmondott szöveg, a hang (zene) és a kép. A multimédia csak egyfajta grafikus keret, színes-szagos díszítés legyen a szöveg körül, vagy lehetséges úgy alkalmazni, hogy szervesen beépüljön a tartalomba, kiegészítve, erősítve azt? *Márton András,* a SzemTanú ötletembere és irányítója nyilvánvalóan az utóbbit vallja: az Egy riporter... kalandos történelmi utazásában nincsenek öncélú grafikai megoldások, csiricsáré effektusok; a felhasználó a felidézett eseményekhez kapcsolódó tárgyak (szépítőszerek, autóbelső, kotrógép, üzenetekkel teleaggatott *családi* hűtőszekrény) között barangolva, azok belső logikáját kitapasztalva járhatja végig virtuális utazását, miközben valóban érdekes dolgokat tudhat meg – vagy eleveníthet fel – a közelmúltról. Fontos erénye a CD-nek, hogy nemcsak ott nevettet meg, ahol maguk a figurák nevetségesek (például a Szársomlyó-ügyben felbukkanó *megyei* elvtárs vagy mérnök elvtárs, illetve az első magyar szépségkirálynő-választást szervező *médiamogulok),* hanem a száraz tényeket is képes humorral tálalni.

Élvezettel követtük a SzemTanú *riporterét* viszontagságos (és virtuális) utazásai során. Gyakran találkozni olyan hazai multimédiás termékekkel, amelyeken érződik: csak *alibiből* készültek, felhasználandó valamely alapítvány vagy vállalati PR-osztály költségvetési keretét; az Egy riporter viszontagságos utazásai Magyarországon nem tartozik ezek közé, bár igazi értéke majd ott dől el, képes lesz-e a hazai oktatás értelmesen felhasználni.

Kee
kegon@relax-magazin.com

FIZIKA

Az atomok világa
(The world of atoms)
www-nsd.lbl.gov/NSD_docs/abc/home.html



A „vastó" hallatán bizonyára kevesen gondolnak a magfizikára, még kevesebben arra, hogy ez a bizonyos „tó" tulajdonképpen az atommagok egy nukleonra jutó energiaszintjeinek ábrázolásából született. A fizikában jártasak számára nem újdonság, hogy a vas atommagja energetikai szempontból optimális, s minden atommag legfőbb vágya, hogy a vaséhoz hasonló alacsony energiaszintre jusson. Ez a „vágy" az egész világegyetem mozgatórugója, ez az, amiért energiát termelhetnek a nukleáris erőművek, amiért süt a Nap, s amiért részben talán az élet is kialakult a Földön.

Ezt a miniatűr világot mutatja be a lap, közérthető módon, nem elveszve a részletekben. Egy rövidebb bevezetőben olvashatunk az elemi részecskékről, a sugárzási formákról, illetve a kozmikus részecskék hatásáról. Más oldalak az anyag-energia kapcsolatot tárgyalják, továbbá szó esik a századelő radiológiai kutatásairól s a különböző részecskék felfedezésének körülményeiről is. A fontosabb magfizikai fogalmak magyarázatát egy animációkkal gazdagított értelmező szótáron keresztül kaphatjuk meg, sőt az atomok egyes izotópjairól is megtudhatunk egyet s mást ezeken a lapokon, egyelőre sajnos csak angolul.

William G. Golding
www.geocities.com/Athens/Forum/6249/bio.htm

William Golding 1911-ben született, és alig néhány éve, 1993-ban halt meg. Utolsó könyve, amely a The Double Tongue (Dupla nyelv) címet viseli, így már nem készülhetett el, de még jegyzet formájában is nagyszerű.



Golding Cornwallban született, fizikát és angol irodalmat tanult Marlboróban, majd Oxfordban (hol máshol?). Görögországban is tanított, mivel szerette annak irodalmát – műveín tisztán érezhető ez a hatás. (A Dupla nyelv az ókori Görögországról szólt volna.) 1940-ben beállt az angol tengerészethez, és részt vett a második világháborúban. A fronton tapasztalt események alapvetően megváltoztatták gondolkodásmódját, sokáig a háború szomorú élményeit „írta ki magából". A borzalmak elvették az ember eredendő jóságába vetett hitét. Nézete szerint még a gyermekek sem ártatlanok, sőt az ember mindaddig szörnyeteg, míg a társadalom és a nevelés rá nem kényszeríti, hogy elrejtse jelleme sötét oldalát.

Pesszimista felfogása gyakorlatilag összes művében megjelenik. Legismertebb könyve, A legyek ura, amely két filmfeldolgozást is megért, *Verne* Kétévi vakációjának ellenképe. Érdekes módon ez a nagyszerű írás nem vált azonnal klasszikussá, mára azonban az angol irodalom legjobbjai között tartják számon.

Munkásságáért William Golding 1983-ban megkapta az irodalmi Nobel-díjat.

TÖRTÉNELEM

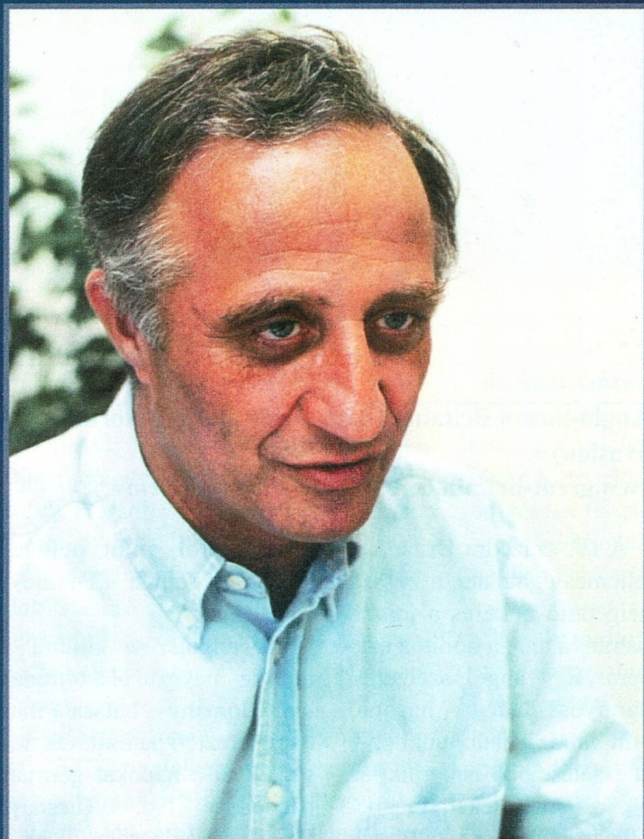
A szász invázió
(Anglo-Saxon Britain, Viking raids and the Norman invasion)
www.great-britain.co.uk/history/ang-sax.htm

A IV. századra Britanniát kellemes éghajlata, a hosszú ideig tartó béke és a jómód csábítóvá tette a hódítók számára. Egy angol szerzetes, bizonyos *Bede* – hasonló a mi *Julianus* barátunkhoz – elbeszéléseiből ismerjük az akkori történéseket, mégpedig azt, hogy i. sz. 430 után három germán törzs hatolt be a szigetre, amelyeket Bede mint „Saxons, Angles, Jutes" említ. Az Angles (nem összetévesztendő az angolokkal) északon és keleten, a Saxons – vagyis a szászok – dél–délnyugaton, a Jutes – vagyis a jüttök, akik gyakorlatilag beleolvadtak a másik két törzsbe – délkeleten telepedett le. A Britannia területét ekkor benépesítő kelták ellenálltak, de nem bírtak a technikailag fejlett harci eszközökkel rendelkező germánokkal, így Weallasba (eredeti jelentése: az idegenek földje), a mai Wales területére kényszerültek. Mások közülük behódoltak a szászoknak, és rabszolgák lettek, míg egy csoportjuk a mai Skócia területére szorult. A kelta kultúrából nem sok maradt napjainkra, eltekintve a néhány ősi építménytől, illetve egy-két földrajzi névtől, mint például London, Temze (Thames) vagy Avon.



Az angolszász kultúra – mert így nevezte el a történelemtudomány – hatása a mai napig érezteti hatását. Ők nevezték el a napokat germán isteneikről: Tig – Tuesday, Wodin – Wednesday, Thor – Thursday, Frei – Friday, de a nyelv számtalan egyéb dolgot is megőrzött tőlük. Az -ing végződés például családot jelentett, így a „Hastings" Hasta családját, a „Readings" Rada családját jelölte. A „ham" szó eredetileg a farm, a „ton" a település megfelelője, ezt őrzi Birmingham, Nottingham vagy Southampton neve. A mai tartománynevek között szintén sok az angolszász eredetű. Essex annyit tesz, mint East Saxons, Sussex természetesen South Saxons, East Anglia pedig az East Anglesből alakult ki.

A VIII. század végére a megerősödő tartományok arra a szintre jutottak, hogy várható volt egy király hatalomra törése. A hatalom megszerzésére Mercia ura, *Offa* király tett kísérletet, de a teljhatalmat neki sem sikerült megszereznie.



A belső ellenzék?

1998-ban a hazai internetes társadalom három ismert személyisége ült le tárgyalni a Matávval a telefontarifák csökkentéséről: *Nyírő András,* akkor az Internetto (**www.internetto.hu**), azóta az Index (**www.index.hu**) főszerkesztője, *Hollósi József,* a HIX (Hollosi Information eXchange: **www.hu.hix.com**) atyja és *Vince Mátyás,* a HVG Online (**www.hvg.hu**) igazgató-főszerkesztője. Közülük már csak Hollósi van a helyén, hiszen Nyírő Internettója „Indexre" került, Vince pedig átigazolt a *másik oldalra:* előbb a Matáv tartalomszolgáltatójának, az Origo Kft.-nek, majd az internetes üzletágak fúziója után a Matávnet Kft.-nek (**www.matavnet.hu**) lett az ügyvezető igazgatója – azaz jelenleg Magyarország legnagyobb Internet-szolgáltató cégét vezeti.

Miképp harcol a Matávval az Internetért *Vince Mátyás,* a Matávnet igazgatója...

– Amikor egy évvel ezelőtt a Matávval alkudozott a magyar internetezők érdekében, gondolta-e, hogy ma itt fog ülni, ebben a székben?

– Természetesen nem gondoltam, de ha jól értem, a kérdés inkább arra vonatkozik, hogy a két dolgot hogyan egyeztetem össze. Nos, én nem érzem úgy, hogy átálltam volna a másik oldalra, hiszen a Matávnet Kft. május eleje óta Internet-szolgáltató cég, s így azonosak az érdekei az internetes közösségével; tehát továbbra is azon dolgozom, hogy az Internet minél olcsóbb legyen. Persze az olcsóság nem csak a telefontarifán múlik, hanem a hozzáférés havidíján is, amihez mostantól fogva nekem is közöm van. Tavaly óta egyébként annyiban látom másképp a helyzetet, hogy a telefon és az Internet-hozzáférés áraihoz hasonlóan súlyos gondnak érzem a személyi számítógépek és a modemek számának alakulását. Nem akarok számokkal dobálózni, de nagyságrendekkel el vagyunk maradva a fejlett nyugat-európai országoktól.

– Azért nem akar számokat mondani, mert nincs megfelelő adat, amit ön is elhinne?

– A magyarországi statisztikák – akár az Internet-használókra, akár a személyi számítógépekre, akár a modemek számára vonatkoznak – inkább becslések, mint komolyan vehető adatok. Sokunknak érdeke volna, hogy legyenek végre megbízható számok. Nagyon örülnék például, ha akár e beszélgetés kapcsán jelentkezne valamely konzultáns cég, hogy neki vannak hiteles eredményei, de attól tartok, ez nem fog bekövetkezni; részben éppen azért, mert még ezek a cégek sem látják, van-e akkora piac, amellyel érdemes foglalkozni. Az eredményekből, azt hiszem, végül az derülne ki, amit amúgy is tudnunk: ez egy szegény ország. Az egy főre jutó nemzeti össztermékünk ötöde, hatoda a legfejlettebbekének. Vegyük tudomásul, hogy ennek következtében az Internet-boom is csak késve jön majd hozzánk, és az üzletág kilátásai, várható haszna is egészen más, mint mondjuk a sokkal fejlettebb Amerikában, ahol ráadásul van egy 250 milliós egynyelvű piac.

– A szétválasztás-egyesülés hátterében pusztán gazdasági, számviteli megfontolások állnak, vagy az is, hogy a Matáv vezetése felismerte: az Internet már több annál, mint egyszerű melléküzemág?

– Bizonyára sokféle megfontolás vezetett a döntéshez, de számomra az a lényeg, hogy a Matáv szeretné egy rugalmas, a piac rezdüléseire reagálni képes, minőségi ügyfélkiszolgálással rendelkező szervezet kezében tudni az Internet-szolgáltatást. Az anyacég szerkezetén belül már nem volt lehetőség a fejlődésre, mert az egyes funkciók túlságosan széttagozódtak a különböző osztályok és igazgatóságok között. Nagy kihívásnak és egyúttal lehetőségnek érzem, hogy most egy szervezeten belül kell a tartalomszolgáltatást és a hozzáférési szolgáltatást magas színvonalon megvalósítani. Komolyan azt szeretném, hogy a Matávnet ne csak az ország legnagyobb Internet-szolgáltatója legyen, hanem a legjobb is. Ez alatt legalább három dolgot értek: a mi-

nőségi tartalomszolgáltatást – az Origo jó úton halad efelé –, a legmagasabb műszaki színvonalat – azaz stabil, mindig elérhető, gyors hálózatot –, végül felkészült, szakszerű ügyfélszolgálatot – ezen a téren még nagyon sokat kívánunk fejleszteni.

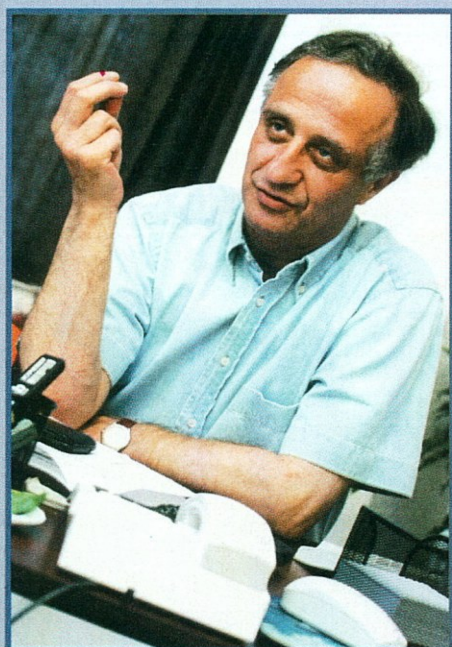
– Azért az sem mindegy, hogy mindezt mennyiért...

– Még nagyon az elején vagyunk, hiszen csak most vettük át a szolgáltatást, ezért nehéz bármit megjósolni. Természetesen meg fogjuk nézni a tarifacsomagjainkat, és biztos, hogy módosítani fogunk: egyrészt kicsit sokszínűbb lesz, hogy mindenki megtalálhassa a neki legmegfelelőbb megoldást, másrészt, ha valamit aránytalanul drágábbnak érzünk a konkurenciához képest, csökkenteni fogjuk az árát. Persze arról még hosszas hitvitákat folytatunk a kollégáimmal, hogy a jobb minőséghez, amit nyújtani szándékozunk, piaci átlagár tartozik-e, vagy annál egy picivel magasabb; de azt már most ígérhetem, hogy nem fogunk mindig az inflációval párhuzamosan árat emelni.

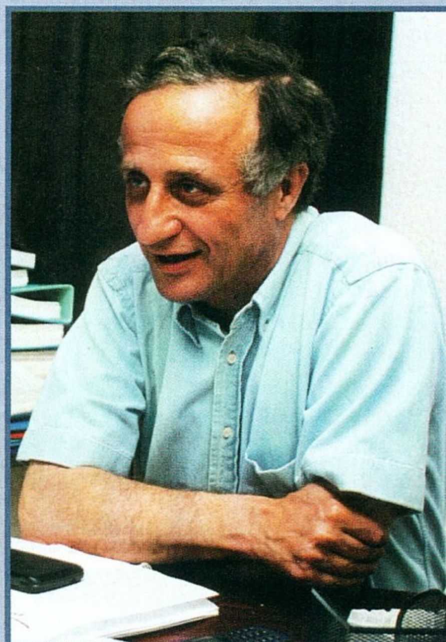
– A távközlési szolgáltatás – beleértve az Internet-szolgáltatást is – épp olyan dolog, mint az autógyártás: csak a gyártók tudják, hogy valójában mennyibe kerül egy kocsi. Gondolom, sokakkal együtt hiszem azt: az Önök árainak sem sok közük van a költségeikhez.

– A klasszikus tankönyvi szabályok szerint, ha pénzt költök fejlesztésre – esetünkben vonalra, hálózatra, routerre, behívó portra, ahhoz tartozó modemre stb. –, az beruházás, amit valahol be kell hozni, érvényesíteni kell az árban. Valóban igaz, hogy nagyon nehéz pontos költségszámokat mondani, mert egy telekommunikációs cégnél a hálózatfejlesztés a technika mai állása mellett többcélú, hiszen az eszközök egy része alkalmas az Internet-szolgáltatáson kívül másra is: a drót nem érzékeny arra, hogy mi megy át rajta. Arról szó sincs azonban, hogy extraprofitot termelnénk, az üzleti terveinkben a 2001-es év az első, amelyben nyereség szerepel, aminek megvalósulása még nagyon sok mindentől függ, sőt azt is merem mondani: nem csak a mi munkánk hatékonyságától és jóságától, hanem az általános piaci trendektől, amelyekbe beletartozik például a bérelt vonalak árának változása vagy a Matáv-koncesszió lejárta után várható piaci átrendeződés.





– Már nem csak a világban, hanem Magyarországon is jól megfigyelhető, hogy nagy erőkkel folyik az alternatívák keresése az Internet-szolgáltatás módjára, hiszen az AM-mikrótól kezdve a kábeltévén keresztül az elektromos hálózatig minden szóba jön mint elérési útvonal. A Matávnet is keresi ezeket az új utakat, vagy megmarad modemes szolgáltatónak?



– Mindenféle üzleti tervünket romba fogja dönteni, ha kiderül: tényleg lehet az elektromos hálózaton keresztül Internetet szolgáltatni; bár azt hiszem, itt még túl sok a megoldatlan probléma ahhoz, hogy a kérdéssel komolyan foglalkozzunk. Viszont valóban léteznek már ma is elérhető alternatív szolgáltatási módok, és ha megnézzük, hogy a Matáv a Matávneten kívül milyen más vállalatokat hozott létre az elmúlt időszakban, akkor kiderül: a cég már készül a koncesszió utáni időkre, megpróbál új területeken mozogni. Létrejött például a Matáv Kábeltévé Kft., ami egyelőre ugyan kis cég, de mutatja, hogy a Matáv – a világtrendnek, a kommunikációs üzletágak közeledésének megfelelően – a távközléstől elindult a médiaüzlet felé. Nyilván a Matávnet sem fog megmaradni modemes szolgáltatónak: a bérelt vonali szolgáltatáson kívül már most van Szegeden egy kísérletünk, amelynek keretében kábeltévé-hálózaton keresztül nyújtunk Internet-szolgáltatást, tehát mi is fokozatosan készülünk a váltásra.

– Az elérés módozatainak változásai mellett a másik legizgalmasabb kérdés: vajon az Interneten megjelenő tartalom és annak formája, illetve ennek társadalmi, gazdasági szerepe hogyan fog változni a jövő évezredben?

– A következő század első fele biztosan az Internet hatalmas térhódításának időszaka lesz, ugyanakkor azt hiszem, hogy ahogy a könyvet nem tette tönkre a mozi, ahogy a mozit nem tette tönkre a televízió, az Internet sem fogja tönkretenni a többi médiumot, hanem ki fogja harcolni a maga – várhatóan vezető – szerepét. Természetesen Interneten keresztül fogunk televíziót vagy filmeket nézni, és akkor majd elvitatkozhatunk azon, hogy most internetezünk vagy televíziózunk-e.

– Ehhez elsősorban sok-sok előfizető kell, és ha azt nem is tudhatjuk pontosan, hogyan állunk most ezekkel a számokkal, azért a Matávnet előfizetőinek számát bizonyára ismeri...

– Még nem értük el a negyvenezret, de már közelítünk hozzá.

– Mikor szeretnék elérni a százezret?

– Azt illene már a jövő év folyamán túllépnünk.

– És a félmilliót?

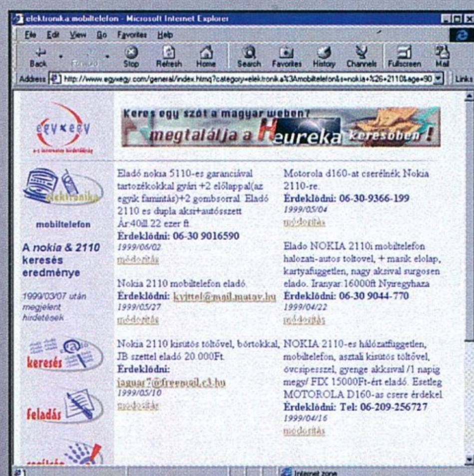
– Olyan messzire azért még nem látok...

K. E. E.

Piac a Hálón

Az Internet létezése óta jelen vannak a Hálón a legkülönbözőbb bulletin boardok, falfirkák és hirdetőújságok. Ezek többsége azonban nem jut túl a „példaprogramok a CGI használatára" szintjén. Ráadásul kevés az olyan, amely forgalom és tartalom szempontjából is komolynak mondható. A kevés üdítő kivétel közé tartozik az *egyxegy* magyar hirdetőújság, amely az Internet lehetőségeit és igazi erejét ki tudja használni, felhasználói javára tudja fordítani keresési, adatbázis- és értesítési funkciói segítségével. Áttekinthetősége, designja és forgalma lehetővé teszi, hogy sikeres virtuális hirdetőújság legyen.

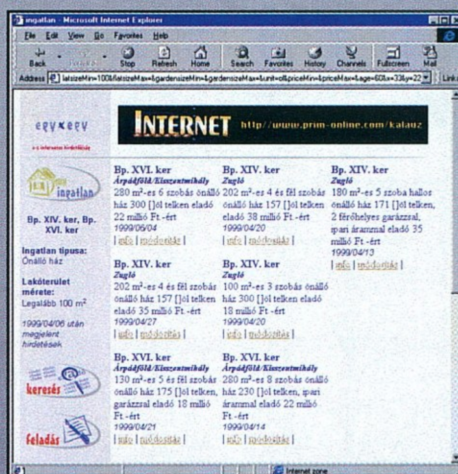
Egy internetes hirdetőújság használatának rengeteg előnye van a nyomtatott lapéhoz képest. A legszembetűnőbb előny a terjedelem, ami az internetes változatnál szinte korlátlan, az *egyxegy* (**www.egyxegy.com**) esetében megtekinthető az összes eddig feladott hirdetés: több mint 11 ezer. A terjedelmi előny nem csak a hirdetések számánál, hanem hosszánál is jelentkezik, hiszen itt a szokásos pár soros hirdetést meg lehet toldani egy bővebb leírással, ami csak kérésre jelenik meg. A következő előny az áttekinthetőség, az *1x1*-ben egy lapon



6-8 hirdetés jelenik meg, a hirdetések között keresni is lehet, így nem kell átolvasni a számunkra érdekteleneket. De ezek még csak a legalapvetőbb kényelmi szolgáltatások, az *egyxegy* egyedülálló értesítő funkciója, több szempontú keresési lehetősége még tovább egyszerűsíti a számunkra érdekes apróhirdetések megtalálását.

A Hungary.Network (**www.net.hu**) által üzemeltetett *egyxegy* lapjain a visszafogott, egyszerű design mögött már első ránézésre is egy jól megvalósított ingyenes online hirdetőújságot találunk. Első fontos tulajdonsága, hogy mind a hirdetések elolvasása, mind azok feladása ingyenes. A kategóriák többé-kevésbé a szokásosak, a használat magától értetődő. A rovatok olvasásakor a nyomtatott újságokban megszokott hasábok látványosak és jól áttekinthetőek. Hasznos apróság, hogy a hirdetések szövegeiben a linkek és az e-mail címek automatikusan „kattinthatók". A legtöbb kategóriában szavakra és szótöredékekre lehet keresni, a keresőkben szokásos logikai kapcsolatokat (és, vagy) használva. Hirdetések feladásakor a hirdető jelszót választ, később ezzel lehet módosítani vagy törölni a hirdetést. Az *1x1* igen alapos „segítség" funkcióval rendelkezik, hogy megkönnyítse a sok lehetőség kihasználását.

Bár az eddig felsorolt tulajdonságok is megalapozhatják egy hirdetési újság sikerét, és megütik a többi online hirdetési szolgáltatás által felállított mércét, az iga-



zi finomságok csak ezután következnek. Amennyiben a keresés eredménytelen, vagy elsőként szeretne tudomást szerezni a beérkező hirdetésekről, e-mail címe megadásával igénybe veheti az értesítő funkciót. Ez annyit tesz, hogy a keresett cikket az újabb beérkező hirdetésekkel az *egyxegy* naponta összeveti, és találat esetén értesítést küld az e-mail címre. Például a Mobiltelefon rovatban a „Nokia & 2110" kifejezésre keresve, miután átnéztük a már feladott hirdetéseket, a keresést elmenthetjük, így nem kell visszajárni, és az újabb hirdetések között keresni, hanem az *1x1* dolgozik helyettünk, és „szól", ha valaki a feltételeknek megfelelő hirdetést ad fel. Más szóval: a még fel sem adott hirdetések között is kereshetünk!

A legkifinomultabb megoldásokkal az Ingatlan és a Jármű rovatban találkozhatunk. Bár első ránézésre nem látszik a különbség, itt a hirdetéseket komoly adatbázis hajtja. Az Ingatlant kínál rovatban a megadott kategóriákon túl a több szempontú keresés segítségével tulajdonképpen saját magunk állíthatjuk össze kategóriáinkat, hogy ne kelljen a több száz hirdetést egyenként átolvasnunk. Például a „XIV., XVI. kerületi házak 100 m² felett" kategóriát könnyedén ki lehet keverni. Hasonlóan egyszerű a Járművet kínál rovatban a „1989-nél újabb, legfeljebb 1400 cm³-es, 4-5 ajtós autók 400 és 600 ezer Ft között" vagy „1982-nél újabb Polski Fiat legfeljebb 120 ezer Ft-ért" listát létrehozni. Ezzel rengeteg bogarászást spórolhatunk meg, olyan, mintha a hirdetési újságban valaki már előre bekeretezte volna a számunkra érdekes hirdetéseket. És a hab a tortán: az értesítő ezekre a keresésekre is működik!

Jármű- és ingatlanhirdetés feladásakor egy online kérdőíven kell megadnunk az összes adatot a köbcentitől az árig, illetve a mérettől az emeleten át az irányítószámig. A hely szerinti besorolást segíti a program mögött megbúvó település-adatbázis: a besorolás irányítószám alapján történik. A program az ország tájegységeivel is tisztában van: a siófoki ingatlan Somogy megye, illetve a Balaton-part alatt is megjelenik.



Reméljük, hogy a további fejlesztések után további rovatokat is találunk majd, amelyek az ingatlan- és az autórovat szolgáltatásait nyújtják, s minél többen ismerkednek meg, illetve élnek a hirdetésnek ezzel az ezredfordulós formájával.

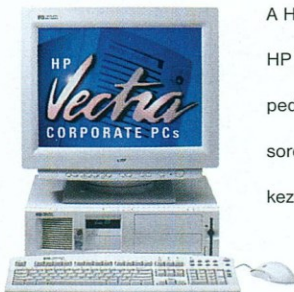


Vannak stabil rendszerek,



és vannak olyanok, amelyeket egy kicsit nehezebb bővíteni.

Lépést tartani az egyre gyorsabban fejlődő számítástechnikával remek dolog. De vajon mi a helyzet abban az esetben, amikor egy közepes vagy nagyobb vállalat számítógépes hálózata, hála a technológia rohamos fejlődésének, újabb és újabb gépekkel bővül? Nem lehetséges-e, hogy a különböző hardware-elemek, BIOS-ok, driverek zavarokat okozhatnak az egész hálózaton keresztül? A válasz egyszerű: dehogynem. És amíg az IT menedzserek tűzoltómunkát végeznek, nem marad idejük a fontosabb feladatokra.



A HP a közép- és nagyvállalatok számítógépes hálózatainak stabilitását szem előtt tartva fejlesztette ki a HP Vectra sorozatot. A HP Vectra PC modellek életciklusa legalább 9-12 hónap, a felhasznált hardware pedig mind átfogóan tesztelt, egymással összhangban működő, kiváló minőségű alkatrész. A HP Vectra sorozatával Önnek olyan stabil rendszere lesz, ahol az általános problémák könnyen felismerhetők és kezelhetők, az új számítógépek telepítése pedig nemcsak könnyebb, de jóval olcsóbb is.

További információkért látogasson el weblapunkra: ***http://www.hp.hu/vectra***
vagy hívja a ***HP Vevőszolgálatot: 343-0310****, jelszó:* ***Új Vectra***

HP Vectra választható specifikációk: Intel® Pentium® III processzor 450-500MHz, Intel® Pentium® II processzor 400MHz vagy Intel® Celeron™ processzor 366-433MHz • 32-64MB SDRAM • 4,3-8,4GB SMART UATA HDD • Matrox MGA G200 vagy SiS Super AGP grafikus kártya • 16 bit stereo full duplex PCI audio • HP TopTools menedzsment szoftver • desktop ház



HEWLETT® PACKARD

- ☑ Stabilitás
- ☑ Megbízhatóság
- ☑ Menedzselhetőség



pentium® III

Albacomp Actíva
Standard CeleronA számítógép



AKCIÓ

* *Intel BI440ZX Celeron ATX alaplap*
* *Intel 400 MHz CeleronA processzor 128K cache*
* *64 MB SD RAM, 1.44 MB floppy meghajtó*
* *4.3 GB Quantum IDE HDD*
* *40x sebességű LG CD-ROM*
* *ATI 3D Charger 4MB AGP SVGA csatoló*
* *15" LG 520SI színes monitor*
* *ATX Desktop ház, MS OEM 2 gombos PS/2 egér + pad*
* *105 gombos szabványos magyar BTC billentyűzet*
* *Intel EtherExpress Pro 10/100 PCI UTP Ethernet kártya*
* *OEM MS Word'97 magyar licensz (CD+doku)*
* *OEM Microsoft Windows NT Workstation 4.0 licensz (CD+doku)*

237.900, Ft+Áfa

Windows NT Workstation
Az üzleti élet minden területére!

Könnyen kezelhető
Az Ön által megszokott Windows,
még nagyobb biztonsággal és gyorsasággal!

1999. Augusztus 31-ig egy APC SurgeArrest feszültségkiegyenlítőt kap ajándékba. Az akció a készlet kifogyásáig érvényes!



Microsoft®

Albacomp
Számítástechnikai Rt.

8000 Székesfehérvár
Mártírok útja 9.
Tel.: (22) 315-414
Fax: (22) 327-532
www.albacomp.hu
E-mail:info@albacomp.hu

Budapesti Iroda
1139 Budapest
Frangepán u. 8-10.
Tel.: (1) 329-1493
Tel./fax: (1) 349-0152

Szaküzletek:
1065 Budapest
Nagymező u. 25.
Tel.: (1) 311-8095
Tel./fax.: (1) 331-8108

1011 Budapest
Fő u. 31.
Tel.: (1) 201-4409
Fax: (1) 201-4322

3525 Miskolc
Széchenyi u. 49.
Tel.: (46) 354-266
Tel./fax.: (46) 353-100

INTERNET LOVE STORY XIV.

Rovatszerkesztő: Wesselényi Andrea (andrea@prim.hu, www.wesselenyi.com/love.htm, www.prim-online.com)

Elveszve a cyber- és a valós vágyak útvesztőjében

Kedves Andrea! Véletlenül találtam rá a Love Story rovatra az Interneten, és nagyon felkavart, amit olvastam. Életem legszebb szerelmét élem, amely három hónappal ezelőtt kezdődött a Neten, és egy hete kitört a cyberbörtön világából. Remeg a gyomor, szorít a torok, kiszárad a száj – csodálatos érzés. Nehéz, de megpróbálom szavakba kényszeríteni ezt a mélyen felkavaró, ki tudja, hol és hogyan végződő, különös, szenvedélyes kalandot. Köszönöm, hogy létrehoztad ezt az oldalt.

Yvette

Újságíróként az Internet használata szorosan kötődik a munkámhoz, de eszembe sem jutott, hogy szórakozni, ismerkedni is a Neten kezdjek. Három hónappal ezelőtt, egyik este kíváncsiságból – de leginkább barátnőm rábeszélésére – mégis bekukkantottam a Bulinetre. Szórakozottan nézelődtem, tulajdonképpen élveztem, hogy kedvemre kutathatok az adatlapok között, mindenféle cél nélkül. Azután az egyik lapnál valahogy ott ragadtam, pedig még fotó sem volt hozzá. Egyetlen mondat volt, ami megragadott: „Nem hímsovíniszta, nem macho, de mégiscsak kitartó típusú, talpig férfi vagyok."



Yvette kérésére Márki arcát felismerhetetlenné tettük

Úgy éreztem, muszáj reagálnom, ezért röviden válaszoltam: „Ha ragaszkodsz a talpig nőhöz, hát itt van egy..."Játék volt az egész, nem vettem véresen komolyan, egyszerűen érdekelt, kit rejt az adatlap. A válaszra nem kellett sokat várni, egyetlen mondatomra terjedelmes bemutatkozó levél érkezett. A sorokat olvasva kibontakozott előttem egy rendkívül energikus, határozott, profi sportoló alakja, aki keményen küzd az elismerésért.

„Szegény, csonka családban születtem, mamám bizonyítási vágyának köszönhetem az életemet. Ő erején felül vállalva és teljesítve igyekezett engem kisebb-nagyobb sikerrel értékes emberré nevelni. Véleménye szerint sikerült. Pályafutásomat ha nem is olimpiai helyezések, de legalább világbajnokságon elért lépcsőfokok fémjelzik."

Határozottan jó benyomást tett rám, tetszett a választott neve: Márki. Valóban úgy éreztem, mintha egy nagyon nemes lelkű lovagra akadtam volna a cyberspace-ben. Nem nagyon hittem az „online" barátságokban, tapasztalatom egyáltalán nem volt e téren, csak azt vettem észre, hogy először hetente, majd két-három naponta, végül már naponta írjuk egymásnak a leveleket. Része lett az életemnek ez a kedves, „álmodozó 33 éves kisfiú". Amikor reggel bekapcsoltam a számítógépemet, és meghallottam a mailboxom bippegését, valahogy melegebben sütött a nap, színesebbek lettek a virágok és a fák.



„Hiányodat, amit képeidre függesztett tekintetemmel ábrándjaim között próbálok csökkenteni, enyhítsd egy kedves gondolattal. Lélegző, esetlegesen simogató hiányodat így is csak nehezen pótolhatom csillogó cybervalóddal."

Még mindig nem tudtam, ki lehet a monitor mögött, vágytam rá, hogy felfedje arcát, ugyanakkor féltem: addig jó, amíg nem ismerem, hisz lehetetlen, hogy pont olyan legyen, mint a képzeletemben. Amikor aztán egyik reggel teljesen váratlanul megláttam a fotóját a képernyőmön, körbefordult velem a szoba! Muszáj volt átölelnem a monitort, nem érdekeltek a kíváncsi tekintetek az irodámban. Ott állt, mosolygott a képernyőn, egy csokor újságpapírba tekert rózsacsokrot nyújtva felém: a férfi, akit lányos ábrándozásaim közepette elképzeltem magamnak, aki már tinédzserkorom álmaiban megjelent. Cyberszerelem első pillantásra? Ki tudja, hogyan nevezhetném, hisz nem a monitor szíve dobogott hevesebben, hanem az enyém. Nem akartam elhinni, hogy tényleg ő lehet, attól tartottam, talán csak egy unatkozó informatikus űz csúfos tréfát velem. Ugyanezek a félelmek benne is felmerültek:

„Eljátszom a gondolattal, milyen lehetsz élőben, milyenek lehetnénk élőben. Kellemesen borzongató elfoglaltság ezen elmélkedni. Pedig tudom, hogy lehet, mindez csak a cyberész játéka. De felveszem a kesztyűt, és ki merem jelenteni, hogy oké. Benne vagyok. Ha játék, hát majd nevetek. Ha nem, majd sírok. Vállalom a kockázatot, mert megéri, hiszen annyira érdekes, mássá teszi a napjaimat, mássá tesz engem."

A kétségek ellenére az e-mailek egyre forróbbá váltak a gyönyörű szavaktól, becézésektől: „holdsugaramnak" hívott, hisz spártai élete mellett legtöbbször éjjel, a Hold ihlette hangulatban írta sorait. Én „napsugaramnak" becéztem, mert a reggel első napsugarainál olvastam szomjat oltó leveleit. Amikor egyik hétvégén megírta, miként lehelne csókot a vörös hajzuhatagom alá, úgy éreztem, muszáj találkoznunk, hisz ő az a férfi, aki tökéletesen ismer engem.

„Emlékszel, amikor kiléptünk az ajtónkon, és vártunk a liftre, egy halvány csókot leheltem a vörös hajzuhatag fedte tarkódra, megéreztem az illatodat, számomra ott, abban a pillanatban megszűnt minden, és arra gondoltam, megérkeztem. Nincs tovább."

Nagyon meglepődtem, amikor a következő e-mail már a telefonszámát is tartalmazta. Így az e-mailek mellett megkezdődött a telefonos SMS-üzenetek áradata is. Háromhavi

levélváltás után pénteken éjfélre beszéltük meg az első személyes találkozót.

„Leveledet olvasva és a saját gondolataimat ismerve, véleményem szerint, csak egy megoldás, egy kiút, válasz képzelhető el. Nincs mese, nem lehet apelláta, a megoldás a személyes találkozás."

Féltünk kilépni a biztonságos cybervilágból, ki tudja, valóban az vár-e ránk, amit a billentyűzet lelkes használata közben elképzeltünk. Milyen volt az első pillanat? A legpozitívabb csalódás, ami valaha is érhetett – mindkét részről. Ott mosolygott a holdfényben, beültetett a kocsijába, és azt mondta, meglepetés lesz, ahová visz. Fél óra múlva a város feletti hegytetőről bámultuk a fényeket, beszélgettünk, miközben körülöttünk csak úgy izzott a levegő. Zene volt hallani a hangját, elmerülni fürkésző pillantásában. Később elvitt a törzshelyének számító klubba, élveztem, amint a kezemet szorosan fogva utat tör a tömegben, hogy büszkén bemutasson a pultos ismerősnek. Jólesett, ahogy óvón körém fonta karját. Hajnalban megmutatta a házát, ahol élete első harminc évét leélte. Közeledett a pirkadat, de még mindig nem tudtunk elszakadni egymástól.

„Ó, én kedves cyberinám, adj, nyújts ihletet, adj segítő fonalat, melybe fuldoklóként kapaszkodva ujjaim maguktól találnak rá az írott csodákra, s Yvette szemének és lelkének balzsamául csupa kedveset jeleníthessek meg monitorján. Igen, valljuk be, félretéve a machoista tanokat, vágyom a leveleidre, vágyom a rövid kis sípolásra a telefonomból, vágyom az izgalomra, amely feltornássza az adrenalinszintemet!"

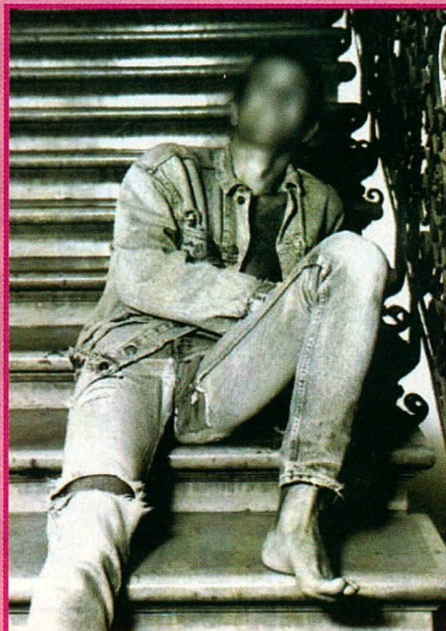
El kellett mondania valamit: hét hónappal korábban volt az esküvője. Kibuggyantak a könnyeim, nem értettem: mi ez az egész? Tréfa, beugratás? Vártam, hogy azt mondja, csak viccelt, de helyette arról kezdett beszélni, milyen sokáig várta álmai asszonyát, majd végül úgy döntött, ha nem jön, akkor elveszi azt a nőt, akivel le tudja élni a hétköznapokat. Nem hitte, hogy egy „cyberszerelem" valósággá válhat. A találkozás előtt azonban elgondolkozott, és dilemmájába beavatta legközelebbi barátját. Ő figyelmeztette először: volt már rá példa, ismer olyanokat, akik a Neten találkoztak, és hatalmas szerelemben élnek azóta is együtt. Sokat gondolkodott, mi lehet a helyes megoldás: levélben bevallani az igazságot, vagy szemtől szemben elmondani. Az utóbbi mellett döntött. Szerettem volna felpattanni, elfutni, elfelejteni az egészet, de képtelen voltam. Gyönyörű csokrot varázsolt elő a semmiből: ezt nekem szánta, nem bocsánatért esedezve, hanem azokért a gyönyörű levelekért, amelyeket úgy várt mindennap. Amikor elbúcsúztam, úgy ölelt, mintha soha többé nem akarna elengedni.

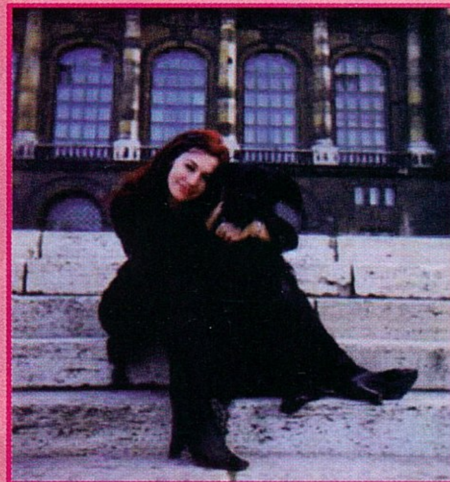
„Így hát marad a csendes, mély izzás, képeid nézegetése és a fantáziám (mely nagyon is színes bír lenni abban az esetben, ha megfelelően inspirálják!) mélységeiben megélt, megélhető cyberimádatod."

Talán az lett volna a legkönnyebb, ha itt ér véget ez az édesen keserű történet, példaként szolgálva, hogy mennyi valós örömet és bánatot okozhat egy ismeretlen a cybervilágból. Négy órával később azonban már ott volt a lakásomban. Jött egy SMS, és nem bírtam ellenállni – mágnesként vonz magához, lehúz egy olyan örvénybe, amelyből talán soha nem juthatok ki. Próbálom felhozni az ellenérveket: nőcsábász, csalárd. De ez nem igaz. Hisz meg sem csókol, csak átölel, arcát nyakam hajlatába fúrva. Nem használja ki bűverejét, csendesen izzik, és mindig ott van körülöttem. Virágszálként bánik velem. Reggel hétkor és éjfélkor is nekem ír.

„A mai reggelem a hiányod jegyében telt el. Még belegondolni is fáj, hogyan bírnám ki a hátralévő néhány esztendőt a leveleid nélkül!"

Próbálok mentséget keresni magamnak: én nem vagyok bűnös csábító, nem térítem el a helyes útról: ugyan miféle házasság az, ahol a feleség nem kérdi a férjtől, hol töltöd





a péntek éjjelt, kihez rohansz vasárnap reggel, kinek írogatsz SMS-eket óránként, kinek a képeit nézegeted az ágyban álmodozva? Sok a megválaszolatlan kérdés: miért mer velem nyilvános helyeken megjelenni, fogni a kezem a felkapott szórakozóhelyen? Kétségek gyötörtek: talán nem én vagyok az egyetlen „cyberina"? Írtam neki Butaliba néven, ő visszaírt. Azt hittem, most nyakon csíptem, végre csinált valami rosszat. De nem! Jött az e-mail:

„Üzenet érkezett a telefonomra, hogy menjek a Bulinetre, mert valakitől levelet kaptam. Örömmel rohantam oda, mikor is kiderült, hogy egy ismeretlen, magát Butalibának nevező személy írt szexuális kapcsolat létesítése céljából. Mondom magamban, no nem baj, küldök neki egy már korábban felhasználásra került kis levélkét. Erre azt válaszolta, hogy találkozzunk. Hát ez már kicsit furcsa. Persze azt nem írtam meg neki, hogy cyberileg egyszerűen megbilincselt vagyok, és bilincsem tulajdonosa az én cyberinám. Nem írtam meg neki, mert semmi köze nincs hozzá. Ez csak a kettőnk élménye!"

Lesz, aki megvet, lesz, aki együtt érez, de átérezni kevesen tudják a helyzetemet: gyötör a lelkiismeret, kínoz a vágy. Szenvedélyes szerelmünk beteljesületlen, hisz az ijesztően lángoló érzések elől gyakran visszamenekülünk a monitorok mögé. Elvesztünk a cyber- és a valós vágyak útvesztőjében.

Biztosan komoly hatással vagy az olvasóidra, pedig ők még sohasem találkoztak Veled. Nekik nem adatott meg ez a nagyszerű élmény. Csak álmodhatnak a veszteségük nagyságáról, de a valóságot még így sem közelíthetik meg soha. Boldoggá tesz, hogy láthattalak, és így testet öltött (és milyen testet) a gép másik felén lévő személy. Még ma is alig hiszem, hogy mindez megtörtént velem, igaz és valóságos. Most búcsúznom kell, majd jelentkezem!

Márki

Megvalósult a diákkori gondolat



Csángó Péter András le sem tagadhatná, hogy vezetékneve magyar. Az ötvenhat éves férfi Norvégiában él, mikrobiológus.

– Idén lesz harminc éve, hogy elhagytam Magyarországot, Jugoszlávián keresztül, a Zágráb, Fiume (Rijeka), Trieszt útvonalon. Két hónapot töltöttem Trieszt mellett, Padricianóban, egy menekülttáborban. A prágai tavasz és Csehszlovákia megszállása után a hazai állapotokat kibírhatatlannak tartottam. A jó állásokba azok kerültek, akik a kommunista rendszer hívei voltak, és úgy látom, sokan ma is ezeken a posztokon ülnek.

– Ha már állás: hogyan alakult az Ön karrierje?

– Gyerekkoromban olvastam *Kruyff* Baktériumvadászok című könyvét, ami nagyon megmaradt bennem. A bakteriológia az egyetemen is érdekelt. Rövid klinikai és laboratóriumi gyakorlat után, amit Budapesten, a Semmelweis kórházban töltöttem, Észak-Norvégiában, az északi sarkkörtől több száz kilométerre északra fekvő Tromsöben álltam először munkába. 1970 és 1978 között az oslói Országos Közegészségügyi Intézetben dolgoztam, már mikrobiológus-jelöltként. Itt szereztem meg szakképesítésemet. Közben 1972–73-ban Angliában, a birminghami egyetemen virológiát tanultam a posztgraduális tanfolyamon. Jelenleg egy megyei kórház mikrobiológiai osztályának vagyok a főorvosa. Harminc beosztottam van, és 250 ezer ember mikrobiológiai vizsgálataiért vagyok felelős. Szakmailag semmilyen problémám nem volt, de nosztrifikálni kellett a diplomámat, amit viszonylag hamar megtettem. A magyar diplomát simán elfogadták már akkor is, sőt még előnyösen is ítélték meg. Norvégül aránylag gyorsan megtanultam. Évente tíz-tizenkét előadást tartok norvégül és angolul. Nemrégen Szegeden jártam, az egyetemen. A szakorvosképzés Norvégiában – ez volt a témám. Elég izgalmas volt, mert magyarul még csak egyszer tartottam előadást.



– Mióta van kapcsolata a számítógéppel?

– Másfél évtizede. A munkánkban nélkülözhetetlen eszköz a szövegszerkesztő, de a laboratórium is teljesen komputerizált. A gépek jelentős része hálózatba kapcsolt, így az eredmények jelentős részét nem kell kézzel beírni a rekvizíciókra. Tudom, hogy Svédországban egyes laboratóriumokban a technikusok minden eredményt papír használata nélkül, egyenesen a winchesterekre írnak, de ez nálunk még nem így van. Magánemberként eddig nem túl sokat használtam a számítógépet, de most már itthon is egyre többet foglalkozom vele. Több komputer is van a lakásban, de csak akkor használom, ha nagyon kell.

– Például internetezésre?

– Az Internetet először 1996-ban használtam, azért, hogy minél több adatot szerezzek be a mad cow disease-ről, amit magyarul, azt hiszem, kergemarhakórnak mondanak. Azóta rendszeresen látogatom a Világhálót. A BBC, a CNN site-jait nézem meglehetősen gyakran, de néhány magyar újságot is az Euroweben keresztül. A CNN-nek most norvég kiadása is van, s ez vonatkozik a Yahoo!-ra is. A National Library of Medicine-t is néha megnézem. Az e-mailt 1997 óta használom, mind szakmai-, mind magáncélra. Úgy tudom, hogy Norvégiában a családok mintegy 35 százaléka rendelkezik komputerrel. Sok a szolgáltató, a legnagyobb a Telenor, a Telia és a Tele2, de vannak kisebbek is, mint például az Allianse. Az Internet-hozzáférés jó. Aki nincs megelégedve a sebességgel, az ISDN-előfizetést igényel. A komputerek ára körülbelül kilenc és húszezer korona között mozog. Amin én írok, az egy Packard Bell PC, amit tizenhétezer koronáért vettünk. Egy ilyen gépet egy tanár vagy egy ápolónő a másfél havi adózott fizetéséből meg tud venni. Úgy tudom, Norvégia komputersűrűség szempontjából az elsők között van a világon.

– Magyarországon sem a PC a legfőbb akadály, inkább a telefondíjak...

– Az általam használt komputer ára háromévi ingyenes előfizetést is tartalmazott. A telefondíjat persze meg kell fizetni, de az nem túl sok, meg amikor levelet ír az ember, nem is kell a gépet a vonalon hagyni. A magyar telefontársaságokkal szemben itt nem emelkedtek, hanem zuhantak az árak. Két évre visszatekintve egyharmadába kerül a telefonálás, és azt hiszem, ez még átszámítva is olcsóbb, mint Magyarországon. Egyébként három telefontársaság verseng egymással a piacon.



– Bizonyára sablonos a kérdés, de kíváncsiságom sem engedi megkerülni: miért éppen Norvégia?

– Már diákkoromban gondoltam arra, hogy egyszer Skandináviában fogok élni. Szinte véletlen volt, hogy megismerkedtem feleségemmel, aki Magyarországon nyaralt. Ez 1967-ben volt. Jelenleg egy nagy könyvesbolt vezetője. Két lányunk közül a fiatalabbik húszéves, Budapesten tanul pszichológiát. Jól tud magyarul, és csecsemőkora óta minden évben járt Magyarországon. Szeret otthon lenni. Az idősebbik harmincéves, tévériporter. Nincs férjnél.

– Ha vágyott Északra, nyilván a honvágy sem nagyon kínozhatta.

– Honvágyam valóban nem volt, de a kommunizmus alatt a disszidensek persona non gratának számítottak. Kristiansandban, Dél-Norvégiában lakom és dolgozom. Norvégiában körülbelül ezerötszáz magyar él, a mi városunkban talán ötven-hatvan. A kinti magyarok mindenfélék, de a legtöbb megállta a helyét. Nem tartjuk különösebben a kapcsolatot. Norvégiában magas az életszínvonal. Meg kell szokni – ez körülbelül tíz év!

– Furcsa, hogy a jó megszokása is ennyi ideig tart...

– Igen. Én szeretek itt élni. Az emberek megbízhatóak, az adott szó még mindig ér valamit – kilencven százalékban legalábbis, ami szerintem nagyon jó arány. Az itteni életmód nyugodt és egészséges. Szabadidőmben sportolok és olvasok, no meg utazom. Nehéz volt megszokni a kultúra hiányát, és más a temperamentum. Hogy mik a jövőre vonatkozó terveim? Néhány év múlva Magyarországra megyek.

Csapó Ida
kikelet@lezlisoft.com

www.prim-online.com/pokember



Titanic az információtenger fenekén



Nem tudom, mások hogy vannak vele, de én éhes cápaként vetem magam minden, az Interneten felbukkanó mozgó-zörgő megafájlra, így természetesen felkeltette érdeklődésemet az az ICQ-n kapott üzenet, miszerint a Titanic című nagy ívű filmalkotás teljes egészében letölthető a Hálóról. Ez önmagában még nem nagy szenzáció, hiszen tudjuk, hogy a Csillagok háborúja féltve őrzött első epizódja is felkerült valahogy tucatnyi nyilvános site-ra, viszont amikor az üzenet küldője képes volt azt állítani, hogy ő a forradalmian új MPEG-Layer9 technológiával 4,7 MB-ra tömörítette a filmet, akkor kissé elgondolkoztam. Először is gyanakodni kezdtem, hogy itt valami átverés van, majd arra jutottam: bizonyára olyan a kép, mintha egy eltévedt lódarázs szétkenődött volna a CPU-ventillátoron. Ekkor viszont *MPeti* – a forradalmian új MPEG-Layer9 feltalálója – közölte a képméretet: 256x192 pixel.

MPeti és forradalmi ötletei

Nem vitás, az ember akkor tudja kideríteni az igazságot, ha saját szemével győződik meg róla. Ellátogattam hát a **www.extra.hu/mpeti** címre, ahol mindjárt szemembe ötlött a sajátosan visszafogott design meg a kedves köszöntés: „Szervusztok, és egyben üdvözöllek Titeket!” Aztán mindjárt ott volt az is, amit kerestem.

„Titanic – igen, hihetsz a szemednek, teljes egészében letölthető a film, és a terjedelme mindössze 4,7 MB! A titok nyitja egy forradalmian új videotömörítési eljárás, az MPEG-Layer9. Hatalmas előnye, hogy a Layer9-tömörítésű MPEG-videók lejátszhatók bármilyen hagyományos MPEG-playerrel! Láttál már ilyet? És ne feledd: Tiéd lehet a Szuzuki!”

A Szuzukira (Sz-szel!) még visszatérünk, de egyelőre nézzük a filmet! A letöltés valóban hamar megy, a fájl tényleg csak 4,7 mega, no és a film is megvan, talán egy-két jelenet elnagyoltabban, mint az eredetiben, de ez mégiscsak a Titanic, jól felismerhetően, benne DiCaprio (aki nem azonos a hasonló nevű fagylaltozóval) meg az angol lány. MPeti tényleg begyömöszölte az egész mozit egy átlagos MP3-méretű fájlba. Hogy miért nincs ennek nagyobb híre?



Ilyen előzmények után érthető, hogy igyekeztem elkapni MPetit a háromdimenziós analóg térben is egy kis beszélgetésre, úgyhogy kiültünk a Váci utca „sétálóra upgrade-elt” Nagycsarnok felőli végére, valamelyik alulszámlázós hely teraszára, és miközben bámultuk a pesti lányokat, elbeszélgettünk a netes élet nagy dolgairól.

– Igazából sehol nem hirdettem az én kitűnő weblapomat – mondja lesütött szemmel, amikor afelől érdeklődöm, mekkora visszhangot keltett zseniális eljárása –, csak úgy baráti, ismerősi körben ment az e-mail meg ICQ-n az üzenet. Akik látták a Titanicot, azok meg voltak vele elégedve... – itt MPeti elneveti magát, hiszen valljuk be, történt némi csúsztatás az információban. Az eljárás lényegét Péter „erős tartalmi tömörítésként” határozza meg, amit úgy kell érteni, hogy a filmet nyolcszoros, az emlékezetes részeknél ötszörös gyorsításban láthatjuk, amit persze, ha otthon normális sebességre lassítunk (csak szoftver kérdése), végül is megkapjuk a mozit (na jó, majdnem). Nyilván egyszerű most azt mondani, hogy én már az első pillanattól fogva nem hittem az egészben, de vajon mások hogy voltak vele?

– Volt, aki elhitte – meséli Péter –, például az egyik cimborám, történetesen egy komoly cég (a megnevezést itt kegyeletből kihagyjuk) számítástechnikai részlegén dolgozik, aki, midőn hintettem neki a dumát a saját találmányú MPEG-Layer9-ről, amivel 5 megára tömörítem a Titanicot, odáig ment a lelkesedésben, hogy megkérdezte: miért nem ebből élek, ha ilyen zseniális vagyok?!

Péter arra a kérdésemre, hogy megszerezte-e a filmjogokat a forgalmazótól, rutinosan azt válaszolja:

– Erre sajnos nem emlékszem...

Amikor meg afelől érdeklődöm, hogy egyáltalán mi a fenét akart ezzel elérni, szintén bizonytalan a memóriája:

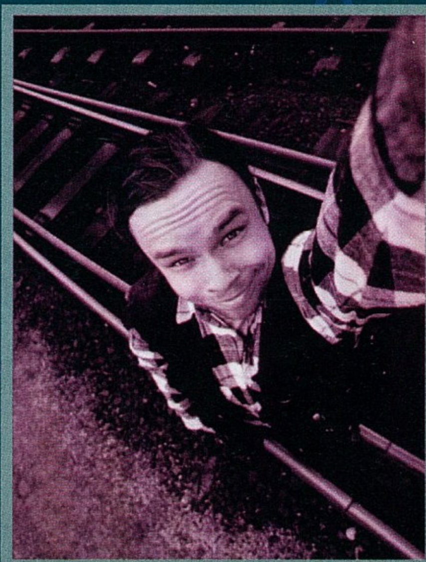
– Nem is tudom, hogy született az ötlet. Kezdetben vala a hatmegás Extra, amikor még a honlapom jelentős része idióta fotókkal volt tele, amiket két haverommal készítettünk erre-arra. Aztán egyszer csak jött a hírlevél, hogy 20 MB-ra növelik a tárterületet; mindjárt elkezdtem gondolkozni, hogy mivel lehetne ezt megtölteni, s ha már megtöltöm, akkor lehetőleg hasznosan: mondjuk fel kellene tenni egy hollywoodi szuperprodukciót.



Mindezek után levonom a rendkívüli éleslátásról tanúskodó következtetést: MPeti nem veszi egészen komolyan az Internetet. Persze ő tiltakozik, hogy azért a szórakozáson kívül jövőbeni munkalehetőségeket is lát a Hálóban. A média egyébként sem áll messze tőle, hiszen kameratechnikusként dolgozott először a Nap TV-nek, majd az utóbbi időben a MAFILM különböző utódcégeinek, de emellett szeret fotózni, illetve az elkészült képeket némileg módosítgatni a PhotoShop segítségével.

– Mindig olyan gyerek voltam, aki ha valamilyen technikai mütyür kerül a kezébe, addig nem nyugszik, amíg minden funkcióját ki nem ismeri. Ez kezdődött annak idején a kvarcórával, s annak rendje és módja szerint folytatódott a Commodore 64-essel. Azután viszonylag hosszú idő kimaradt, amíg nem volt gépem, majd az egyik árzuhanás alkalmával rábeszéltek a PC-vásárlásra.

Péter rögtön modemmel együtt vette az otthoni gépét, tehát számára a személyi számítógép és az Internet összetartozó fogalom. Ám itt elérkeztünk egy mindkettőnk számára kényes ponthoz, ami neki azért kényes, mert az intim szférájába hatol, nekem meg azért, mert kénytelen vagyok nagybecsű kolléganőm, *Wesselényi Andrea* rózsaszín felségterületére tévedni. Aki még nem jött volna rá: arról van szó, hogy MPeti barátunk netszörfje fedélzetén – akárcsak a kis Leonardo BiSzexio a Ti(ni)tanicén – becsajozott. Szemmel láthatóan nem szívesen beszél a dologról, bár korábban, pókemberkalandunk megbeszélése idején még kifejezetten büszkélkedett vele. A változás okai között több minden szerepel, de ezek természetüknél fogva olyan dolgok, amiket nem köthetünk a nagyközönség orrára, viszont az elmaradt zaftos történet helyett kárpótlásként álljon itt Péter netes szerelmi filozófiája:



– Teljességgel elítélem azt a hozzáállást, miszerint baromság az Interneten kapcsolatot teremteni, szerintem ez egy buta, földhözragadt álláspont. Ha pár száz éve valaki azt mondja, hamarosan telefonon fognak ismerkedni az emberek, bizonyára igen furcsán néznek rá, de lehet, hogy még el is tüzelik. Most nagyjából hasonlóan tekintenek az úgynevezett Internet-függő, állítólag nem normális emberekre, amilyen én is vagyok; holott ez nem más, mint egy új felület, ahol lehet ismerkedni, de nem kötelező. Ráadásul van egy előnye minden más eddigi felülettel szemben: itt fordított irányú az ismerkedés. Például, ha megyek az utcán, és látok egy szemrevaló leánykát, akkor esetleg elgondolkodom, hogy meg kellene szólítani – ebben az esetben a külső alapján indul az ismeretség, és vagy lesz belőle valami, vagy nem. A Hálón szigorúan a benső értékek felfedezésével kezdődik minden, s ha szimpatikusak vagyunk egymásnak, nincs más hátra: találkozni kell, és meg kell szokni egymás külsejét.

Itt persze jön a jól ismert ellenvetés, miszerint nagy eséllyel kiderülhet, hogy az imádott bensőhöz igencsak visszafogott külső tartozik. Péter ettől sem riad vissza:

– Ez hozzátartozik a dologhoz, de hála az Internet korlátlan lehetőségeinek, ugyebár képeket is bírunk küldeni. Persze előfordulhat, hogy esetleg a képhez valaki más tartozik, de aki ezzel nem néz szembe, az ne ismerkedjen az Interneten! Erre senkit nem kényszerítenek fegyverrel, de engem se kiáltsanak ki ostobának, mert én ezt teszem!

A beszélgetésnek ezen a pontján három bomba nő húz el a flaszteren. Gyászos csend borul ránk: látom Péteren, szívesen elkérné az e-mail címüket, vagy legalábbis szeretné, ha a hátára lenne írva: „Én leszek az Internet Kalauz Pókember sorozatának következő sztárja!" Bár valljuk be, egyelőre többet nyom a latban valamely kereskedelmi csatornán fő műsoridőben szerepelni, bármilyen minőségben. Péter – aki kameramanként mégiscsak valamennyire közel van a tűzhöz – ennek ellenére inkább az Internetben látja a jövőt. Már most is tevékenykedik a multimédia-üzletágban, és a honlapján található saját gyártmányú videoclip is mutatja: jó irányba halad.

Végül már csak arra lennék kíváncsi, honnan sikerült olyan nagylelkű támogatókat szereznie, hogy megengedheti magának egy Suzuki kisorsolását a látogatói között. A választ sajnos képtelen vagyok dekódolni, ugyanis MPeti itt ismét alkalmazza saját találmányú MPEG-Layer9-es, zseniális tömörítési eljárását, úgyhogy csak azt tudom javasolni mindenkinek: szörfözzön egyet a fent már részletezett URL irányába, és keressen magának megfejtéseket. Hátha megkapja a Suzukit. Tömörítve...

kEgoN



A mi mIRCünk

A júniusi Internet Kalauz Webmester mellékletében a mIRC-scriptekről indult egy sorozat, amelyet most – a nyári, két hónapra szóló július–augusztusi számra való tekintettel – két fejezettel folytatunk.

Aliases

Előző alkalommal a menük átírásával már elkápráztathattuk magunkat. Itt az ideje, hogy másokban is hasonló érzéseket keltsünk, jelen esetben azzal, hogy milyen gyorsan tudunk visszafelé gépelni.

A Tools/Aliases alatt található a mIRC ama része, ahol új parancsokat definiálhatunk, vagy régieket másíthatunk meg. Most egy olyan parancsot fogunk készíteni, amely a paramétereit visszafelé írja ki az aktuális ablakba, azt a látszatot keltve, hogy mi gépeltünk úgy.

Az Aliases felépítése triviális: a parancsnak szánt szó után itt is "{" "}" jelek között van az algoritmus. Néhány kiemelt névről szintén szólhatunk: az Fx-, sFx- és cFx-eket (ahol x egy egész szám 0 és 13 között) megadva F1–F12-vel, illetve Shifttel vagy Controllal együtt megnyomott változataival érhetjük el az adott parancsot.

A menüknél szerzett tudásunkat két fontos dologgal kell bővítenünk. Aki programozott már, annak ismerősek a változók – a mIRC-ben ezek kezelése rendkívül egyszerű, még a típusukat sem kell megadni használatuk előtt. A változók nevei "%" jellel kezdődnek – a későbbiekben ezzel a névvel tudunk hivatkozni egy adott számra, ill. szövegre, amit előtte értékül adtunk neki. Pl. ha "%proba = kutya", akkor az "msg $active %proba" eredménye az lesz, hogy az aktuális ablakba a "kutya" szót írjuk. A változók aktuális értékeit a Variables menüpont alatt tekinthetjük meg.

A ciklusok legalább oly fontosak, mint a változók – igazán jó programot meglehetősen nehéz nélkülük írni. A ciklus az egymás után elvégzendő, azonos alapú munkákat egyszerűsíti le – adott esetben pl. nem kell tízszer leírni ugyanazt a parancssorozatot, elég, ha egy goto parancs segítségével viszszaugrunk egy ":" kezdettel megadott címkére, hogy újból lefuthassanak az utána álló utasítások. Nagyon sok kiakadás forrása egy-egy végtelen ciklus, ezért fontos figyelni arra, hogy minden esetben fejeződjön be annak futása, egy return vagy egy halt parancs meghívásával. Míg az előbbinél, ha másik parancsból lett meghívva, visszaugrik annak futtatásához, az utóbbinál viszont tökéletesen leáll a program futása. A következő ciklus például végtelen, mert nincs olyan hely, ahol megállhatna:

```
%a = 0<ENTER>
:ciklus<ENTER>
inc %a<ENTER>
goto ciklus<ENTER>
```

Mi is az az IRC?
Internet Relay Chat

Az IRC a legjobb dolog amit valaha is kitalaltak. Kepzeld el a telefont , úgy hogy kozben sok emberrel beszélhetsz egyszerre a vilag minden pontjarol.. Az IRC-zes (chatteles) olyan mint a kábitoszer hamar rá lehet szokni , szoval mindenki csak a sajat felelősségére kezdjen neki.

mIRC parancsok – röviden | Script tanfolyam | IRC-s szlengszótár – köszonet KSL-nek | Mosolyszótár.. – avagy mosolyogni is tudni kell..

Mi kell hozza?

- Számitogép
- Hálózat (nem kell előfizetes!)
- Valamilyen IRC program , ugynevezett kliens program (Pl: mIRC) Letöltom most

Hogyan kezdjem?

- Bizonyosodj meg ,hogy mükodik a halozat , és fel van installálva az IRC program
- Inditsd el a mIRC-et (a legelterjedtebb chattelős program)
- Toltsd ki a neved (a legtöbben nem toltik ki , vagy olyanokat irnak bele : Noname , Unknown , Keredezd meg! ...)
- Toltsd ki az E-mail cimed (ajanlott , de nem szükséges)
- Toltsd ki a Nicked **A legfonosabb!!** ezek utan mindenki igy fog ismerni. Légy előrelató , olyan nevet valassz , amit 3 ev utan is szeretni fogsz , és olyat amit más nem hasznal. Elég kellemetlen , amikor mindenki rád üzen , csak mert egy öreg IRC-es Nickjet használod. Az Undernet #magyar regisztrált Nickjeiről RS honlapján talalsz listat...
- Toltsd ki az alternativ nicked is , ha foglalt az elsődleges neved akkor ezt fogja hasznalni a program.

Valassz szervert

- Sok-sok előre beallitott szerver van a mIRC-ben alapban , de egyik sem magyar. A következő szervereket az ADD gomb megnyomasa utan allithatod be

Ha viszont a ":ciklus" és a "goto ciklus" közé beszúrunk egy "if %a = 10 { halt }" sort, akkor a ciklusunk 10 futás után megáll, hiszen a feltétel teljesül, s így lefut a halt parancs.

Két új függvényt is meg kell ismernünk a kód megértéséhez. Egyikük a $len, amely egy adott szöveg hosszát adja vissza, másikuk pedig a $mid, amely három paramétert kap: az első egy szöveg, a második az a szám, ahányadik karakterére vagyunk kíváncsiak, a harmadik pedig az, hogy a másodikként megadott karaktertől számítva hány utána lévőt vegyen figyelembe.

Az áttekinthetőség érdekében a sorok végét most is <ENTER>-rel zárjuk, ezeket a forrásba nem szabad beleírni, helyettük Entert kell nyomni!

```
vissza {<ENTER>
;megadtuk az új parancsunk nevét (vissza)<ENTER>
if $1 = $null { return }<ENTER>
;ha nem adtunk meg paramétert a parancs meghívásakor, akkor nincs mit csinálnunk, tehát befejezzük annak futását ($1 és $null leírását lásd az előző számban) <ENTER>
%hossz = $len( $1- )<ENTER>
;a %hossz változóban tároljuk, hogy milyen hosszú a megfordítandó szöveg. Ez ahhoz kell, hogy a $mid utasítással először a legutolsó karaktert kapjuk meg. <ENTER>
%mond = ""<ENTER>
;lenullázzuk a %mond változót, háthá volt benne valami (pl. egy másik
```

program szemetelt bele). Ebben fogjuk tárolni a kész, megfordított szöveget. <ENTER>

:ismet<ENTER>

;cimke – ide fog majd visszaugrani a goto utasításunk <ENTER>

%mond = %mond $+ $mid($1-, %hossz, 1) $+ <CTRL+B> <CTRL+B><ENTER>

;a %mond-nak értékül adjuk saját magát + a paraméter %hossz-adik karakterét. Ez először az utolsó karaktert fogja a %hossznak értékül adni, utána – mivel a %hossz-t csökkenteni fogjuk a következő lépésben – az utolsó előttit és így tovább, szépen sorban minden karakter belekerül – visszafelé... A <CTRL+B>-t nem beírni kell, hanem megnyomni. Ez azért fontos, mert a mIRC nem veszi figyelembe a változó végén lévő space-eket, ha viszont két <CTRL+B>-t rakunk oda, akkor semmiképpen nem lesz space az utolsó karakter. <ENTER>

dec %hossz<ENTER>

;a csökkentés, amit ígértem<ENTER>

if %hossz = 0 {<ENTER>

msg $active %mond<ENTER>

unset %mond<ENTER>

unset %hossz<ENTER>

return<ENTER>

}<ENTER>

;ha a %hossz = 0, azaz már minden karakter szerepel a %mond-ban, akkor készen vagyunk: kiírjuk a megfordított szöveget az aktuális ablakba, majd az unset parancs segítségével lenullázzuk a változókat, hogy ne maradjon szemét, s végül kilépünk a ciklusból. <ENTER>

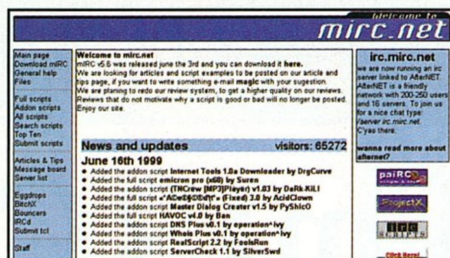
goto ismet<ENTER>

;amennyiben a %hossz még nem egyenlő nullával, folytatjuk a karakterek visszafele való elhelyezését. <ENTER>

}<ENTER>

Ezeket a sorokat a Tools/Aliasesbe írva máris élvezhetjük a visszafelé írás könnyedségét, csak a /vissza parancsot kell beírnunk, s utána a kiírandó szöveget.

Mivel a Statusba nem tudunk írni msg-vel, ahhoz, hogy ezt a scriptet (ill. más próbálkozásokat) tesztelni tudjuk, egy IRC-szerverre van szükség, ez pedig meglehetősen nagy költségeket jelent egy saját script fejlesztésénél, amennyiben telefonon keresztül kapcsolódunk a Hálózatra. Erre a problémára kitűnő megoldás, ha telepítünk otthonra egy windowsos IRC-szervert. Ilyenből sokféle létezik, egyik kedvencem közülük a WIRC Server, amelynek szabadon másolható verziója letölthető a **members.tripod.com/~video_page/ircserv.zip** címről. Habár a felhasználók maximális számát 10-re korlátozták, ennél többre egy script tesztelésénél nem sokszor van szükség, így egyszerű konfigurálhatósága és rövidsége miatt érdemes ezt a programot használni. Script írásakor fontos figyelembe venni, hogy nem minden fog úgy működni az IRCNeten, mint az otthoni szerveren, hiszen akadnak különbségek a két szerver között. A WIRC nem támogatja a WHOWAS parancsot, nincsenek rajta a szerver által fenntartott csatornák (&servers stb.), nincs meg a hármas megkötés az egyes mode parancsokra, és az IRCOP-ok (Te) sokkal több privilégiummal rendelkeznek rajta, mint az IRCNet-szervereken.



A wircsrv.exe indítása után a mIRC-ben a /server 127.0.0.1 utasítással már csatlakozhatunk is a szerverhez, és ettől kezdve a scriptünket úgy tesztelhetjük, mintha online lennénk. A 127.0.0.1 helyett (ez egy hivatkozás a saját gépünkre) használhatjuk a gép nevét is, amelyet a Windows installálásakor adtunk meg.

A saját parancsok gyártásához fontos ismerni a mIRC függvényeit, ezek egy részéről magyar leírást a **www.extra.hu/webcen/irc.htm** oldalon olvashatsz, ill. érdemes ötleteket meríteni mások forrásaiból. Ilyeneket például a **www.mircscripts.com** és a **www.mirc.net** címen lelsz, valamint a **www.hack-hu.com/scream** címről letölthető egy általam írt, magyar nyelvű script is, amelyben a fenti példához hasonlóakat is találsz.

Remote

A mIRC kezelőfelületével és tudásának felépítésével már megismerkedhettünk – de van a mIRC-nek lelke is, s mivel eddig még nem találkoztunk vele, az minden bizonnyal a Tools/Remote menüpont alatt lelhető fel. A programozáskor legtöbbet használt mIRC-rész egyúttal a legösszetettebb is – IRC-kliensünk egy-egy ingerre való reakciójának közvetítése mellett az Aliases és a Popups szerepét is képes ellátni.

Ha Remote scriptünkben akarunk új parancsot elhelyezni, akkor azt a sor elején lévő alias parancs segítségével tehetjük meg (a szintaxis innentől megegyezik az Aliasesnél leírtakkal), amennyiben pedig menü írására szeretnénk használni, a sor eleji menu szócskával tehetjük ezt mIRC-ünk számára nyilvánvalóvá (a menu szó után az adott ablak nevének kell szerepelnie, majd a továbbiakban a Popupsban tanultak szerint cselekedhetünk).

Az ingerfigyelés szintaxisának megértéséhez fontos tudni, hogy a mIRC-ben egyes hostokhoz különbféle user-szinteket rendelhetünk (lásd Users fülecske), ezáltal szabályozva, hogy egy-egy kitüntetett felhasználóval szemben miként viselkedjen mIRC-ünk. Amennyiben egy külső hatásra mindenkinek egyformán kell felelni, ezt a részt figyelmen kívül hagyhatjuk.

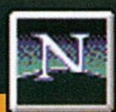
A ctcp- és a raw-figyelések kivételével egységes formátumban kell megadni a különböző történésekre való általunk megkívánt reakciókat: “on <felhasználó szint>:<inger>: <esetleges paraméter(ek)>: { <reakció> }”. Ha pl. azt szeretnénk, hogy mindenkit üdvözöljön a scriptünk, aki a #magyar csatira érkezik, akkor ehhez az “on *:JOIN:#magyar: { /msg $chan Szia $nick $+ ! }” sort kell a Remote-ba szúrnunk (a $nick, $chan, $+ függvények jelentését lásd. az Aliasesről szóló részben).

A Remote-nál is használhatunk kitüntetett karaktereket. Egyikük a “^”, amit közvetlenül a felhasználó szintje elé rakva eltüntethetjük a mIRC által felénk mutatott, előre megadott reakcióit egyes dolgokra (pl. JOIN-nál a csatira írt információt arról, hogy valaki érkezett). A másik két fontos karakter pedig a “*” és a “?” – ezeket a paramétereknél és a felhasználószintek megadásánál lehet használni (a “*” – mint a legtöbb helyen – tetszőleges karaktersorozatot, a “?” pedig tetszőleges karaktert helyettesíthet). A “*” és a “?”, “#” társukkal együtt akkor is használ-

ScReAm

• Nyelvezet
A script nagy része MAGYAR nyelven kommunikál, de
szakszavak magyarra fordítása meglehetősen vicces ere
• Mi kell hozzá?
A ScReAm mIRC SeRiPt használatához egy legalább 5.
• Letöltés
A SeRiPt hossza: 22k (zip). Ehhez kell hozzámásolnod
Jelenleg csak a 2.3 publikus.

2.41-ben újítás a 2.4-hez képest: OnJoin trojan scan (de
Invisible FTP, WebEx, WinCrash, Tiny Telnet Server,
Stealth, Terminator, WinPC, WinSpy, Hackers Paradise
Backdoor, Silencer, WebEx, Doly Trojan, Psyber Strea
SpySender, Shockrave, Backdoor, Trojan Cow, Ripper,
Paradise, Portal of Doom, ICQTrojan, Sockets de Troie
Priority, Remote Grab, NetMonitor, ICkiller, Senna Spy
Whack-a-mole, Priority, Millennium, NetBus 2 pro, Girl


avigare necesse est...

leírások, tippek, letöltés...

ható, ha azt kell megadni, hogy mely helyeken érvényes az adott szabály. A "?" azonban így a privát msg-ket, a "#" pedig az összes csatornát jelöli, míg a "*" a privát msg-ket és a csatornákat együttesen szimbolizálja.

Mostani példascriptünkben a CTCP PING válaszát fogjuk kicserélni egy-egy meglepő, véletlenszerű szövegre – de előtte nézzük végig a legfontosabb ingereket és paramétereiket:

on <felh. szint>:TEXT:<szöveg>:<hely>: { <parancs> } – ha az adott szöveget az adott helyen írja valaki, akkor végrehajtódik a parancs. Hasonló szintaxisú: NOTICE, ACTION.

on <felh. szint>:OP:<csatorna>: { <parancs> } – akkor fut le a parancs, ha valaki OP-ol valakit az adott helyen. Hasonló szintaxisú: DEOP, VOICE, DEVOICE, HELP (IRCNeten nincs), DEHELP(IRCNeten nincs), SERVEROP (ha netsplit miatt a szerver OP-ol valakit), JOIN, PART, KICK, BAN, UNBAN, MODE, SERVERMODE, TOPIC.

on <felh. szint>:QUIT: { <parancs> } – ha valaki lelép az IRC-ről, akkor a parancs végrehajtódik. Hasonló szintaxisú: START (amikor a mIRC betöltődik), CONNECT (szerverrel való sikeres kapcsolat megkezdése esetén), USERMODE (felh. mód váltása esetén).

cRipT 2.41

nük természetesen ANGOL nyelven íródtak, hiszen a
yt produkált volna... :)

verziójú mIRC szükséges.

a meglévő mirc.exe-t, s azt elindítva már használhatod

ható trójai programok: Blade Runner, Doly Trojan, Fo
en, Email Password Sender, Haebu Coceda, Shtrilitz,
cutor, Ini-Killer, Phase Zero, Stealth Spy, Satanz
ver, Voice, Ultors Trojan, FTP99CMP, Shivka-Burka
, Deep Throat, The Invasor, Phineas Phucker, Maste
hotcker, Blade Runner, Robo-hack, GateCrasher,
genic trojan, Hack'99 KeyLogger, GabanBus, NetBus,
d, Prosiak, Evil FTP, Ugly FTP, Back Orifice, DeepB

CTCP <felh. szint>:<paraméter>: { <parancs> } – adott paraméterrel küldött CTCP esetén fut le a parancs.

raw <raw száma>:<paraméter>: { <parancs> }

Nem véletlenül került a raw a legutolsó helyre, hiszen ez a legösszetettebb az összes közül – gyakorlatilag bármit figyelhetünk vele (s egyes dolgokat kizárólag vele tudunk figyelni), csak az adott parancshoz tartozó számot kell tudnunk hozzá. Megértéséhez és használatához fontos ismerni az IRC RFC-t [1459] (itt van leírva, hogy miként is működik az egész rendszer), vagy – kevésbé érdeklődőknek és az egyszerű kezelőfelületet kedvelőknek – érdemes elolvasni és használni a Jeepster féle "IRC Numeric Reference"-et, amit a **www. ircworks.com** címről lehet letölteni. Példaképpen néhány fontosabb hibaüzenet száma:

406 – "nem találtam ilyen nicket"
432 – "a nick hibás"
433 – "a nick foglalt"
471 – "a csatornára nem férsz be"
473 – "a csati +i-s"
474 – "a csatiról BAN-olva vagy"
475 – "a csati jelszavas"
482 – "nem vagy OP-os a csatin"

Ekkora információrengeteg után nézzük végre az ígért példát! Sokan nem szeretik, ha PING-elik őket mások – nekik lesz most egy kis meglepetés. Igen: a következő script használatával a CTCP PING válasza helyett egy véletlenszerű szöveget kap a PING-elő válaszul.

```
ctcp *:PING:{ <ENTER>
;ha bárki CTCP PING-et küld nekünk, akkor a következő utasításokat kell végrehajtani: <ENTER>
haltdef <ENTER>
;letiltjuk az eredeti választ <ENTER>
%ra = $rand(1,3) <ENTER>
;a %-ra változónak a $rand függvény segítségével véletlenszerű értéket adunk (1-től 3-ig terjedőt) <ENTER>
if %ra = 1 { %szoveg = Miert vagy ra kivancsi $nick $+ ? } <ENTER>
elseif %ra = 2 { %szoveg = $nick $+ , $nick $+ , nem mondtak meg neked, hogy ezt nem illik? } <ENTER>
else { %szoveg = Pong! 8) } <ENTER>
;a random értéktől függően kiválasztunk egy szöveget, ami a válasz lesz <ENTER>
ctcpreply $nick PING %szoveg <ENTER>
;elküldjük a szöveget válaszként a PING-re <ENTER>
unset %szoveg <ENTER>
unset %ra <ENTER>
```




```
;a használt változókat lenullázzuk, hogy ne maradjon bennük szemét <ENTER>
} <ENTER>
```

Mivel esetenként lehetséges, hogy egyes scriptrészeket – pl. ezt a szöveges PING-választ – nem szeretnénk használni, érdemes úgynevezett csapatokba szervezni az esetlegesen kikapcsolandó részeket. A csapat eleje egy "#<csapat neve> <on/off>"-lel kezdődik, ahol természetesen az on jelzi a bekapcsolt, az off pedig a kikapcsolt állapotot, a csapat vége pedig egy "#<csapat neve> end"-lel van jelölve. A továbbiakban az "/enable <csapat neve>", illetve a "/disable <csapat neve>" parancsokkal tudjuk engedélyezni vagy letiltani az adott csapat használatát.

Az utasítások végrehajtását szépítendő, gyakran lehet szükségünk arra, hogy egy-egy parancs ne jelezzen vissza, miszerint sikeresen lefutott (eredetileg ezt tenné pl. az enable vagy a disable is, illetve az msg-k is látszanak a képernyőn, amikor küldjük őket) – ilyen esetekben érdemes az utasítás elé közvetlenül egy pontot tenni (pl. /.msg), így annak futásáról a felhasználónak semmiféle tudomása nem lesz.

A Remote scriptek legfőbb problémái abban rejlenek, hogy legtöbbjük folyamatosan teszi teendőit, nem figyelve a floodolásra – a netsplitek és a lag elkerülése végett ugyanis a szerverek automatikusan eltávolítják azokat a szerverről, akiknek túlságosan nagy az adatforgalmuk. Ha pl. a scriptünk minden köszönőnek visszaköszön, akkor egy rosszindulatú felhasználó a köszönések gyors ismétlésével kifloodolhat minket a szerverről. Egy helyesen megírt script mindig figyel az ilyen eshetőségekre – így pl. a CTCP-t küldő illető CTCP-it 20 mp-re rögtön ignoreolhatjuk a fenti scriptben, egy ".ignore -tu20 $wildsite" parancs segítségével.

Mivel az emberek többnyire szeretnek tudni arról, ami velük történik – s ez az IRC-n sincs másként –, az eredeti válasz letiltását kiegyensúlyozandó érdemes egy "echo 4 -a *** $1 from $nick $+ !" sort is beszúrni a CTCP-k figyeléséhez, hogy a felhasználó is értesüljön a PING érkezéséről. Az echo parancs segítségével a képernyőre írhatunk – a négyes szám jelen esetben az írás színét adja, míg a "-a" az aktuális ablakra való hivatkozás (helyette állhat egy ablak neve is).

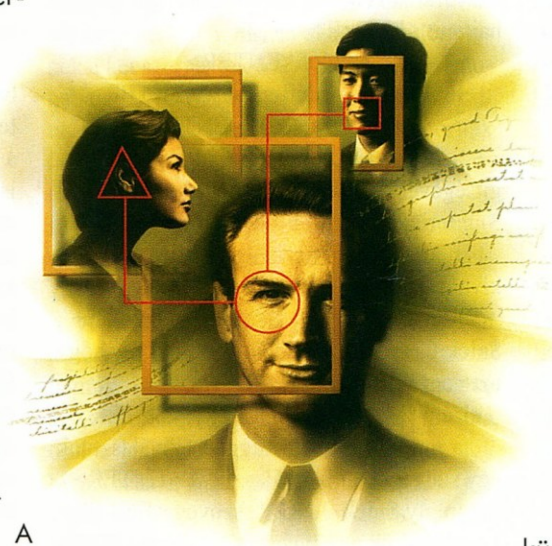
A script elkészültével a legvégső dolgunk – amennyiben mások által is elérhetővé akarjuk tenni – a dokumentáció. Ez az a rész, amit én mindig kihagyok, s ezért folyvást engem kérdeznek a scriptem használatának mikéntjéről...

Video (Varga Gábor)
video@hack-hu.com

Csoportos előnyök

Egymillió új GroupWise-hívő

Kihasználva a felhasználók megnövekedett igényét a munkacsoportos üzleti megoldások iránt, a Novell GroupWise az 1999-es naptári év első három hónapjában egymillió új felhasználót szerzett magának az Egyesült Államokban – állapította meg az International Data Corporation (IDC). A GroupWise 5.5 a Novell élvonalbeli, a Novell-címtárszolgáltatásra (NDS) épülő munkacsoportos terméke, amely biztosítja a vásárlók számára az új internetes technológiák kihasználásához szükséges összes e-mail- és munkacsoport-eszközt, ugyanakkor teljes ellenőrzési lehetőséget nyújt a felhasználók, az alkalmazások és az üzleti hálózatok más erőforrásainak adataival kapcsolatban.



Az NDS és a Novell NetWare 5 szerverplatform gyors növekedésével egyidejűleg címtár alapú alkalmazások százai – közöttük a GroupWise – nyerték el a vásárlók tetszését. A GroupWise integrációja az NDS-sel lehetővé teszi a felhasználók számára, hogy mind hálózati, mind munkacsoportos alkalmazásaikat egyetlen konzolról felügyeljék. S bár úgy készült, hogy a felhasználók számára biztosítsa az NDS és a NetWare 5 összes hálózati hozzáférési és felügyeleti előnyét, a GroupWise 5.5 egyidejűleg többplatformos – NetWare-en, Windows NT-n és a Unix számos változatán futó – megoldás is.

GroupWise Plug-In az Outlookhoz

A jelen pillanatban zártkörű béta-tesztjénél tartó Novell GroupWise Plug-In for Outlookkal az Outlook 98 felhasználói is hozzáférhetnek a GroupWise 5.5-höz. Azáltal, hogy szolgáltatásait a kliensszoftverek széles választékával – többek között POP3-mal, IMAP-pal és webböngészőkkel – integrálja, a bedolgozómodul lehetővé teszi a felhasználók számára, hogy megőrizzék az Outlookba fektetett értékeiket, ugyanakkor kihasználhassák az NDS-t és a többi fejlett hálózati szolgáltatást. A felhasználók kedvük szerint választhatnak asztali klienst: a Novell GroupWise-t, a számos asztali rendszeren már előre telepített Outlook-klienst vagy akár a GroupWise-t és az Outlookot egyszerre, ugyanabban a vállalati vagy helyi környezetben. Mindemellett pedig a rendszergazdák végre központilag felügyelhetik mind a GroupWise-, mind az Outlook-felhasználókat az NDS-en keresztül.

Ráncba szedett ügynökök

„Miután körülbelül 150 ügynökünk mozog folyamatosan az országban, és különféle kliensfelületeket használ a levelezéshez, olyan megoldást kerestünk, amellyel végre egységes címtárba szervezhettük kereskedőinket, és fejlett munkacsoportos funkciókat biztosíthattunk számukra" – mondta *Jason Womack,* a Kendall-Jackson Winery hálózati szolgáltatásokért felelős vezetője. „A GroupWise Plug-In for Outlookkal a GroupWise-hoz kapcsolhatjuk kereskedőinket a legtöbbjük gépén már megtalálható Microsoft Outlook-kliensen keresztül. Ez a megoldás nem csak egységes vállalati címjegyzék kialakítását, illetve a GroupWise fejlett funkciói, például a naptárkezelés használatát teszi lehetővé, hanem azt is, hogy központilag felügyelhessük a cég e-mail rendszerét."

Novell®

Ismét bő termés a MaCi-ban



Bár folyamatosan közreadjuk a MaCi két lapszám közötti gyarapodását (a legutóbbi lapzárta óta négyszáz-egynéhány új weblapot regisztráltattak olvasóink a Magyar Címtárba), ma már nem feltétlenül kell begépelni egyenként azokat a címeket, ahová szeretnénk ellátogatni. Elegendő felkeresni a **www.prim.hu** kikötőt, ott rákattintani a Magyar Címtár feliratra, s máris választhatunk, hogy betű szerint, téma szerint akarunk-e keresgélni a MaCi-ban, vagy éppen a legutóbbi hét, legutóbbi hónap termését akarjuk-e letölteni. Sőt! Még komfortosabb szolgáltatási kapunk, ha a főoldalon bepötyögjük e-mail címünket, s amikor ezt elküldjük, átugorva a hírlevél-előfizetés oldalra bejelöljük a „bruminál", hogy ezt a hírlevelet kapni szeretnénk. Így az új címek postaládánkba érkeznek, és onnan kattintgathatunk azokra (immár elütés nélkül), amelyek címük-tartalmuk alapján biztató célpontnak tűnnek...

Szépen gyarapszik a BoCi is, vagyis az üzleti jellegű Business Online Címtár, amely lassan szintén megérik arra, hogy egyszer válogatást közöljünk belőle nyomtatásban. Aki azonban már most kíváncsi rá, a www.prim.hu címről ugyancsak eléri, csakúgy, mint a fél tucat egyéb szolgáltatást. Ugyanez a kiindulópont azoknak, akik regisztráltatni akarják magukat akár a MaCi-ba, akár a BoCi-ba. Persze a BoCi-hoz – ahogy szoktuk – itt is mellékeljük kérdőívünket, ha valaki a faxot vagy a borítékot jobban kedveli, ezen ne múljon. (Címünk, faxszámunk a lap impresszumában.)

A vállalat, vállalkozás (vagy vállalkozó) neve: ....

....

A vállalkozás tevékenységének jellemzése 1–8 címszóval: ....

....

Felelős vezető, ill. kontaktszemély neve: ....

....

Postai cím: ....

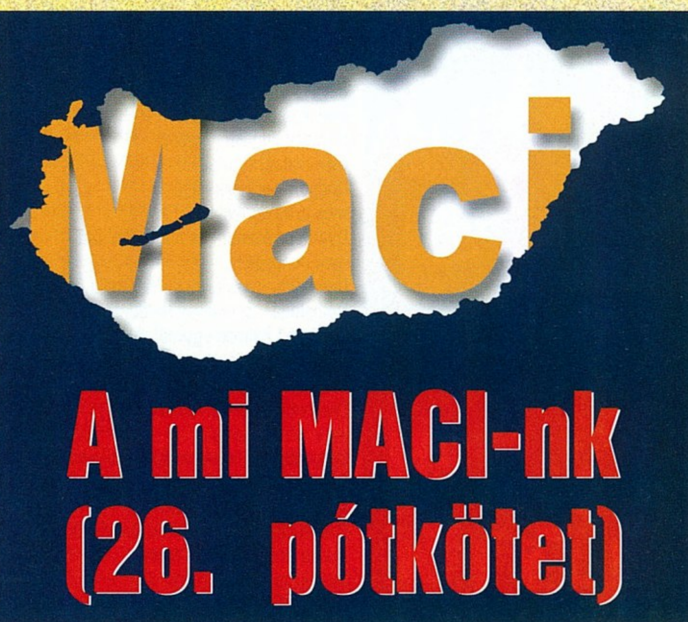
Telefon: .... Fax: ....

A vállalkozás webcíme a Világhálón: ....

....

A vállalkozás e-mail címe: ....

....



[KL]DanieL www.extra.hu/kodaniel
2B autó Kft. használtautó-kereskedése
www.extra.hu/hasznaltauto
5. sz. Általános Iskola, Szekszárd
www.extra.hu/iskola-5
A Decay klán www.extra.hu/Decay
A dekolab dekorációs team
www.extra.hu/dekolab
A Rózsa Ferenc G. informatikusainak vizsgadolgozatai www.extra.hu/morbrain
A web_emil levelezőlista online archívuma
www.escribe.com/internet/web_emil
AAAAAA Sex www.extra.hu/aaaaaa/
Absolute-Net www.absolute-net.hu
Ádám étterem és söröző
www.extra.hu/adametterem/index.html
AdamGY www.adamgy.ini.hu
Agfa-disztribúció www.agfa-q.hu
Ági Szalon esküvői ruhakölcsönző
www.kozep.com/agiszalon
Aikido, Székesfehérvár www.extra.hu/fao1
Akta www.extra.hu/aktawd
Alba Dental Bt. fogászat
www.extra.hu/alba-dental
Alice In Chains
www.extra.hu/alice_in_chains
Altomed Mediarc www.miwo.hu/altomed
AlVilág www.extra.hu/alvilag
Amatőr színházrendezés, drámapedagógia, intenzív képzés www.nexus.hu/sj52
Amino – IRC, MP3, szex, viccek
w3.swi.hu/amino
Angel Hunter www.extra.hu/angelh
Anna Panzió, Szeged
www.nexus.hu/anna_panzio/
Anti Violence Group www.extra.hu/avg99/
Árnyak www.extra.hu/arnyak
ArtSite artsite.hypolit.net
Autó-Filter Kft. www.kozep.hu/auto-filter
Balog Imre galopp.hungary.nu
Baloldali Ifjúsági Társulás www.bit.hu
Bánhidi Roland www.extra.hu/banhidi
Baranya www.baranya.hu
Bar-Ker Üzemtakarítási és Higiéniai Kft.
www.kozep.com/bar-ker
Baross Tagintézmény, Szolnok
www.extra.hu/gkszszi2
Bella Tours Utazási Iroda
www.extra.hu/BellaTours
Beregszászi Pál Ipari Szakközépiskola, Debrecen www.extra.hu/beregszaszi/
Bike Posta www.extra.hu/bikeposta
Bikini Magazin bikini.swi.hu
Birodalom
www.extra.hu/mcperson/birodalom.htm
Blue Angel www.extra.hu/BlueAngel/
Blum Szoftver Mérnökség Bt.
www.blumsoft.com
Blümchen www.extra.hu/jasminwagner
Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Rendőr-főkapitányság www.bazmrfk.matav.hu
Bottyán Béla www.extra.hu/bbrm
Bozzai Gyula w3.swi.hu/bgyula
Budapest Fesztiválváros
www.fesztivalvaros.hu
Budapesti Iparszövetség
home.tvnet.hu/~bisz1/
Bútordíszítő elemek (ornamentikák)
www.extra.hu/paper/ornam_h.html
Capry pages center
www.extra.hu/capcenter
Capry software home
www.extra.hu/caprysoft
CBAM-TRADE
www.extra.hu/CBAM-TRADE.KFT
Ceki www.extra.hu/varnai/
Celáb Magazin www.extra.hu/celab
Celebrity For You w3.swi.hu/szexszex
Chantal Modellügynökség
www.extra.hu/chantal
Cikász www.extra.hu/borzaszto
Citroen Pásztor Márkakereskedés
www.citroenpasztor.hu
Cleanszolg 95 Bt.
business.matav.hu/uzlet/cleanszo
Clemens Concerts Kft. www.clemens.hu
Club – fiatalok fiatalokhoz
www.club.hu.hu/
Computer Plus
www.extra.hu/computerplus
CrashSoft '98 Kreatív Webstúdó
crashsoft98.magicnet.hu
Creator web.interware.hu/creator
Cybsex Magazin www.extra.hu/cybsex
Czéh-Tóth Márk www.extra.hu/murko
Család- és Nővédelmi Központ, Székesfehérvár www.nexus.hu/csnk
Csík zenekar
www.datanet.hu/tanchaz/csikhu.htm
Csokás Zoltán www.extra.hu/csokas
Damon Hill
www.extra.hu/ab-dammy/damon.htm
Darius Bloom free.netlap.hu/darius
Daverman www.extra.hu/davermanhp

www.kozep.com/agiszalon



www.nexus.hu/anna_panzio/



bikini.swi.hu



www.extra.hu/mcperson/birodalom.htm



www.extra.hu/chantal



www.citroenpasztor.hu



www.extra.hu/policemuseum



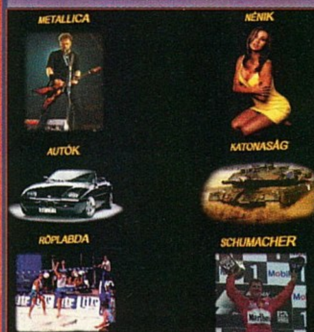
Debretech www.extra.hu/inagy
Délpesti Református Egyházmegye www.extra.hu/szovetnek
Dévgép Építőipari Kft. www.kozep.com/devgep
Distance English Personal www.matav.hu/uzlet/katila/index.htm
Dodge Viper Hack Page www.extra.hu/dviper
Don Pepe étterem- és pizzériahálózat www.donpepe.hu
DonAtello www.extra.hu/donatello
Dömpingár www.extra.hu/dompingar
Dr. Szabó Kálmán ügyvéd www.extra.hu/fiskalis
Dragon Ball Fans w3.swi.hu/dbfans
Dragonball-ellenes kampány www.extra.hu/dragi
DragonBall Z www.extra.hu/son-goku
DragonBall, játékleírások www.extra.hu/dbz2/index.html
Dream pictures w3.swi.hu/dreampic
Dudás Róbert Gyula – Némo www.extra.hu/nemokap
Dunakeszi www.dunakeszi.hu
É+L Kongresszus- és Kiállításszervező Kft. eplusl.hypolit.net
Egenhoffer Norbert www.kvassay-bp.sulinet.hu/sky
Egy angyali honlap www.extra.hu/kaotika/main.htm
Éjféli sportbajnokság www.c3.hu/~ejsport
E-klub www.e-klub.hu
Eladó ingatlanok Budapesten és környékén! www.extra.hu/ingatlanbudapest
Elektronikus Pont epont.hypermart.net
Első magyar TOCA2 emil.alarmix.org/toca2
Emperor www.extra.hu/imperium
Enermix Rt. www.elender.hu/~enermix
Épületgépészeti tanácsadás www.externet.hu/epg
Error Software www.extra.hu/errorsoft
Esküvő www.magicnet.hu/eskuvo
Estók Sándor www.extra.hu/estoks
Európa Fordítóiroda és Typo-Stúdió www.europa.co.hu
Explorers Team www.extra.hu/explorers
Ezoterikus linkgyűjtemény ezoterikus.Hungary.Nu
Fantasztikus cheat w3.swi.hu/start/redmax/cheat.html
Fantasztikus JavaScript! w3.swi.hu/start/redmax/js.html
Fási Gábor www.extra.hu/fasigabi
Fazekas Károly www.extra.hu/fazekas
Felhőcirka Design skywalker.8m.com/
Fémbútor emil.alarmix.org/fembutor/index.html
Fényes Elek Közgazdasági Szakközépiskola www.fenyes-elek.sulinet.hu
Ferro-Hungaria Rt. www.extra.hu/ferrohun
Ferroquint Bt. www.kozep.com/ferroquint
Fix Pont Kft. www.fixpont.hu
Florida Hamburger City www.kozep.hu/florida-hamburger
Focus Consulting www.focusconsulting.hu
Fókusz Videó Kft. www.fokusz.hu
Forcon Trade www.forcon.hu
Ford Sándor Service www.extra.hu/ford.sandor
Franczia Tamás www.extra.hu/ifjfrancziatamas
Free sex www.nexus.hu/kitten
Frey András www.kvassay-bp.sulinet.hu/afrey
Führer Balázs www.kvassay-bp.sulinet.hu/96a/quake
G&G nyelviskola www.inext.hu/~gandg/index.htm
Gabe www.extra.hu/zoli10
Gádoros és környéke www.extra.hu/kishonti/terkep.htm
Galaktika-bibliográfia www.extra.hu/galaktika
Gasztrometál Rt. www.extra.hu/gasztrometal
Girasek Edmond www.nexus.hu/mondesign/
Gizi www.extra.hu/Hilda/index.html
Gólyahír debyl.vmg.sulinet.hu/golyahir
Gonda Attila www.nexus.hu/atesz
Gumi-diszkontáruház www.extra.hu/gumidiszkont
Gyenis Számítás- és Irodatechnika www.elender.hu/~gyenis/
Gyermek és Ifjúsági Közalapítvány www.extra.hu/gyika
GyGV Kanizsa Kft. www.inox-gygv.hu
Gyógyvíz, gyógykozmetikumok w3.swi.hu/pet
Gyopár Fatelep www.extra.hu/gyopar/
Győri Ipari Park www.ip.gyor.hu
Hajdú Strucc Kft. www.extra.hu/hajdu-strucc/
Hajnal sofőrszolgálat www.extra.hu/hajnal-szolgalat
Halbo mce Kft. www.halbomce.hu/
Hardporno hardporno.ini.hu
Hargitai Dávid: HKK www.extra.hu/hdhkk
Hatos (sex) free.netlap.hu/hatos/
Háttér Baráti Társaság a Melegekért web.interware.hu/hatter
Havas Andris havas.virtual-power.net
Hegedűs György www.interware.hu/web/hgeorge
Hegedűs_Zoltán_ www.extra.hu/Hegedus_Zoltan_honlapja/index.html
Hetedik/B bdeg.sopron.hu/hetedikb
Highsex www.extra.hu/highsex
Hinterland www.hinterland.hu
Hkkworld www.extra.hu/hkkworld
Horváth Mónika www.nexus.hu/hm
Hotel Gloria, Budapest www.hotelgloria.com
Hotel Páva Plaza www.pavaplaza.com
Hotel Volán, Badacsony www.elender.hu/~vhotel
Hungary Guide Utazási és Szabadidő Magazin www.hungary-guide.net
Ifjúsági Lelki segély – GYITOSz www.ifjusagi-lelkisegely.hu/
Igazunk 56 – A Szabadságharcosok Független Lapja www.akm.externet.hu/igazunk/
Ilizarov-módszer www.c3.hu/~lphun/ilizarov.htm
INA Gördülőcsapágy Kft. www.ina.de
INFOCUS – információ és ötlet www.extra.hu/infocus
Ingatlan www.nexus.hu/palace3
Ingyenes szexjátékok www.extra.hu/freeee/
Innovation Könyvelőiroda www.magicnet.hu/innovation
Intergames www.nexus.hu/intergames
Internet-kiindulópont www.start.ini.hu
Internetes munka! www.extra.hu/penzkereset
Internetezésért pénzt kapni? Igen! www.extra.hu/dudley/
InterSoft intersoft.hungary.nu
IRC, botok www.extra.hu/webirc/index.htm
Irodalmi–esztétikai lexikon www.extra.hu/lexikon
ityuART ityuart.hypolit.net
Jászberényi baseballcsapat www.extra.hu/stinkysox
Jonathan www.nexus.hu/biker
JPTE könyvtára www.lib.jpte.hu
Judit www.nexus.hu/judit57/index.htm
K&K Tourist Bt. www.kk-tourist.hu
K. Viktor virtuális városa viktorweb.hungary.nu
KákóLand kaako.hungary.nu
Karikatúrák karikatura.hungary.nu
Kastély & Kastély www.extra.hu/kastely.ingatlan
Kecskeméti Kaszinó Kulturális Egyesület www.c3.hu/~kcasinok/
Keemm Cipőipari Kft. www.kozep.com/keemm
Keil Ernő Fúvószenei Egyesület zenekara www.extra.hu/keilzenekar
Kék Oktatási Központ www.extra.hu/Kek_oktatas/index.htm
Kercaszomor www.extra.hu/ketto
Készpénz www.geocities.com/WallStreet/Exchange/4637/Készpénz.html
Keszthelyi régió információs oldalai www.netropolis.hu/krio
Kibasoft www.extra.hu/kibasoft
Kincses www.extra.hu/kincses
Kisfalusi Tibor www.extra.hu/tibisoft
Klimo-könyvtár libun.jpte.hu/m/031.htm
Kocsér Online w3.arg.c3.hu/~kocser/
Kólya Építőipari Kft. www.kozep.com/kolya
Konto-Pack Kft. www.extra.hu/konto-pack
Kottázzunk! www.elender.hu/~2dgyorfi
Kovács Gábor www.extra.hu/kovacsgabi
Kőcipő – az autentikus hírforrás www.extra.hu/kocipo
Könyvelés, gépírás www.elender.hu/~garajo
Középpont Internet Stúdió www.kozep.com
Kreat Acélipari Kft. www.kozep.com/kreat
Kronos Számítástechnika www.kronos.hu
Kultúr Market www.akm.externet.hu
Kurázsi Táncműhely www.c3.hu/~kcasinok/kurazsi/
Látványtervezés www.extra.hu/latvanyterv
Letöltés.com – a szoftverforrás www.letoltes.com
Lezsák Levente www.extra.hu/levistunt
Lila Kandúr www.lyss.hu/erostart.html
Link Collection 99 www.extra.hu/lico
Linux-linkek bázisa www.nexus.hu/linux_robot/
Lucifer www.extra.hu/lucifer1
M_Tom www.extra.hu/MTom
Maci és AndrewBOY www.extra.hu/macand
Magánlap www.extra.hu/kromek
Magyar Dragonball Szövetség mdbsz.nu
Magyar Frekivadász Honlap www.digitel2002.hu/tv2000/
Magyar Gabonafeldolgozók, Takarmánygyártók és Kereskedők Szövetsége w3.datanet.hu/~gabona
Magyar Katolikus Egyház www.katolikus.hu
Magyar Katolikus Karizmatikus Megújulás www.extra.hu/mkkm
Magyar Országos Levéltár www.natarch.hu
Magyar Rendőrmúzeum, Tarnaméra www.extra.hu/policemuseum
Magyar Resztoránus Egyesület www.rlds.org.hu
Magyar Tamás www.kvassay-bp.sulinet.hu/96a/magyart
Magyar Technológiai Innovációs Alap www.hitf.hu
Magyar Terrier Védők www.extra.hu/terrier
Magyarok a Nagyvilágban Klub (Yahoo) clubs.yahoo.com/clubs/hungariansintheworld
Manó www.magicnet.hu/mano
Matrix Computer – elektronika www.extra.hu/revesz
Mecsekplast www.mecsekplast.kozep.hu
Medipen Angelfire.com/mn/medipen
Mednyánszky Miklós www.nexus.hu/mednyanszky
Megalodus Barlangkutató és Geológiai Szakcsoport www.extra.hu/megalodus
Melódiák & Universitas www.melodiak.net/
Melon www.extra.hu/melon
Melondezign www.extra.hu/melondezign

Menedzser Szövetség www.manager.org.hu/
Metalloglobus Rt. www.metalloglobus.hu
Mezőberényi Tenisz Club
www.extra.hu/MezoberenyiTeniszClub
Meztelen hírességek, teljesen ingyen!
corner.externet.hu/celeb
Mi és Ti www.extra.hu/ViniEsGabi
Michael Schumacher
www.extra.hu/Michael_Schumacher
Miki – William Gibson
www.extra.hu/mikosz/
Mikrovolt Kft. www.mikrovolt.hu
Millennium Jukebox www.extra.hu/jukebox
Milner Angéla www.nexus.hu/milnerangela
Miraculum gyermekkórus
www.nexus.hu/miraculum/
Mitsubishi Péter és Fia Kft.
www.kozep.com/mitsubishi-peter-es-fia
Mona Lisa esküvői ruhaszalon
www.kozep.com/monalisa
Moor Style www.extra.hu/moor/
Motorok www.extra.hu/mclub
MP3-paradicsom www.mp3paradise.net
MSZP, Budapest www.mszp-budapest.hu
MSZP, Zugló www.swi.hu/zugloiszocik
Muddy Shoes www.muddyshoes.net
Muffvadászat www.extra.hu/muffhunting/
Nagy Fal www.planet2001.hu/nagyfal/
Nagykanizsai Piarista Általános Iskola és Gimnázium www.sienet.hu/Piarista
Nagymarosi Református Egyházközség
www.digitel2002.hu/refmaros
Nemzeti Idegenforgalmi, Kulturális és Oktatási Szövetség www.extra.hu/nikosz
NetLabor WebSite www.extra.hu/netlabor
Netspider-News w3.swi.hu/nsn/main.htm
Nissan Gúla Autószalon, Szerviz
www.extra.hu/nissangula
No Limits w3.swi.hu/nolimits
Nogun www.nogun.hu
Nokia 6110 www.nexus.hu/nokia6110
Nora CD transzvesztita oldalak
www.extra.hu/noracd
Nud-Lee www.extra.hu/nudlee
Nuke Page www.extra.hu/nukepage
Ohboy képek www.extra.hu/taxco
Online Angol angol.tvnet.hu
Owen's www.extra.hu/owen
Ózdi Vállalkozói Központ és Inkubátor Alapítvány www.extra.hu/ozdinno
Öreg programok come.to/drwade
Örkény nagyközség honlapja
free.netlap.hu/miujsag
Őrület www.extra.hu/orulet
P & P 2000 Bt. www.extra.hu/pp2000bt
Pabloka www.extra.hu/pabloka
Pálmai www.extra.hu/bartok/
Pálya.hu www.palya.hu
Pályi Sándor Márk
mygren.vmg.sulinet.hu/~.palyis.a.diak.vmg
Papaya Disco www.extra.hu/papayadisco
Papír-írószer nagykereskedelem
www.wts.hu
Pátka község patka.virtualave.net/
Pécs www.pecs.hu
Peet www.extra.hu/peet_f/main.htm
Pénzkeresés az Interneten
www.extra.hu/epenz
Perfekt-Power Kft. – a menedzserképző
www.perfektpower.hu
Petika www.extra.hu/petika
Pettya www.extra.hu/pettya
Phone Bt. www.extra.hu/PHONE_BT
Piffti www.extra.hu/Piffti
Pintér Tanya panzió
www.extra.hu/pintertanya
PiRanhas' webdesign
www.extra.hu/web_design
Plangár Balázs www.extra.hu/plangi
Polimarkt Biztonsági Szolgálat
www.elender.hu/~pmarkt/

Pólus Center www.poluscenter.com/
Ponticulus Hungaricus
www.njszt.iif.hu/ponticulus
Prizmatext Bt. www.prizmatext.com
Promatt www.promatt.hu
Protec Magyaroszág Kft.
www.elender.hu/protec
P'Soft www.inext.hu/~patakya/
Rácz lovasfarm és üdültetés
www.racz.kozep.hu
Radó és Társa Építőipari és Fuvarozási Kft.
rado.kozep.com
Radványi István www.nexus.hu/reel/
Rap
www.dunaweb.hu/pakos/rap_homepage
RedMax w3.swi.hu/start/redmax/
Remek! Online www.remek.net
Ricky free.netlap.hu/ricky
Roar www.extra.hu/roar
Robinson Hotel Restaurant
www.yourwebhome.com/
robinson_hotel_restaurant/index.htm
Román Zoltán az Európai Unióról
www.extra.hu/euzoli
Rózsakert Online www.rozsakert.net
Rozsdás www.extra.hu/rozsdas/index.html
RTVU – információs szerver
www.rtvu.externet.hu
Rutyi helikopterbázisa www.extra.hu/rutyi
Ryan Giggs www.extra.hu/ZubRic
Sailormoon www.extra.hu/sailors/
Sárkányfészek dragonball.jatekok.com
Sárkányfészek www.extra.hu/tunugska
Sas Club Hotel
www.hsch-szallodalanc.hu/sas_g.html
Schwäbische Jungs www.extra.hu/sjungs
Scooter
www.extra.hu/ab-dammy/scooter.htm
ScReAm ScRiPt 2.3
www.hack-hu.com/scream
SejbiBaul www.extra.hu/sejbi
Sex www.angelfire.com/mt/younglove
Siesta apartman Club Hotel
www.hsch-szallodalanc.hu/siesta_g.html
Silver apartman Club Hotel
www.hsch-szallodalanc.hu/silver_g.html
Simpson család és Springfield
www.extra.hu/simpsonok
Sliders www.extra.hu/slidi
Solar apartman Club Hotel
www.hsch-szallodalanc.hu/solar_g.html
Sólya László www.extra.hu/solya_l
Sopron és környéke turisztikai adatbázisa
www.sopron.hu/travel/
Soproni Rádióamatőr Klub
www.magicnet.hu/hamradio
SSJ BeGa Dragon Ball
www.yourwebhome.com/dragonball/
StarFighter klán www.extra.hu/StarFighter
Startlap www.startlap.com
Starwars Episode 4
www.extra.hu/starwars_episode_4
Stefi Magán Autósiskola
www.extra.hu/stefi-a
Stoiferi nexus.hu/stoiferi
Stress Oktatási és Kereskedelmi Bt.
stress.bmotel.com
Studing Art www.extra.hu/studing
Sunny Diner étterem www.kozep.com/sunny
SuperHero DragonBall
www.extra.hu/superhero
Suzuki Hirt www.suzukihirt.hu
Suzuki Solymár
www.extra.hu/suzuki-solymar
SWI Képeslapküldő Szolgálat
www.swi.hu/kepeslap
Széchenyi István Gimnázium, Dunaújváros
www.szig-dujv.sulinet.hu
Széchenyi István Szakközépiskola
www.sziszki.hu
Szial www.tomika.hu

Szótárgépek, fordítógépek
www.nefelejcs.com
Szövin Kft. www.szovin.hu/
Szt. Margit Szeretetszolgálat Alapítvány
www.kozep.hu/szeretetszolgalat
Tade www.extra.hu/tade
Tandem ejtőernyős ugrás
extra.hu/tandemugras/index.html
Taritax – a telefondíjmérő készülék
www.extra.hu/taritax/
TAZ www.extra.hu/tazi/main.htm
Telefonkártya-csere
www.externet.hu/epg/phone
The fuck of the century
www.extra.hu/bubullima
The orgy of the creation
www.extra.hu/karavasta
Thelena Hotel
www.yourwebhome.com/thelena/
Thinker www.extra.hu/Thinker
Tivcsi www.nexus.hu/tivi20/index.html
Tivi'sextremE – a Forma–1- és PC-magazin
w3.swi.hu/tivi/index.html
Tomika www.extra.hu/uhrint
Tóth László w3.swi.hu/toti/index.html
Tóth Róbert www.extra.hu/robertgida
Toyota Yaris Klub www.extra.hu/yaris
Tőzsdekommentárok Somló Jánostól
www.extra.hu/somlo/list.htm
Triangel leasing www.yourwebhome.com/
business/triangel.htm
Tudor Bt. www.extra.hu/tudorbt
Új Camelot Projekt www.extra.hu/ujcamelot
Újkerti Könyvtár, Debrecen
www.vkdebrecen.c3.hu
Ultimate mp3 downloads
www.extra.hu/ultimate_mp3
Ultra Red Alert www.extra.hu/red-alert/
Utánfutó-kölcsönző, Győr
www.extra.hu/Kadosa
Vadász Árpád wwp.mirabilis.com/5625882
Vállalkozói teszt www.freeyellow.com/
members7/siker99/index.html
Vámos család
www.extra.hu/vamoscsalad/index.html
Varga Adrienn www.extra.hu/vargaadrienn
Varga Gergely www.extra.hu/vger/
VasiKultur www.mmi.hu/org/vasmuv
Védőszemüvegek napfogyatkozáshoz
www.extra.hu/napfogyatkozas/
Vegeta www.extra.hu/vegpage
Victor www.extra.hu/wictor
Videocard www.extra.hu/videocard
Videoton FCF www.extra.hu/videoton
Vincze János belváros-történeti fotókiállítása
www.rkk.hu/vincze
Viszoczky Balázs www.extra.husilver2
Vörös Zsombor
www.kvassay-bp.sulinet.hu/96a/vorosz
Warez www.extra.hu/ab-dammy/software.htm
Web-Start – kis Internet-kereső
www.nexus.hu/hamuka
Wespe's Quake Page
www.extra.hu/wespe/index.htm
Whitney Houston www.extra.hu/whitney
XVI. ker. NetLap www.extra.hu/xvinetlap
Yellow: Béres Alexandra
www.nexus.hu/yellow
YEZy's Ultimate Techno www.extra.hu/yezy
Young Love www.nexus.hu/younglove
Zahnbehandlung
www.extra.hu/zahnbehandlung
Zempléni Figyelő
www.zempleni.matav.hu/
Zenebutik zenebutik.euroweb.hu
Zeusz www.extra.hu/zeusz10
Zooli www.extra.hu/zooli
Zsámbék www.netstudio.hu/zsambek
Zsam-Convert Kft. www.extra.hu/convert
Zsolt www.extra.hu/angel42

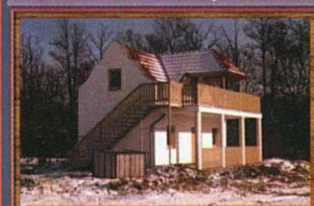
www.extra.hu/kaotika/main.htm



karikatura.hungary.nu



www.extra.hu/MezoberenyiTeniszClub



www.kozep.com/monalisa



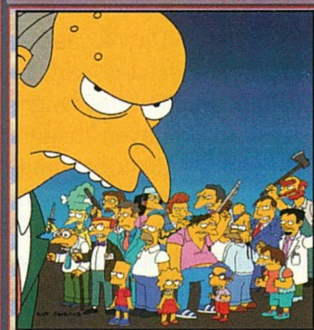
www.extra.hu/mclub



www.extra.hu/owen



www.extra.hu/simpsonok



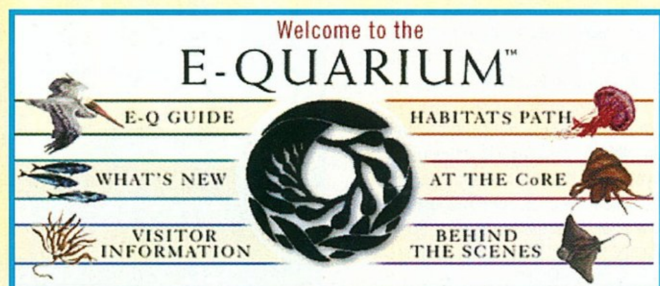
Az itt bemutatott kikötőket keresse honlapunkon keresztül: www.prim-online.com

ÁLLATI

E-quarium

(Monterey Bay Aquarium)

www.mbayaq.org/



Sajnos mi, magyarok tenger híján sok természeti szépségtől esünk el. Csak a képek vagy a méregdrága utazások jöhetnek számításba, ha a tenger csodás állat- és növényvilágát szeretnénk közelről tanulmányozni. Ám



létezik egy site az Interneten, amely valamennyire segít nekünk megoldani ezt a problémát.

A Monterey Bay Aquarium oldalán csodálatos képeket találunk a különböző tengeri lényekről, könnyen magunk elé képzelhetjük a hatalmas, színes akváriumcsodákat, amelyek a látogatókat várják. Állítólag sokak szerint olyan csodás és valósághű a látvány, mintha egyenesen az öböl mélyén lennének, és onnét egy ablakon át bámulnának a tengerbe. Más témákban – mint pl. az El Nino – is komoly kiállítási anyag vár ránk. Régebben egy VRML-lel felszerelt böngésző által 3 dimenzióban járhattuk végig a termeket, és mindent szinte valóságosan szemügyre vehettünk. Sajnos azóta leegyszerűsödtek az oldalak, most főként csak állóképeket találni, azok viszont nagyon jó minőségűek. Ezenkívül webkamerák is pásztázzák a kiállítást, így végül mégiscsak hozzájuthatunk mozgóképekhez, ami azért fontos, mert a kiállítás élőlényekről szól: mindenféle lebegő tengeri csillagokat, tarka és érdekes halakat, rákokat láthatunk. Kicsit az is interaktívvá teszi a megtekintést, hogy a kiállítás térképét letöltve, a különböző helyszínekre kattintva mi magunk jelölhetjük ki, hogy éppen melyik teremben kívánunk körülnézni. Már



a főoldalon több kiállítás közül választhatunk, illetve a képek melletti információkon kívül a különböző kutatásokról is olvashatunk. Megtalálhatjuk a legfontosabb gyakorlati információkat is arra vonatkozóan, hogyan juthatunk el a világ bármely pontjáról kiindulva Montereybe, mikor van nyitva a kiállítás és a többi. Ezeket a weblapokat nézegetve biztosan kedvet kapunk, hogy a valóságban is megtekintsük ezt a rengeteg szépséget, ha egyszer véletlenül arra járunk.

Csúszómászók a lakásban

(Melissa Kaplan's Herp Care Information Collection)

www.sonic.net/~melissk/



Érdekes, de manapság már nem divat aranyhörcsögöt vagy papagájt tartani, viszont egyre gyakrabban találkozhatunk egzotikus állatokkal az állatkereskedésekben. Elterjedésüket az is jelzi, hogy a MÁV-nál külön jegyár-kategória (!) van a velünk utazó majmok számára. Ha csak hiúságból szeretnénk egy különleges háziállatot, vagy esetleg valami kisebb méretű élőlényre vágyunk, legjobb, ha egy gyíkot, kígyót vagy teknőst választunk leendő kedvencünknek. Ennek még az az előnye is megvan, hogy az ilyen csúszómászók nem ugatnak, és sétáltatni sem kell őket. Igaz, a házat sem őrzik, legfeljebb csak a barátnőnket ijesztik el.

Persze senki ne higgye, hogy így kevesebb gondja lesz, hiszen a különleges állatok tartásáról viszonylag kevés információ áll rendelkezésünkre. Talán még azt sem tudjuk biztosan, némelyik „gusztustalan" hüllőnek mi a neve, hova tartozik satöbbi. Ám ha elolvassuk *Melissa Kaplan* információgyűjteményét, minden kérdésre megtaláljuk a választ, mivel hosszú-hosszú oldalakon keresztül – több mint 180 cikkben – olvashatunk a hüllőkről, kígyókról, békákról.

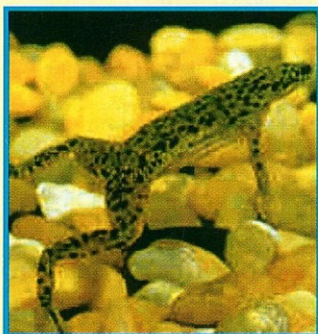
Tegyük fel, hogy megszületett bennünk az elhatározás: szeretnénk egy hüllőt otthonra. Ilyenkor először is nézzük meg az arra vonatkozó tanácsokat, hogy hogyan győzhetjük meg érthető okokból ellenálló szüleinket, lakótársainkat elképzelésünk helyességéről. Nagyon meggyőző lenne, ha például kimagasló tájékozottságunkkal nyugtatnánk meg környezetünket.

Milyen csúszómászókról is van szó? Több csoportba gyűjtve találjuk meg az ilyen irányú ismereteket. Elsőként a kígyókat tanulmányozhatjuk, majd a gyíkokat, teknőcöket és egyéb kétéltűeket ismerhetjük meg közelebbről. A következő fejezetekben gyakorlati útmutatókat találunk például arról, hogy mit kell tudnunk akkor, ha mondjuk iskolában, osztályteremben szeretnénk hüllőt nevelni. Mit adjunk neki enni? Milyen hőmérsékletet, fényt igényel? Ha pedig rettegnénk ezektől a „szörnyektől", megnyugtatásul olvassuk el,

mi a teendő különböző kígyómarások, mérgezések esetén. De inkább ne féljünk: ismerjük meg ezeket az állatokat, hátha megszeretjük őket! Azért a kígyó sem olyan nyálkás, mint gondolnánk, sőt egészen szeretetreméltó is tud lenni. Talán tartozunk ennyivel a természetnek, ha már kígyóbőr táskát hordunk, és néhanapján békacombot is eszünk...

Békabarátok figyelem!

192.108.254.18/~dstroy/froglnd.shtml



A békák idegesítő szokása, hogy úgy tesznek, mintha nem is lennének ott, aztán váratlanul görögni, mozogni, ugrálni kezdenek körülöttünk, és kiderül, hogy a zöld levélnek vagy a sárgöröngynek lába, szeme és hangja van. Csinos lányokat érdemes ilyen békás helyeken megsétáltatni: ha egy-két előre felbérelt varangyot a hölgy bokájára uszítunk, majd a visító áldozatot hősiesen a karunkba kapjuk, és kimentjük a helyszínről, szinte bármire rá tudjuk venni a sokk utáni percekben. Elképesztően sokféle béka létezik, körülbelül ezer fajuk ismeretes. A tengerek és a sivatagok kivételével mindenütt előfordulnak, mindenféle életteret benépesítenek. Akadnak például fákon lakó fajták, amelyeknek úgy megnyúlnak az ujjaik, és úgy megnövekednek az úszóhártyáik, hogy segítségükkel zuhanórepülésben közlekednek a szomszédos fák között. Mások viszont egész életüket a föld alatt töltik. Vannak irinyó-pirinyók, amelyek kényelmesen elférnek akár egy ember ujjbegyén, és vannak 20 cm-nél nagyobb békarémek, melyek csigát, rákot, siklót falatoznak. A színük is sokféle: a terepszínű varangytól a türkizkék, piros és tarka példányokig mindenféle lehet. (Angliában az utóbbi időben különös, narancsszínű mutánsok bukkantak fel, állítólag a környezetszennyezés következtében.)
Az oldalon a békákhoz vonzódók felkereshetik Froglandet, ahol aztán kedvükre tobzódhatnak a brekegőkről szóló fotók és érdekességek között. Megtekinthetik például a „hónap békáját". Azt is elolvashatják, hogy különféle nyelveken hogyan mondják: „béka". Például szerbül: zaba, latinul rana, a kisbéka pedig ranunculus. A kínaiak ging-wa néven ismerik a brekikét, de megtalálható arabul, japánul és hawaii nyelven is, e legutóbbin több név is szerepel. Íme, az egyik: mo´o lele lu´elu´e...



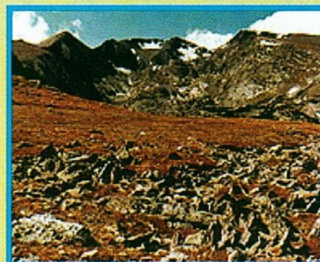


BŐRÖND www.american.hu*

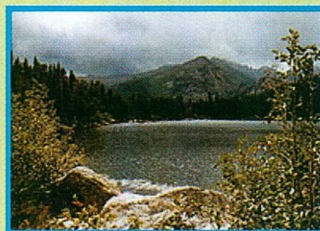
* BŐRÖND rovatunk támogatója az American Service Travel Utazási Iroda

Sziklás-hegység Nemzeti Park
(Rocky Mountain National Park)

www.swparks.com/us/travel/colorado/rockymt.html
getsirius.com/rmnp/



A Sziklás-hegység Nemzeti Park egyike Amerika leglátogatottabb nemzeti parkjainak: területén több mint 250 000 hektárnyi havasi és örökzöld erdőt találunk. Hófödte csúcsok, kristályvizű tavak és terméketlen tundrák, máshol buja rétek jellemzik. Gyönyörű kilátást nyújtó hegyi útjait jól ismerik a stopposok, akik a festői környezetben még azt sem bánják, ha órákig nem veszik fel őket – végső eshetőségként még mindig ott az 500 kilométernyi vasútvonal.



A Medve-tavak és a Gorge gleccser környéke, melyet tavak és vízesések tarkítanak, drámai látványt nyújt. A 14 kilométer hosszú Fekete-tó vasútvonala vezet itt vízesések és gleccserek között. A vasúti sínek egyébként keresztül-kasul szabdalják a park területét, olyan helyeket is elérve, ahová autóval lehetetlen lenne eljutni.



Egyik leghosszabb vonala keresztülszeli a parkot – közel 80 kilométer hosszan változatos geológiai és ökológiai képet tárva elénk. Ezt az utat autóval is megtehetjük, a fák vonalán túl egészen a tundráig juthatunk. Vigyázzunk azonban a magas területeken: a kora délutáni viharok és villámlások hirtelen véget vethetnek szórakozásunknak.

A Krizantém Trón és környéke

www.geocities.com/Tokyo/Temple/3953/imphous.html#crownprince

Az ókori kultúrákban az uralkodó gyakran volt istenség – pl. Egyiptomban a fáraó Ré, a napisten fia. A középkorban a keresztény királyok is Istentől származtatták – ha nem is magukat, de jogukat a trónra. A modern korban azonban csupán egyetlen nagy civilizáció uralkodóját tekintette népe istennek még a XX. század első felében is: a japán császárt. Ahhoz képest, hogy Európában már több száz éve időnként lefejezgették az uralkodókat, újabban pedig viselt dolgaik a pletykalapok kedvenc témaanyagát szolgáltatják, a felkelő nap országában még mindig rendkívüli tisztelet veszi körül a császári családot. Bár az is igaz, hogy míg a trónörökös, *Naruhito* herceg nagypapája még isten volt, az unoka már polgári származású leányzót vett felesé-



gül. Sokan azt gondolták, hogy *Masako Owada,* a fiatal diplomatalány változásokat hoz majd, hiszen emancipált, öt nyelven beszél, és a Harvardon szerezte diplomáját. Az esküvő napján Japán örömmámorban úszott, rajongtak a királyi menyasszonyért, akárcsak az angolok *Dianáért.* Sorsa azonban éppen fordítva látszik alakulni, mint a néhai walesi hercegnőé. A házasságkötés előtt hat évig könyörögtetett magának, hogy elfogadja a leendő császár kezét, az esküvő után azonban hamarosan beadta a derekát a hagyomány visszahúzó erejének. A császári udvart 1139 udvaronc irányítja, s az udvarmesterek, udvarhölgyek, tisztviselők mind a szent hagyomány szellemét képviselik. Az újdonsült királyi hercegnő állandó kritikának volt kitéve, már azért is megszólták, ha nyilvánosan néhány másodperccel többet beszélt, mint a férje. Így hát háttérbe húzódott, és mára a legfőbb ambíciója az maradt, amit évszázadokkal ezelőtt elődei is kötelességüknek tartottak: hogy fiú örököst szüljön a japán Krizantém Trónra... Ő királyi fensége, Akihito, Japán uralkodója (ezek itt kérem hivatalos címek, és még több is van!) addig is szigorúan tekint menyére a trónról – és az Internetről...



A vízesés varázsa

www.niagara-info.com/tourism.htm
niagaranet.com/niagara/index.html

A világ talán leghíresebb vízesése a Niagara, pedig legalább 100 magasabb zuhatag létezik a Földön. A legendák szerint egykor a környéken élő indiánok minden évben áldozatot mutattak be a víz mélyén lakozó viharistennek: a legszebb fiatal lányt a mélységbe taszították. (Nem túl vonzó díj egy szépségverseny győztesének...) A lezúduló smaragdzöld víztömeg és a tiszta időben felette lebegő szivárvány valóban isteni látványt nyújt. Amerikában hagyománnyá vált, hogy nászutas párok keressék fel a legendás vízesés környékét. Állítólag a legelső pár, aki a Niagarához látogatott, a francia császár, *Napóleon* öccse, *Jerome Bonaparte* és ifjú felesége volt. Mára ez a divat annyira elterjedt, hogy számos szolgáltatás épül a nászutasok szokására.





Oscar Wilde a század elején a következő gunyoros megjegyzést tette: „Az amerikai menyasszonyok számára a Niagara-vízesés a második nagy csalódás..." A múlt században és századunk első éveiben nagy divatja volt a vállalkozó szellemű akrobaták körében, hogy ügyességüket, vakmerőségüket a hatalmas vízesésnél fitogtassák, s nevüket így tegyék halhatatlanná. Többen is lesodortatták magukat a zuhogó vízzel hordóban vagy egyéb zárható alkalmatosságban ülve – volt, aki túlélte a mutatványt, volt, aki nem. 1859-ben a híres francia akrobata, *Charles Blondin* kötelet feszíttetett ki a zuhatag felett, és azon sétálgatott az összegyűlt lelkes közönség szeme láttára. Másnap megismételte a produkciót, s olyannyira kedvet kapott a vízesés feletti mászkáláshoz, hogy a következő évben már gólyalábon kelt át a túlpartra...
A második világháború előtt egy hatalmas sziklatömb vált le a Niagara sziklapartjának pereméről, és ezzel a hordóban való zuhataglovaglásnak befellegzett. A sziklaomlás 50–100 évente ismétlődik, s a vízesés egyre hátrább kerül. A tudósok szerint végül egyszer majd megszűnik. Egy pár évig azonban még biztosan kitart, és a fenti címeken is gyönyörű képek találhatók róla...


The Falls of Niagara, 1697

Európ@ fővárosai

Luxemburg

www.luxembourg-city.lu/touristinfo/

Kicsi, de nagyszerű – Luxemburg egy igazán elragadó európai város. Olyan irodalmi nagyságok, mint *Goethe* vagy *Victor Hugo* dicsérték vendégszeretetét és lakóinak szabad felfogását. A soknyelvű település kontinensünk szívében gazdasági és kulturális fellendülésen megy keresztül napjainkban. Az új, futurisztikus banképületek és a rengeteg konferencia is jelzi, hogy Luxemburg nagy nemzetközi népszerűségnek és megbecsülésnek örvend.
A város története a X. századig nyúlik vissza, amikor is *Siegfried,* Ardennek grófja megalapította a Luxemburg-dinasztiát, és kastélyt építtetett. A kastély hamar erőddé szélesedett, amely később

az „Északi Gibraltár” nevet kapta, ezzel megalapozva a majdani város falait. Az erőd 23 kilométernyi kazamatái ma turistacsalogató látványosságok, és a várossal együtt részét képezik a világörökségnek.
A mai Luxemburg állam független, szuverén alkotmányos monarchia, trónján a *Nassau-házzal.* A jelenlegi uralkodó, Jean nagyherceg 1964-ben került a trónra. Felesége Belgium hercegnője, *Josephine Charlotte.* A végrehajtói hatalommal a nagyherceg és a 12 tagú miniszteri gárda rendelkezik, természetesen teljesen demokratikus keretek között.
A város, akárcsak az egész ország, nagyrész római katolikus, de zsidó és protestáns közösségek is megtalálhatók. Feltűnő jellegzetesség, hogy a lakosság többsége két, sőt néha három nyelven is beszél: a francia és a német teljesen általános, de sokan értenek angolul is. (A környékbéli államok lakói gyakran meglepődnek, amikor a helybéliek saját nyelvükön köszöntik őket.)
A klíma kellemes, mentes az extrémitásoktól, ami a tenger közelségének köszönhető, és ami a május–októberi intervallumot kifejezetten kellemessé teszi. Július és augusztus a legmelegebb, viszont május és június a legnaposabb.
A főbb látványosságok közül már említettük az erődöt, de mellette még számos építészeti érdekességgel találkozhatunk. Az öreg városrész a halpiac környékén helyezkedik el, kávézókat és különleges éttermeket, a Történelmi és Képzőművészeti Múzeumot, a kazamatákat és a nagyhercegi palotát találjuk itt. Innen egyenes út vezet az alsó városba, amely régebben azon mesteremberek lakóhelye volt, akik az Alzette folyó vizét használták munkájukhoz. A két Vauban-torony meghökkentő látványának árnyékában találjuk itt *Robert Schumannak,* az európai integráció atyjának szülőházát.
Utunkat tovább folytathatjuk a luxemburgi turistaútmutató oldalain, illetve akinek van felesleges sávszélessége, annak érdemes letöltenie a turistáknak szánt, PDF formátumú képes brossurát.

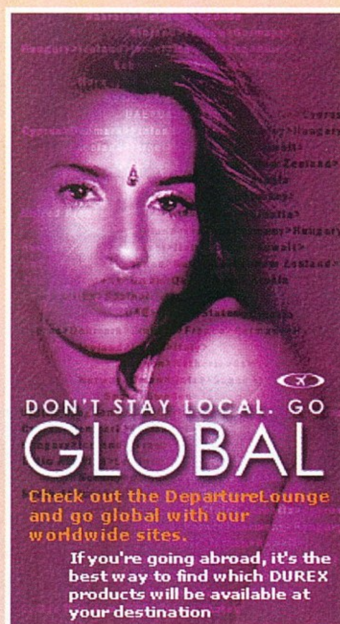


ÉJSZAKA

Durex-gumi
(The Durex World)

www.durex.com

„Olyan, mint zokniban zuhanyozni” – ez a legtipikusabb férfivélemény a gumióvszerek használatáról. Kíváncsi lennék, vajon milyen költői hasonlatokat hallhatnánk a nemi betegségekről vagy a nem kívánt terhességről, amit egy „mezítlábas zuhanyozás” okoz... Olyan, mint...? Akkor már inkább maradjuk a „zokninál”, annál is inkább, mert változatossága révén rengeteg – addig ismeretlen – élményt okozhat számunkra. Ez nem csak egy egyszerű termék, amit reklámozni kell, hanem egy olyan hasznos és szükséges dolog, amire nem lehet elég sokszor felhívni a fiatalok figyelmét. Ha pedig még nem vagyunk „abban a korban”, hogy kipróbáljuk, akkor ismerjük meg az óvszerek legújabb oldalát: a weboldalát.



Minden komolyabb óvszermárka képviselteti magát az Interneten. A Durex például nagyon szórakoztató és feltűnően szép website-jával kelti fel a figyelmet. A világ minden tájáról nagy az érdeklődés, ezért az oldalak rengeteg nyelven olvashatók. Elképesztően sok ország közül választhatunk, ha a főoldalról a helyi és anyanyelvünkön írt változatra szeretnénk jutni, s természetesen a magyarországi Durex-oldal is a lehetőségek közt szerepel.
Érthető, hogy a gyártók számára elengedhetetlenül fontos: a vásárlók elégedettek legyenek, megtalálják a számukra legmegfelelőbb terméket. Ezért nagyon hasznos, hogy az Internet segítségével is folyamatosan elmondhatjuk javaslatainkat, tapasztalatainkat. Ez még olyan apróságok esetén is lényeges, mint amilyenek az ízesített óvszerek: kiválaszthatjuk, milyen ízt szeretnénk még kapni, ha lehetne. Ha például az emberek 99%-a a (listán szereplő) sörízű gumira voksolna, egész biztos megjelennének vele a piacon. Úgyhogy ha valakinek van valamilyen beteljesületlen „ízálma”, irány a szavazólap a főoldalon!
Nagyon fontos része a sitenak a felvilágosítás, a tévhitek eloszlatása. Azt is megtudhatjuk, hogyan és miből készülnek az óvszerek, megismerhetjük a gyártás legfontosabb lépéseit, és hogy a többszörös ellenőrzés, vizsgálatok alapján milyen megbízható, jó minőségű termék kerül a boltokba.
A szórakozatásunkra készült oldalakon kitölthetünk egy tesztet, amely arra ad választ, hogy mennyire szeret minket a partnerünk, mennyire figyelmes hozzánk. A magyar oldalakra klikkelve további „ajándékok” várnak, például letölthetünk egy screensavert, amin aranyos, színes, napszemüveges óvszerek hastáncolnak. Ezenkívül különböző nyereményakciókkal is várnak ránk.
A részletes termékismertetők alapján kiválaszthatjuk, hogy nekünk vagy partnerünknek melyik típus a legmegfelelőbb. Azért is fontos ez, mert elkerülhető vele a csalódás, az idegenkedés, amit lehet, hogy éppen csak a rossz választás okoz. A lehetőségek sokfélék: van olyan, amely a „nagyobbaknak” szól, van, amelyik olyan vékony, hogy észre sem vesszük, és van, ami egyszerűen csak épp a kedvesünk „kedvence”.
A lényeg, hogy akkor, amikor igazán szükségünk lesz egy csomag óvszerre, már ne legyenek félelmeink, bizonytalanságaink, hanem



vegyünk egyet, legyen nálunk, és használjuk, ha kell. Ebben is segítségünkre lehet a magyar nyelvű oldal elolvasása. Gond – és szégyenkezés – nélkül elsajátíthatjuk a felhelyezéssel, használattal kapcsolatos ismereteket, és remélhetőleg megnyugtat minket afelől is, hogy a gumióvszer nem „ciki". Sőt az a fiatal, aki a megfelelő alkalmakkor tart belőle magánál, az már egy felvilágosult, felelősséget vállalni tudó felnőtt ember.

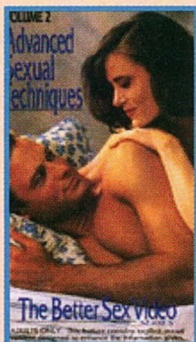
Az orális szex történelme

(Historical Background of Fellatio)

www.sexuality.org/l/sex/libxos.html



Valamelyik kérdezz-felelek weblapon olvashattuk, hogy egy fiatal levelet írt egy szexológusnak, és megkérdezte, vajon a szülei végeztek-e orális szexet, merthogy neki ez hihetetlennek tűnik. A szexológus megnyugtatta (?): nagy valószínűséggel igen. Az a tény, hogy az ember nehezen bír elképzelni ismerőseivel, rokonaival kapcsolatban bármiféle szexuális aktivitást, viszonylag természetes, majdhogynem biológiai dolog. Azt azonban nem szabad hinnünk, hogy a különféle szexuális praktikákat mi találtuk fel, sőt még csak nem is a XX. század. A fenti honlap – a Hálózat talán legnagyobb olyan szex-erotikus gyűjteménye, amely nem pornográf, és nincs tele szeméttel – egészen az ókorig vezeti vissza ezt a fajta aktivitást. Ahogyan a szerkesztők írják: „az Ótestamentum zsidóit babiloniak, filiszteusok és egyiptomiak vették körül... valószínűleg e nációk hölgyképviselői sem vették meg, ha egy kis vidámság kedvéért le kellett térdelniük..." A régiek ez irányú műveltségének egyik legismertebb bizonyítéka a Káma Szútra, amely mind a férfiúi, mind a női megközelítést szemünk elé tárja. Természetesen az Internet is bővelkedik ilyen jellegű információkban, még ha nehéz is előhalászni azokat: az AltaVista 102 237 olyan dokumentumról tud, amely tartalmazza az „oral sex" kifejezést. Ezek közül meglehetősen sok homoszexuális forrásból származik, ami állítólag nem meglepő, hiszen ahogyan a leszbikus nők úgy „születnek", hogy értenek a másik női test kényeztetéséhez, úgy a meleg férfiak is érdekes technikákról tudnak beszámolni az érdeklődőknek. A sexuality.org leírásai arra engednek következtetni, hogy ez sem új keletű dolog, hiszen például Malajziában egész orálisszex-orgiákat rendeztek régebben, ahol kizárólag férfiak vettek részt...





A szex és a kor

(Sexuality Issues for Aging Adults)

www.hs.ttu.edu/sexuality&aging/

Ha már az előbb a szülőket említettük, felmerül egy újabb kérdés: lehet-e valaki túl idős a szexhez? Természetesen lehet, például ha már annyira öreg, hogy nem látja, kivel csinálja, vagy ha mire az ágyhoz ér, elfelejti, hogy mit is akart. A kérdést azonban nem szabad ennyire elviccelni, mert korántsem nevetséges. Több kutatás is azt mutatja, hogy a társadalmi szokások és rögzülések sokkal inkább meghatározzák az idősek szexuális viselkedését, mintsem a kor. Amerikában több idősek otthonában megfigyelték, hogy a fiatalabb ápolószemélyzettel együtt a szülők gyerekei is csak elvileg támogatják, hogy az öregeknek lehetőségük legyen nemi életet élni – a gyakorlatban inkább ellenzik azt.
Orvosi vélemények szerint, ha valakinek testi problémái vannak a szexszel öreg korában, akkor ezek többnyire nem közvetlenül az öregedésre vezethetők vissza, hanem áttételesen az ahhoz kapcsolódó egyéb egészségügyi problémákból adódnak. Aki jól tartja magát – bár néha kisebb biológiai korlátokba ütközhet – azért még nyugdíjas korában is képes a szexre, persze ha van hozzá kedve. Ezzel kapcsolatban újabban egyre több felvilágosító anyag jelenik meg, amelyek egyike a fenti kikötő.

Szexi képregények

(Cartoon Girls That I Wanna Nail)

geocities.com/TelevisionCity/1356/

Úgy látszik, mostani számunkban elburjánzottak a képregényfigurák. Betették lábukat az Éjszaka rovatba is, ami így, elsőre biztosan furcsán hangzik. Léteznek ugyan különféle erotikus- és pornórajzfilmek, most azonban nem ezekről lesz szó.
Talán néhányan emlékeznek rá, hogy amikor *Spielberg* híres Roger nyúl a pácban című filmje megjelent, a rajzfilmfigurák közül sokan kiemelték Jessicát, Roger rajzolt feleségét. Nagy szakmai tekintélyű filmkritikusok vallották be némi krákogás közepette, hogy a hölgy megjelenése elementáris szexuális kisugárzással bír. A néhol *Marilyn Monroe-ra*, néhol *Kim Basingerre* emlékeztető figura nem véletlenül volt csábos: a rajzolók egyszerűen megalkották az ideális nőt hihetetlen darázsderékkal, csábos mellekkel és hosszú lábakkal, nem is beszélve az igéző tekintetről. Mindezt meg lehet rajzolni, de élő nőben megtalálni aligha.
Sokan nem nőnek ki felnőttkorukra a képregényekből, arról nem is beszélve, hogy egy kamasz fiú bizonyos szintig már férfi, így könnyen megfordulhat a fejében, hogy „de jól néz ki ez a csaj a Sailor Moonban!" Ezért talán nem is csoda, ha a fenti oldal fenntartója valósággal szerelmes ezekbe a képzelt mesefigurákba. Elragadtatással beszél kedvenceiről, és részletesen taglalja, hogy melyik milyen lehet az ágyban... A legtöbb ismert képregényhősnőt megtalálhatjuk nála, de oldalait kizárólag felnőtt olvasóinknak ajánljuk, mert bár képi világa nem megbotránkoztató, szövegei enyhén szólva a pornográfia határát súrolják.



ÉLETMÓD

Fogorvos

www.extra.hu/fogorvos/

Képzeljük el, hogy csendesen üldögélünk a gépünk előtt, és vidáman internetezünk. Felhörpintjük a kávénkat... És annak melegétől fogunkba hasít a fájdalom. Hát, ez bizony nem jött össze! Akinek ilyenkor beugrik a fogorvosi fúró hangja, az valószínűleg innentől igencsak savanyú képet fog vágni.

Eltekintve attól a néhány szerencsés embertől, akinek minden rendben van a fogaival, illetve azoktól, akiket kiskorukban nem ijesztett el véglegesen az iskolafogászat, sokunk életének megkeserítője a fogorvosi rendelő előtti várakozás. Gyakran nem is a fájdalomtól félünk, hanem a bizonytalanságtól: jaj, mi lesz? Ha az érzéstelenítő injekció már bennünk van, és megfelelően hat, onnantól nagy baj nem történhet – eltekintve attól, hogy esetleg idő előtt fogpótlásra lesz szükségünk.

Mindazok, akiknek éppen sajog a foguk, és emiatt „be vannak gyulladva", talán könnyíthetnek szorongásaikon, ha meglátogatják *Bikfalvi István* doktor úr homepage-ét. Ez a jól összeállított ismeretterjesztő oldal bevezet minket a különféle fogászati beavatkozások rejtelmeibe, a töméstől kezdve egészen az implantátumok beültetéséig. Szó esik a fluorról, a helyes fogmosásról és gyakorlatilag az összes fogászati kérdésről. Mindezeket érthetően, röviden és szakszerűen tárja elénk. Reméljük, az orvostársadalom még sok hasonló kezdeményezéssel él majd, hiszen sok része van az emberi testnek, ami „elromolhat".

ÉTLAP

Terülj, terülj asztalkám! (Mert megteríteni oly nehéz...)

(Learn2 Set a Table)

www.learn2.com/06/0608/0608.html

Manapság egyre kevesebben tudunk főzni, vagy egyszerűen nagyon kevés alkalom adódik az otthoni vacsoraszertartás gyakorlására. Ebből következik, hogy az asztalterítés sem tartozik gyakori cselekedeteink közé. Még a végén azt is elfelejtjük, melyik oldalra kell tenni a kanalat! Vagy már nem is tudjuk? Lassan felnőhet egy olyan generáció, amelynek az étkezés etikettjéről már senki sem beszél. Pedig bármikor „beüthet" egy fontos üzleti vacsora vagy egy romantikus este gyertyafénnyel, nem is beszélve az esküvő utáni lagzi bonyolult szertartásáról. Ha tehát mi is a tájékozatlanabbak közé tarozunk, akkor egy kis pironkodás után irány az Internet!

A Learn2 oldalai – mint a nevük is mutatja – éppen azért születtek, hogy megtanítsanak minket erre és más hasonló hétköznapi dolgokra. Nekünk most a Learn2 Set a Table (vagyis „tanuld meg megteríteni az asztalt") oldalra lesz szükségünk.

Milyen más így, lépésről lépésre átgondolni a teendőnket, mint hirtelen belevágni a terítésbe! Például már az



első tanács is megszívlelendő, miszerint meg kell néznünk, mire lesz szükségünk az étkezéshez, rendelkezésünkre áll-e minden, és ami a legfontosabb, tiszták-e az edények. Azután rakjunk terítéket az asztaltársaság minden tagjának, még ha valamelyikük nem is fog enni, hiszen bármikor meggondolhatja magát. S még mindig az alapvető dolgoknál tartva, tanuljuk meg: villák a bal oldalon, kés, kanalak a jobbon, méghozzá a használat sorrendjében. Néhány leckével később már jöhet a neheze: a salátásvilla és a desszerteskanál helye, végül pedig a szalvétahajtogatás fortélyaira is fény derül. Minden lépésnél képek segítik tanulásunkat. Ha már birtokunkba kerültek a kellő ismeretek, további oldalakat is figyelmünkbe ajánl a site, bővíthetjük tudásunkat például a kések élezése terén, vagy eljuthatunk különböző szakácskönyvekhez is.

GÉPÜNK TÁPLÁLÉKA

Háttérképek

(Wallpapers)

www.aristov.com/wall/index.htm

Miközben a memória és a processzorok teljesítményének növekedését bámuljuk, a „háttérben" lassú, de biztos fejlődést mutatnak a különféle megjelenítők is. Az SVGA szabvány már jó pár éve annyira általánossá vált, hogy ha azt mondjuk, monitor, már hozzá sem tesszük, hogy milyen, legfeljebb, hogy mekkora. Mivel a 15" CRT-k ára az utóbbi időben jelentősen le-



csökkent, egyre többen nézik a nagyobb frissítési frekvenciájú (tehát a szemet jobban kímélő) és nagyobb felbontású képeket. 640*480-ról úgy egy-két éve áttértünk a 800*600-ra, így most ez az általános, sőt a homepageeket is többnyire ehhez a felbontáshoz állítják be. Lassan azonban egyre többen használják az 1024*768-at, ami valószínűleg hamar átveszi majd a mostani 800*600 helyét. Egy ekkora, közel egymillió képpontos felületen nagyon sok minden elfér, és éppen ezért gyakran nehéz olyan háttérképet – wallpapert, backgroundot – találni, amelyet desktopunkra kirakhatnánk. A kisebb képet széthúzva csúnya minőséget kapunk, a nagyobbat megvágni pedig senkinek sincs ideje és türelme. Éppen ezért kellemes hely ez a site, ahonnan a szerző saját maga által készített, digitalizált fényképeit tölthetjük le, természetesen teljesen ingyen. Minden egyes fotó igazodik a már említett, leggyakrabban használt három felbontáshoz. A jó minőség mellett a változatos témakör – autókiállítás, tájak stb. – és az átlagnál jobb scanner használata is hozzájárult ahhoz, hogy ezt az oldalt eddig közel félmillióan látogatták meg.



GYEREKSZOBA

Brumm-brumm

www.teddybearmagazine.com/

Az ember azt hinné, hogy az aranyos, szőrös, gombszemű játékmaci ősidők óta a gyerekek legkedvesebb játékszere, és talán már *Arisztotelész* vagy *Julius Caesar* is macival aludt kiskorában. Pedig a mackók viszonylag nagyon új jövevények a kiskorúak kedvencei között. Az első, 55 centis maci 1902-ben, Németországban „született". A játékbrumik első nemzedéke még meglehetősen hasonlatos volt a valódi medvékhez: barna szőrű, többé-kevésbé élethű szerzetek kerültek ki a készítők keze alól. Egy Németországba látogató amerikainak megtetszett az újdonság, és több ezret vitt át az Újvilágba. Ezek egyike eljutott az akkori elnökhöz, *Theodore Roosevelthez* is, aki nagyon megkedvelte a mókás figurákat. Az angol nyelvterületen elterjedt nevét (Teddy bear) is az egykori elnök beceneve után kapta. Azóta hihetetlen karriert futottak be a macik. A mai harcijáték-özönben, a gumidínók és egyéb rondaságok között üdítő változatosság, hogy a brummogók még ma is a jópofaságot és kedvességet képviselik.

A Teddy bear rajongói klubjának több mint ötvenhétezer tagja van. A megszállott gyűjtők számára rendszeresen tartanak játékmackó-árverést, s előfordul, hogy egy-egy különlegesebb példányért százezer dollárt is megadnak. A macimániásoknak külön macimagazinjuk van. A legfrissebb hírek: lásd fentebb. Brumm-brumm.

the Teddy Bear Club International




HAPSINÉZŐ

A rézbőrű hős

www.garden-aids.co.nz/chief.html

Bár az Amerikát meghódító fehérek szinte teljesen eltörölték a Föld színéről az indiánokat, néhány nevet és történetet világszerte őriz az emlékezet a rézbőrűekről. Ezek a nevek leginkább kitalált, regényekből származó alakokhoz fűződnek, a mesék pedig írók képzeletében született események. Csingacsguk, Unkasz és Winnetou romantikus figurája megragadja a képzeletet, de sohasem létezett. Voltak azonban valóságos indián hősök is, akik a véres és kusza vadnyugati időkben kitűntek tehetségükkel, rendkívüli jellemükkel, és ma is emlékeznek rájuk. Közéjük tartozik *Tecumseh,* azaz Hulló Csillag, akit a mai harmincasok még láthattak színes, szinkronizált NDK-változatban is, *Gojko Mitic* által előadva. A legendás törzsfőnök az 1700-as évek derekán született, ám ennek ellenére még a mamája nevét is ismerjük: a hölgyet Susogó Fűnek hívták. A sóni indiánok közül való fiú véres harcok közepette nőtt fel, s látta csatában meghalni apját és testvérét. Úgy gondolta, hogy a különböző, egymással is harcoló indián törzsek összefogásával sikerülhet megállítani a fehérek előrenyomulását. Óriási küzdelem árán, de a sápadt arcúak mégis győzelmet arattak. Ezután beállt az angol hadseregbe, ahol tehetségével elérte, hogy indián származása ellenére dandártábornokká léptessék elő.

Ha az internetező sápadt arcúak felkeresik a www.garden-aids.co.nz/chief.html címet, farkasszemet nézhetnek a rézbőrű főnökkel…

A Gyíkkirály legendája

www.geocities.com/SoHo/Cafe/3652/poet.html



Nem törődni a konvenciókkal, elmenni a végletekig, átlépni a korlátokat, soha nem látott dolgokat tenni, soha nem hallott zenéket játszani, gyorsan sokat élni – ezek jellemezték a hatvanas évek megszállott és zseniá-



lis popzenészeit. A legnagyobbak sorából való *Jim Morrison,* aki mindössze huszonnyolc évet élt, de *Jimi Hendrixhez* és *Janis Joplinhoz* hasonlóan halhatatlanná vált. Koncertjein ezreket nyűgözött le és őrjített meg, késztetett tombolásra, ha épp kedve tartotta, vagy csendesített le, ha úgy akarta. Tehetsége és egyénisége rövid pályafutása alatt félistenné tette rajongói szemében. Ám a hatvanas évek lázadói még egész lelküket odaadták a zenéjüknek, és nem csupán egy roppant jövedelmező üzletet láttak a popzenében. Nem véletlen, hogy ebben az időben olyan sok tehetség égett ki, és halt bele fiatalon a lángolásba, ahogyan Morrison is. Szülei eredetileg abban reménykedtek, hogy apjához hasonlóan egyenruhát húz, és nagy karriert fut be. Egy darabig látszott is erre esély, hiszen James kitűnően tanult, intelligenciahányadosa csaknem százötvenes volt. De a fiú az egyetemre kerülve egyre kevésbé tűrte a konvenciókat, s a jó családi háttér, a műveltség és az intelligencia ellenére – vagy éppen azért – letért az előre megrajzolt útról. Néha hetekre eltűnt, sokat kocsmázott, és hamarosan a The Doors zenekarban kötött ki. Eleinte koszos, sötét kis bárokban léptek fel, de egy este Jim botrányt okozott, és a klub tulajdonosa kirúgta a bandát. Még ugyanezen a napon szerződésajánlatot kaptak egy lemezkiadótól, s hamarosan a legnépszerűbb és legismertebb sztárok sorában találták magukat. Morrison eleinte élvezte a sikert és a szereplést, de egy idő után megcsömörlött és elfáradt. Nem volt kedve állandóan sztárt játszani, úgy viselkedni, ahogy a rajongók és a menedzserek kívánják. Ráadásul azokat a verseit, amelyeket igazán jónak tartott, a közönség nem kedvelte, többre értékelte a könnyebben emészthető dalokat. A drogok, az alkohol, az állandó feszültség és a csalódottság következtében végül 71-ben, Párizsban útja végére ért a Gyíkkirály. „I am the Lizard King, I can do anything…"





HIÚSÁG VÁSÁRA

Ősi Vénusz

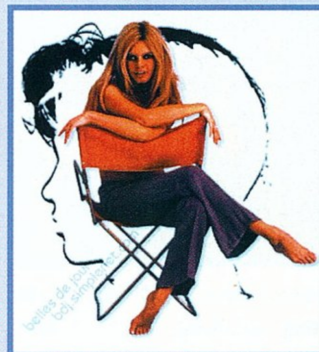
www.arthistory.sbc.edu/imageswomen/willendorfdiscovery.html

A szépség istennője, a legtökéletesebb, a leggyönyörűbb nő, a nőiesség megtestesülése, akit az ókori művészek szívesen faragtak kőbe, örökítettek meg falfestményen. A középkori szünet után a reneszánsztól kezdve újra minden időszakban megszülettek a Vénuszt ábrázoló művek. A legtökéletesebb nő pedig annyiféle, ahány kor, ahány művész. A lágy és telt, de sudár ókori Vénuszok egészen mások, mint a kora reneszánsz törékenyebb szépségei, akiktől megint csak nagyon különböznek *Rubens* hájhurkákban bővelkedő Vénuszai. Minden bizonnyal nem szépségideálnak, inkább termékenységszimbólumnak szánták, mégis az egyik leghíresebb a szépségistennők sorában a Willendorfi Vénusz, és egyben a legrégebbi ismert ábrázolása a nőiességnek. A terebélyes hölgyből akár két barokk Vénusz is kitelne. A szobrocska mindössze 11 cm magas, és megtalálói először az i. e. 15 000 és 10 000 közötti időszakból származónak ítélték. Ma már azonban sokkal régebbre datálják születési időpontját, i. e. 24 000 és 22 000 közé. A 25 000 éves szépség számos dolgot mesélt el a hozzáértőknek saját koráról, amely tőlünk szinte felfoghatatlanul távol van. Miért ábrázolták éppen így, arc nélkül, csigás hajjal, alig észrevehető, vékonyka karokkal? Valóban szépnek látták-e az ilyen testalkatot őseink? Mi volt a dolga egy őskori „Vénusznak"? A fenti címen az ősi szépség minden titka feltárul…



BB, a legenda

www.fondationbrigittebardot.fr/uk/presentation.html
bdj.simplenet.com/bardot/photos.htm



Brigitte Bardot már régen felhagyott a szexbomba-szerepkörrel, és élete nagyobbik részét az állatok védelmének szentelte. Mégis elsősorban nem természetvédőként gondolnak rá, hanem az ötvenes–hatvanas évek szexszimbólumaként. Hiába lett hervatag arcú, a fotókon kutyákat, macskákat ölelgető nagyanyó, a neve hallatán a szőke sörényű, durcás szájú bombázó képe sejlik fel. Az állatok védelme terén nagyobb feltűnést kelt Naomi Campbell és modelltársai meztelen fotója vagy a pucéron heverésző Kim Basinger képe, akik a szőrmebundák hordása és gyártása ellen tiltakoztak ily módon, mint a megvénült Bardot kitartó és elkötelezett munkálkodása. Aki mégis szeretne belekukkantani Brigitte új munkakörébe, a www.fondationbrigittebardot.fr/uk/presentation.html címet keresse fel. Valószínűleg kíváncsi lesz azokra a réges-régi képekre is, amelyeken az egykori álomnő még egészen ifjan látható (bdj.simplenet.com/bardot/photos.htm).
Eredetileg balerina akart lenni, ilyen kép is akad itt róla. Tizenöt évesen már el is készült az első próbafelvétele, és leendő első férje, *Roger Vadim* is feltűnt a színen. A szép leányzó szülei azonban hihetetlenül konzervatívak voltak – pl. magázták a gyerekeiket, és felpofozták Brigitte-et, ami-



kor vőlegényével az utcán csókolózott. Amint betöltötte 18. évét, kirepült a szülői házból. Négy év alatt tizenhét filmet forgatott, és huszonkét évesen már egyértelműen sztár és szexszimbólum volt. Roger Vadim után még három férj és számtalan szerelmi románc következett, s közben számos öngyilkossági kísérlet: mert miközben bálványozták és irigyelték, BB gyakran bizonytalannak, magányosnak, szerencsétlennek érezte magát. Még ma is sokat lendíthet egy lány karrierjén a film- vagy szépségiparban, ha hasonlít Bardot-ra: *Claudia Schifferről* például sokszor megjegyezték, hogy emlékeztet az ifjú BB-re. De néha azt is hozzáteszik, hogy lehet, egykor majd a vénülő Bardot-ra is hasonlítani fog... Ez pedig nem túl biztató, mert szó, ami szó, Brigitte nem igazán szépen öregedett meg. Így múlik el a világ dicsősége...

KÉPREGÉNY

Az eredeti
(Original Cartoon Art [Mark J. Cohen])

www.markomics.com/

Ha jobban belegondolunk, sok hasonlóság van a képregény és a WWW-oldal között: mindkettő képek segítségével kommunikál, miközben többnyire alapvető célja a szórakoztatás. Valljuk be, szívesebben olvasnánk el a kötelező irodalmat képregényfüzetben, és a világban – a virtuálisban is – szívesebben tájékozódunk táblák és egyértelmű képek segítségével, mint bonyolult, idegen nyelvű leírások, térképek által. Nem meglepő tehát, hogy a képregények rajzolói is „megvetették a lábukat" a Világhálón. Azon viszont már meglepődhetünk, milyen sokan is vannak ahhoz képest, ahányukkal eddig különféle kiadványok lapjain találkozhattunk.



A számtalan képregényt és karikatúrát bemutató oldal hosszú időre elláthat minket egy kis olvasni-, illetve néznivalóval. Ha bármikor kíváncsiak leszünk az Interneten Garfieldra, Asterixre vagy a Mad Magazin őrült képeire, akkor nézzünk körül itt, biztosan megleljük a hozzájuk vezető utat. Csak látogassuk meg a „lotta links" oldalt! Szinte minden ismert képregényfigurához és -rajzolóhoz eljuthatunk, de érdemes megnézni a kevésbé ismertek munkáit is. Több mint 200 linket találunk tematikusan és abc-rendbe sorolva.

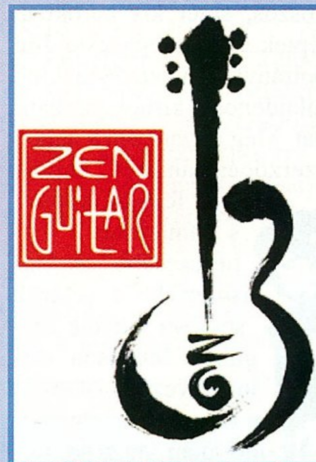
Némelyik karikatúra is figyelemre méltó, például az egyiken Mickey Mouse-t láthatjuk, amint egy nagy asztal mögött ül, és feje fölött egy emberfejet formáló falióra ketyeg (*Mick Stevens* műve). Akit pedig nem a képek stílusa, hanem inkább a téma érdekel, szintén talál információkat, elsősorban a FAQ-oldalon, valamint a vonatkozó linkek között.

DARYL CAGLE'S PROFESSIONAL CARTOONISTS INDEX!

LÉLEK

Zen és zene
(Zen Guitar)

www.maui.net/~zen_gtr

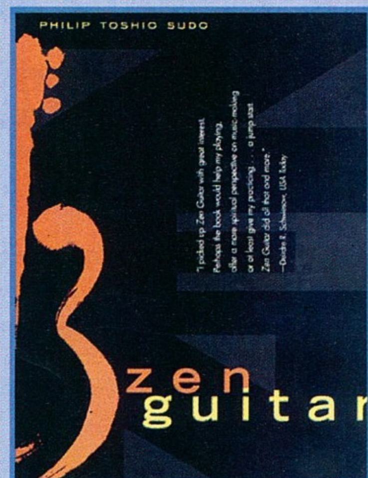


Mit keres egy dódzsóban a zen és a gitár? A dódzsó szó, amit leginkább arra a teremre szoktunk használni, ahol a japán harcművészetek tanulói vagy a zen követői gyakorolnak, azt jelenti: „ahol az út van". Ezt az utat pedig végigjárhatjuk akár hat húrral is.

A Zen Guitar site tulajdonképpen egy könyv alapján, annak ajánlására készült a szerző által, de azért jóval többet kínál, mint egy egyszerű reklám. Például az idézeteken, ajánlatokon kívül ízelítőt kaphatunk a könyv által hirdetett szellemiségből, ha elolvassuk, illetve meghallgatjuk a szerzővel készült interjúkat vagy az eddig megjelent sajtókritikákat.

Ne intézzük el a dolgot egy kézlegyintéssel akkor sem, ha nem vagyunk sem zen-buddhisták, sem gitárosok. Mondanivalójában épp az a nagyszerű és nekünk való, hogy képes összehozni a mi nyugati bajainkat a keleti megoldásokkal. Ez abból is ered, hogy a szerző, *Philip Toshio Sudo* sokáig élt mindkét kultúrában. Nagyon józanul látja a problémákat, amelyek egy ember kiteljesedése során útjába állnak. Például az odafigyelés, az együttműködés, a teljes odaadás hiányát, a túlzott buzgalmat, a görcsölést, a versengést meg a rögeszméket. Ezek, ugye, nem csupán gitárosproblémák! Így aztán a felkínált megoldások közt is találunk hasznosítható segítséget. Minden fejezet elején egy-egy neves művész (*Santana, Clapton* és sokan mások) éppen oda illő idézete teszi még élvezetesebbé az olvasást.

A szerző azt mondja, a lényeg az, „hogy eljátsszuk a dalt, ami születésünktől fogva bennünk van". Ezt lehet tágabb értelemben is venni: lehet egy festmény, de lehet egy jól sikerült fizikaóra is a célunk. A saját helyünket kell megtalálnunk a világban, és talán már volt is, hogy úgy éreztük, sikerül. Olyan pillanatokban, amikor valamilyen nagy elhivatottság érzése kerít a hatalmába, amikor úgy érezzük, végre megtaláltuk életünk értelmét, talán olyankor szólal meg bennünk az első hang a saját dalunkból. Mert „erre bárki képes. A zene mindenkiben arra vár, hogy megszólalhasson."



TECHNOLÓGIA

Zip-drive-ok

(Zip Iomega)

www.iomega.com/zip/

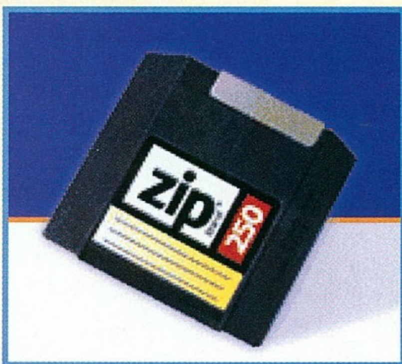


Annak idején, amikor a winchesterméretek az egekbe szöktek, sokáig találgatták a szakemberek, hogy a nevetségesen kis kapacitásúnak tűnő floppylemezeket mikor váltja fel valami nagyobb. Több sikertelen próbálkozás után végül is kiemelkedett az Iomega által gyártott Zip- és Jazz-meghajtósorozat. A Zip első verziója 100 MB adatot volt képes tárolni, de nemrégiben – nagy szakmai visszhangot kiváltva – a 250 megás változat is megjelent. A hagyományos 3,5" floppylemezekhez hasonlatos eszközökből belső (SCSI) és külső (parallel és USB) verziót is gyártanak, melyekből az utóbbiak kényelmesen hordozható változatban kerülnek forgalomba. Jellegzetes kék színű, tetejükön átlátszó designjukkal gyakran találkozhatunk a modern irodákban.

Ha a fenti URL-en található specifikációkat átböngésszük, könnyen megfordulhat a fejünkben, hogy vajon miért nem terjedtek el a háztartásokban jobban ezek az eszközök. Egy-két apróságtól eltekintve – mint például hogy limitált a lemezcserék száma, nem túl magas az átviteli sebesség stb. – nagyon kedvezőek a tulajdonságaik. Ahhoz, hogy kérdésünkre választ kapjunk, kicsit körül kell néznünk az egyéb perifériák világában.

Először is egy ilyen eszközt bevezetni nehéz, hiszen az ember csak akkor veszi meg, ha már a legtöbb ismerősének van – ez a huszonkettes csapdája. Másodszor itt a CD-ROM. Sokkal gyorsabb, kapacitása is nagyobb, és a meghajtó ára is kedvezőbb. Akinek nem kell a gyakori írás és archiválás, tehát nincs túl sok saját „készítésű" adata, az valószínűleg nem vesz Zipet. Másrészt, akinek nagy sávszélességű Internet-elérése van, és nem dolgozik egyszerre nagy mennyiségű adattal, az az adattovábbításhoz (és néha az archiváláshoz is) inkább a Hálózatot használja. A buherálósabb szakemberek a winchesterüket hordozgatják, akiknek pedig kizárólag ritkább archiválásokra van szükségük, azok az újraírható CD-ket választják.

Mindent összevetve a Zip-drive egy nagyon kellemes eszköz, amit az ember szívesen tudna a magáénak, de csak néhányan vannak, akiknek igazán szükségük is van rá. Jó lenne, ha fele annyiba kerülne, mint most – akkor talán sokkal többen mernék megkockáztatni, hogy vegyenek belőle.



VILÁG-WEB – WEB-VILÁG

Pénzkereset a weben

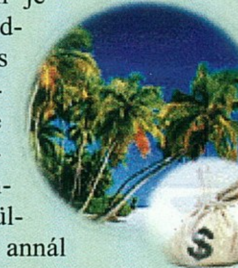
home.opentown.net/~masicson/emain.htm

„Rengeteg időt, munkát ölt abba, hogy oldala szép és látogatott legyen? Most itt az idő, hogy fáradozásait pénz formájában siker koronázza!" Ezt a két mondatot elég sok amerikai site-on megtalálhatjuk, de lassan aktuálissá válik Magyarországon is. Sokan vannak, akik először csak saját szórakoztatásukra kezdenek bele valamilyen homepage készítésébe, azután idővel annyira belejönnek, esetleg olyan jól megtalálnak egy hiányzó szolgáltatást, hogy megközelítik a profi website-ok színvonalát. Ha a látogatószám elér egy bizonyos értéket, akkor a lap egyre értékesebb hirdetési felületté válik, s ezáltal könnyen pénzkereseti forrást jelenthet készítőjének.



Magyar oldalaknál hirdetőt találni sajnos jelenleg még elég nehéz, bár szakértők szerint rövidesen jelentősen növekedni fog a webes hirdetések száma. Itthon szinte senki sem foglalkozik reklámközvetítéssel – külföldön azonban annál inkább. Ha esetleg angol nyelvű és érdekeltségű oldalaink vannak, akkor a fenti URL-en egész szép kis gyűjteményt találhatunk arról, mit kell tennünk ahhoz, hogy elkezdhessük a centek számlálását.

Először is, míg idehaza ma még leginkább a megjelenítés utáni fizetés a divat, Amerikában kizárólag az ún. „click-through" (keresztklikkelés, forgalomterelés) módszert alkalmazzák. Ilyen esetekben oldalunkra valamilyen reklámcsíkot (bannert) vagy szöveges linket helyezünk el, amin keresztül a hirdető site-jára jut látogatónk. Statisztikai adatok szerint a reklámokra az emberek kb. 1–5 százaléka klikkel rá. Egy napi ezer látogatót számláló oldal – ilyenből idehaza is akad egy pár – így havonta 300–1500 klikkel gazdálkodhat, ami a szokásos 5 cent körüli klikkprémiumot számolva 3–15 ezer forintot jelenthet. Ez így önmagában persze még nem sok, de ha, mondjuk, naponta tízezer látogatónk van, és persze több különböző oldalunkra is bannert helyezünk el, akkor mindjárt jóval magasabb lehet ez az összeg.



Ha már megvan a megfelelő látogatószám, fontos, hogy a megfelelő programhoz csatlakozzunk. Természetesen az a legjobb, ha oldalunk témájához közel álló szolgáltatást hirdetünk. Egy gyerekeknek szóló oldalon talán nem érdemes részvényeket ajánlani, de szexoldalt hirdetni sem a legelőnyösebb egy akvarisztikai homepage-en. Nagy forgalmú üzleti page-ek esetén mindenképpen megfontolandó olyan oldalak hirdetése, ahol kereskedelmi tevékenység folyik, és az oda irányított látogatóktól befolyt pénzből jutalékot fizetnek. Hirdetnivaló van bőven, kedvünkre csemegézhetünk a listából!

MONEY  MONEY  MONEY

Az elmúlt hónapokban egyre népszerűbbek lettek a különböző brókercégek, újságok által szervezett tőzsdejátékok. Ismét *Horváth Szabolcsot*, a Procent Befektetési Rt. Internet Üzletágának vezetőjét kerestük meg, hogy mutassa meg, mi a különbség a tőzsdejáték és a valódi tőzsde között.

Játék és valóság

– Miben hasonlít egy tőzsdejáték a valódi tőzsdézéshez?

– Pontosítanám a kérdés megfogalmazását: az eddigi magyar tőzsdejátékokat leginkább az internetes tőzsdézéssel lehet párhuzamba állítani. Bár voltak olyan tőzsdejátékok, amelyek telefonon keresztül zajlottak, a legsikeresebb tőzsdejátékok az Interneten folytak. Ahhoz, hogy valaki egy tőzsdejátékban részt vehessen, regisztrálnia kell magát a játékban. Ez gyakorlatilag megegyezik azzal, mint amikor az ügyfél bemegy a brókercéghez, és egy értékpapírszámlát nyit. Ám míg a valódi életben ahhoz, hogy tőzsdézhessen az ügyfél, pénzt kell tennie a számlára, addig a tőzsdejátékok esetében egy fix összeg kerül jóváírásra a játékos számláján, amivel tetszés szerint kereskedhet. A tőzsdejátékok azonban nem adják vissza az értékpapír-műveletek teljes palettáját. Nincs lehetőség befektetési alapok adásvételére, s OTC-papírokkal sem lehet kereskedni. Azok a zbefektetők, akik hozzászoktak, hogy valamilyen ellentétes határidős pozícióval csökkentsék a portfoliójuk kockázatát, szintén rosszul járnak, ugyanis az eddigi tőzsdejátékok nem adtak lehetőséget határidős megbízásokra.

– Kipróbáltuk mi is a legutóbbi játékot, nyertünk is volna kétmillióval egy hét alatt 20 ezret, de ehhez rövid idő alatt a teljes pénzt meg kellett forgatni. Egyszer vettünk, egyszer eladtunk, vagyis 4 milliós forgalmat bonyolítottunk le, így az 1 százalékos (40 ezer forintos) illeték a plusz húszezret éppen mínusz húszezerre billentette át. Ha nem játszunk, hanem valóban tőzsdézünk, biztos, hogy nem koncentrálunk túl nagy pénzmozgást túl rövid időszakra...

– Ez a másik igazán nagy probléma, amellyel a játékosok szembesülnek; nevezzük úgy, hogy az időhorizont problémája. Ezek a játékok általában pár hetesek, így a hosszú távú stratégiával befektetők eleve hátrányban vannak a rövid távú stratégiát folytató játékosokkal szemben. Éppen ezért a tőzsdejátékok kezdenek a kaszinóra hasonlítani, ugyanis az ilyen rövid távra kiélezett versenyben az ember hamar rájön, hogy a nagy ingadozású, spekulatív részvényekkel lehet csak nyerni, vagyis a stratégia eltér a normálistól. Nem beszélve arról, hogy az ilyen stratégia esetén, hacsak nincs óriási nagy szerencsénk, csak a bróker nyerhet, ugyanis a részvényekből történő gyakori ki- és beugrálások tranzakciós költségei felemésztik az árfolyamnyereség nagy részét. Ráadásul a jelenlegi pangó piac mellett még ez a stratégia sem kecsegtet eredménnyel. A tőzsdejátékok másik nagy hátránya, hogy – főleg az illikvid papírok esetében – a játékokban akkor is megkötődik egy üzlet, ha az a való életben nem történt volna meg. Ugyanígy nincs szerepe a megbízás megkötési idejének sem. Vagyis a játékban azonnal megköttetnek az üzletek, míg a valóságban előfordulhat, hogy csak pár perc, de akár pár óra múlva jön létre az üzlet.

– Eddigi véleményét hallgatva Ön elég szkeptikusan ítéli meg a tőzsdejátékokat.

– Nem, ez egyáltalán nem így van, sőt kifejezetten támogatom a különböző tőzsdejátékokat, hiszen ezzel potenciális befektetőink, ügyfeleink játszva tanulhatják meg a tőzsde csínját-bínját, hozzászoknak az internetes megbízásokhoz. Majd ha egy-egy ilyen tőzsdejáték után a játékosok valódi pénzzel szeretnének az Interneten tőzsdei ügyleteket kötni, akkor már sokkal nagyobb bátorsággal merik használni szolgáltatásunkat. De tudni kell, hogy más a játék, és más a valóság, s nem csak azért, mert az utóbbinál már a kockázattal is számolni kell.

Portfolió | Új megbízás | Megbízások | Kötések | BÉT tábla | Kilépés

Számla információk: Vertes Janos (prim08)

készpénz egyenleg	zárolt	tőzsdei részvény vásárlására felhasználható
1318287	1311596	6691

Portfolió

értékpapír	mennyiség	zárolt	értékesíthető	záróár	árfolyamérték	utasítás
MATAV	500	500	0	1308	0	

Aktív megbízások

értékpapír	menny.	tranzakció	ár	érvényesség	ajánlat típusa	időpont	státusz	teljesült (db, érték)	díj	utasítás
RICHTER	141	vétel	9210	napi 1999.06.14	[illegible]	1999.06.11 19:11:11	módosítható			V
MATAV	500	eladás	1380	visszavonásig 1999.06.14	[illegible]	1999.06.11 19:06:04	módosítható			V

Mai kötések

értékpapír	mennyiség	tranzakció	kötési ár	forgalmi érték	kötés időpontja

BUX index	Előző záró	Változás
6555.74	6530.28	25.46

18-JUN-1999 14:29:58 — **Fornax Monitor - Hozamvadászat** — BÉT Prompt kötések

Név	Árfolyam	Darab	Vált.	Név	Árfolyam	Darab	Vált.	Név	Árfolyam	Darab	Vált
2DEVFACT	11200	50	0	ERAVIS			0	MOL	6050	1000	15
AGRIMPEX			0	ERAVISE			0	NABI	3850	54	5
ANTENNA	4850	100	50	FEVITAB			0	NOVOTRAD			0
ARANYPOK			0	FEVITAN			0	OTP	10595	300	120
BAV	1300	86	0	FOTEX	94	6732	0	OTPELS	4940	62	40
BCHEM	6295	9	-5	FUZFO	800	186	100	PFLAX			0
BIF			0	GARAGENT	1195	2	5	PHYLAXIA	181	100	-8
BONBONH			0	GARDENIA			0	PICK	7150	245	20
BRAU	3200	8	-140	GLOBUS	2150	90	0	PPLAST	5180	500	5
COFINEC	1700	100	50	GRABO	1500	157	0	PRIMAGAZ	2280	112	10
CSOPAK			0	HUMAN	2400	40	-5	PVALTO			0
CUG			0	HUMET	16	1	0	QUAESTOR			0
DANUBIUS	4350	25	-50	HUNGENT			0	RABA	2155	4000	10
DEDASZ	10800	10	-50	IBUSZ			0	RICHTER	9715	53	5
DEMASZ	17750	24	-50	IEB	11400	5	0	RIZFACT	3000	90	0
DOMUS			0	KARPOT	459	240	11	SKALA	950	15000	45
DUNAHOLD			0	KEKKUT			0	STYL			0
EDASZ	21250	14	50	KONZBANK			0	SYNERGON	2920	153	-30
EGIS	5450	200	-50	KONZUM	178	881	-8	TITASZ	9000	489	-55
EHEP			0	KPACK			0	TVK	2620	200	25
ELMU	18200	6	0	MATAV	1345	650	18	VIRGINIA			0
EMASZ	7100	2	0	MEZOGEP	2400	443	80	ZKERAMIA	2000	2000	25
EPTEK			0	MIZO			0	ZWACK	5550	52	45

Portfolió | Új megbízás | Megbízások | Kötések | BÉT tábla | Kilépés

Kötések: Vertes Janos (prim08)

értékpapír	mennyiség	tranzakció	kötési ár	forgalmi érték	kötés időpontja
OTP	35	eladás	10450	365750	1999.06.11 10:05:03
OTP	35	vétel	10440	365400	1999.06.10 14:53:21
ANTENNA	80	eladás	4800	384000	1999.06.10 13:29:28
OTP	35	eladás	10410	364350	1999.06.09 10:42:05
ANTENNA	80	vétel	4840	387200	1999.06.08 10:11:36
MOL	50	eladás	5860	293000	1999.06.08 10:05:25
MOL	50	eladás	5860	293000	1999.06.08 10:05:16
MOL	12	vétel	5810	69720	1999.06.07 15:30:52
MOL	88	vétel	5810	511280	1999.06.07 15:30:52
MATAV	500	vétel	1273	636500	1999.06.07 10:18:10
OTP	17	vétel	10600	180200	1999.06.07 10:00:00
OTP	18	vétel	10600	190800	1999.06.07 10:00:00

www.procent.hu

Cyberteóriák

Elméletek és elemzések az Internetről



Az Internet úgy igazából 1995-ben mutatta meg először az erejét, 1997 elejére visszavonhatatlanná vált, hogy a hálózati világgal valami egészen ígéretes kaland kezdődött, 1999-re pedig már le is tisztultak annyira az erővonalak, hogy majdnem világosan lássunk a változások három nagy problématengelye, az üzlet, a politika és a kultúra alapdilemmáival kapcsolatban. Ez alatt az öt év alatt több mint száz könyv, sok ezer tanulmány, cikk, esszé és programnyilatkozat rugaszkodott neki, hogy fontos felismeréseket és összefüggéseket fogalmazzon meg a Netről, olyan szövegek formájában, amelyek lehetőség szerint egyszerre eladhatók és társadalomelméletileg is értékesek. Sorozatunkban ezekből az útkeresésekből mutatjuk be a legérdekesebbnek tűnőket, a leginkább vitára serkentőket.

A leghosszabb útról és az első lépésről – milyen lesz a digitális polgár?

(Lawrence K. Grossman: Az elektronikus köztársaság. A demokrácia újraformálása az információs korszakban)

„Sokkal inkább a mi dolgunk, hogy annak a nagy feladatnak szenteljük magunkat, amely még előttünk áll... hogy (megérjük) a szabadság újjászületését, és hogy a nép kormányzása a nép által és a népért ne tűnhessen el a Föld színéről."

(Abe Lincoln 1863. november 19-ei háromperces beszédének vége a gettysburgi katonai temetőben)

Aligha találunk olyan szituációt, amelyben ne lehetne hatásosan elsütni a régi kínai bölcsességet: *„A leghosszabb út is az első lépéssel kezdődik".* Az egykori médiaguru, *Lawrence Grossman* 1995-ben megjelent könyvéről gondolkodva azonnal fel is vetődik címadó mottóként, mivel egy csapásra jó néhány kövér módszertani legyet is üthetünk vele: az „első lépés" képi világa egyszerre idézi fel a digitális demokrácia dundi csecsemőjének tétova tipegését, és okoz örömöt az elektronikus köztársaság kilátásaival kapcsolatos valódi vitairodalom „megindulását" tapasztalva.

Grossman megközelítései végre segítenek túllépni az egyre inkább betokosodott és terméketlen álkérdéseken, főleg azáltal, hogy nála az egész kérdéskör történeti dimenzióba kerül. Alaptétele szerint *az amerikai demokrácia az állam megszületése óta a képviseletitől a közvetlen demokrácia irányába, a polgárok egyre közvetlenebb részvétele felé tart.* Egyre több kérdés dől el közvetlen demokratikus formában (népszavazás), a politikai folyamatok egyre nagyobb része folyik a köz (a kamerák és a weblapok) vigyázó tekintete előtt, a politikusoknak egyre inkább figyelembe kell venniük a köz véleményét. A választójog kiterjesztésének folyamata, az elektori rendszer változása is a polgároknak a politikába történő egyre nagyobb mértékű bevonását jelzi. Ahogy *Tocqueville* írja, az amerikai demokrácia továbbdemokratizálja magát.

Az „első lépést" tehát nem az első számítógépes szavazási kísérlet (a híres „hawaii televoksok") környékén, hanem az amerikai demokrácia bölcsője mellett kell keresnünk. (Lincoln idézett beszédét sokan afféle „második államalapításnak" is tekintik, a „szabadság újjászületését" mindenesetre kellőképp aktuális programnak kell tartanunk.) Innen nézve az USA elektronikus demokráciája sem egy technológiai kihívásra adott válasz, hanem a köztársaság önfejlesztésének állomása, amely nemhogy kikezdené az alkotmányt, ezt a kétszáz éves alaptörvényt, hanem éppen hogy kiteljesedéshez segíti az abban foglaltakat. Nem a hagyományos „politizálás" megújításáról van tehát szó a legkorszerűbb technológia bázisán, hanem az *állam és polgára újfajta viszonyát korábban nem ismert módon szabályozó és működtető intézmények kialakulása elől a gátakat a technológia segítségével elhárító,* nagyléptékű változássorozatról.

A régi politikai intézmények elveszítik korábbi feladataikat, befolyásukat. Nő a magukat pártoktól függetlennek tartó szavazók tábora, új törésvonalak jelennek meg, ezek mellé új, ún. „single issue" (egyetlen ügyre szerveződő) mozgalmak sorakoznak fel. Plusz még itt az Internet is – mi jöhet még ezután?

A *parlamenti* funkció (az USA-ban a kongresszus) persze nem tűnik el, csak éppen a döntéseknek igazodniuk kell a választóknak a képviselőik felé rendszeresen, a számítógép-hálózatok révén kifejezett akaratához. Tehát a parlamentek szerepe mindinkább a koordinációra, az ügyek feltárására, kifejtésére, az informálásra, illetve az említett választói akaratnak megfelelő döntésre korlátozódna. A *bíróságoknak* az elektronikus demokráciában a „tirannizmus" megakadályozásának és a kisebbség védelmének feladata jutna, egyfajta előzetes vagy akár utólagos normakontroll elve alapján.

Grossman számára a kérdések kérdése az, hogy mire az elektronikus demokrácia korába érünk, találunk-e megbízható módszert a köz akaratának mérésére. Ráadásul hiába nő a népszavazások, népi kezdeményezések szerepe és száma, a legtöbb probléma nem redukálható egyszerű eldöntendő kérdéssé (vagy ha mégis, akkor a tömegkommunikáció révén éppen túlságosan leegyszerűsödik). Mi több, az eldöntendő kérdések meg-

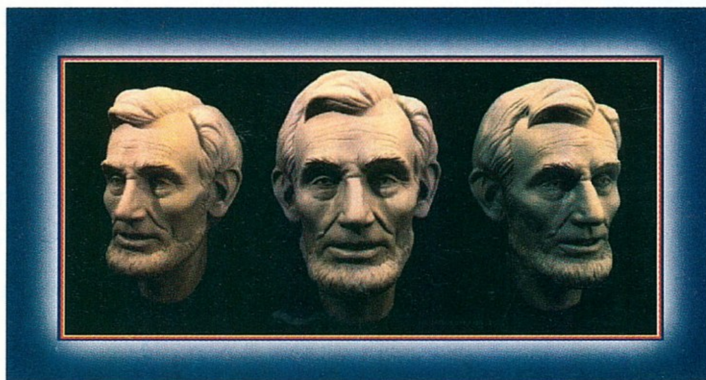
nehezítik a kompromisszumok létrejöttét, az ügyek érdemi vitája eltűnik, s nem utolsósorban túl sok kérdés nem is bocsátható népszavazásra, hiszen az embereknek sem idejük, sem erejük, sem kedvük nincs folyamatosan dönteni nagy horderejű dilemmákban. Tudni kellene, milyen gyakran, milyen ügyekben kell a hálózati polgárokat megkérdezni, mikor legyenek ügydöntő, illetve véleménynyilvánító szavazások, legyen-e vétójoguk a választóknak, és ha igen, mikor.

A tanulság kézenfekvő: *ne keverjük össze az elektronikus demokráciát a távszavazással* (televoting), és vegyük észre, hogy a hálózati lét nem redukálható egy mégoly rendszeres szavazási aktusra! Kísért a régi intézményrendszer és működésmód... A képviseleti elv kényszerű uralkodásának idején ráadásul a választás a „ki legyen a képviselő?" kérdésre korlátozódott, ezzel szemben a közvetlen demokrácia felé araszolás az érdemi vitát, a döntés-előkészítés nyilvánosságát és a döntés felismert közösségi tétjét „emeli" a párbeszéd szintjére.

Az amerikai alkotmányba annak idején számos passzust a Nagy Irokéz Törvénykönyvből, a közvetlen demokrácia egyik őstípusából vettek át: *minél fontosabb a kérdés, annál tovább tart a megvitatása. Dönteni kizárólag konszenzuálisan lehet, a még meg sem született negyedik generáció érdekeinek figyelembevételével. A döntésből fakadó cselekvések a közös elfogadás után sem válnak előírássá, továbbra is választhatók maradnak. Aki nyelvi teljesítményével rontja a vita színvonalát, azt abból ki kell zárni.* Álmodjuk rá az Internetre és a hálózati polgárokra az ősi irokéz működésmódot, és lepődjünk meg, hogy helyette Grossman a jövő digitális demokráciájának alapintézményét a *regisztrációs rendszerben* véli felfedezni. Mivel a hálózati polgárok rendszeresen véleményt nyilvánítanak, mindegyiküknek lenne egy száma (*Citizen Registration Number*), így azonnal csoportosíthatóvá válnának a vélemények, illetve képviselőik: ki, honnan, kiknek a nevében mit mondott, oda kell-e rá figyelni az „egy szavazó – egy szavazat" elv érvényesülésének érdekében?

Minderre persze egy középsúlyú „orwellista" azonnal „totális ellenőrizhetőséget" hörögne, és mint a vízfolyás sorolná: követhetővé, ellenőrizhetővé, manipulálhatóvá válnánk. Csak az első lépést kell megtenni, és megnyílik az út a cybertérben tartózkodók különböző területeken végzett cselekedeteire vonatkozó adatok regisztrálásához, azonosításához, összekapcsolásához. Innen már csak egy ugrás, és könnyűszerrel, nagyipari módon készülhetnek el a „digitális adatprofilok", védtelenné és kiszolgáltatottá téve az egyébként névtelenségre vágyó felhasználókat.

Mindezt már oly sokat hallottuk, hogy nem is nagyon nézünk az állítás körmére. „Orwellizálódás" és kész. Pedig észre kellene venni, hogy milyen óriási (nagyképűen ismeretelméletinek nevezhetnénk) különbség van egy *ténylegesen felépített, megvalósított, pontos jogosítványokkal működtetett hálózati rendszer valóságos megoldó értéke* és egy *lehetségesnek tartott forgatókönyvben esetlegesen felrémlő veszélyek világa* között. A jól megszerkesztett, megfelelő technológiával kialakított biztosítékok és garanciák mentén működtetett, az azonosítást a hitelesítéstől elválasztani képes proaktív rendszer csakis kriminális módon válhat „nagy testvérek" martalékává. (Ráadásul az esély vagy a veszély ilyesmire már a számítógépes világhálózat kialakulása előtt is fennállt, gondoljunk csak az ókori Mezopotámia



agyag adattábláira vagy a Stasi-aktákra). Jó orwellistáink erre a következőt válaszolják: igen, de a Hálózatot eszközként használva sokkal könnyebben, gyorsabban és észrevétlenebbül lehet felépíteni azt az információs vágóhidat, ahová majd a digitális diktátor-mészárosok önkénye tereli a jámbor hálózati polgárokat.

Könnyebben, gyorsabban, észrevétlenebbül? Ahol az új technológia a „régi" rend erőit segíti, ott akár be is kövezhetne ilyesmi: ám ezekben az esetekben a hatalom proaktív rendszerei épülnének ki, állampolgári kontroll nélkül, külsődleges- és kényszermozzanatokkal terhelten. Fényévek választják el ezt a modellt az új technológiákat felhasználó, új politikai kultúrát és intézményrendszert építő „új rend" világától. A különbség a kettő között éppen annyi, mint amekkorát a törvénynek kiszolgáltatott uruki adósrabszolga vagy egy egzisztenciálisan sarokba szorított, megfélemlített drezdai tisztviselő és a hálózati polgár, a „netizen" között találunk. Éppen annyi, mint az általuk elviselt és fenntartott rendszerek között. Az önfejlesztő demokráciában nagyjából együtt mozog és egymást tükrözi a polgár, illetve a politikai intézményrendszer.

Grossman doktor demokráciaterápiája tehát leginkább a hálózati polgárok „tömegtermelésére" ír fel programreceptet. Ahogy azt a történelemben megszoktuk, a nagy felfordulást elkerülni kívánó „régi rend" egyensúlyra törekvő erőitől remélhetjük az új technológiák és az új működésmódok lassú, kompromisszumos „bevitelét" a hétköznapokba. Ki a „régi rend" a mai hálózati képletekben? A demokratikus fejlődésének adott pontján álló állam, amelytől saját árnyékának lassú átlépésével az remélhető, hogy a mindig is meglévő közfeladatokra ráépülő diszfunkciókat folyamatosan csökkentve egyre közelebb kerül „eltartójához".

Milyen feladatot kap Grossmantól az állam? A választópolgár feladatait, felelősségét, szerepét tanítania kell az oktatási rendszer minden szintjén, a közügyekről való tájékoztatás színvonalát, vonzerejét, elérhetőségét radikálisan emelnie kell minden médiumban, a politikai intézményeket alkalmassá kell tennie az új technikai lehetőségek kihasználására, a választópolgárok politikai rendszerbe vetett hitét vissza kell adnia a jelenlegi működési elvek átalakításával. E feladatok ellátását (Grossman ismét nem állja meg, hogy intézményt tervezzen) egy *Szövetségi Polgári Bizottságra* keresztelt testületnek kellene biztosítania, koordinálnia. Ezzel párhuzamosan az államot a polgároknak kell kényszeríteniük arra, hogy a Hálózaton előre semmilyen korlátozást ne alkalmazhasson, a különböző érdekeket/érzékenységet sértő tartalmakat csak utólag bírálhassa el, a követendő szabályok mind az új, mind a régi médiára egyaránt vonatkozzanak, hogy bizonyos témák és ismerettípusok megjelenését az államnak funkciójából fakadóan kell támogatnia (közszolgálatiság), mindvégig ügyelve arra, hogy több forrásból származhassanak információk.

Képzett, informált, érdeklődő, nyitott, közügyekre érzékeny, öntudatos és nagy szabadságfokkal rendelkező hálózati polgárt keresünk tehát – meg saját önazonosságunkat: ilyenek volnánk? Minden netizen-kutatás őse, *Jon Katz* 1997-es felmérése óta szaporodnak a meggyőző adatok: igen, mindinkább ilyenek vagyunk, de leginkább leszünk: ne feledjük, hogyan is állunk a leghosszabb úttal és az első lépéssel...

Mesterházi Dávid – Z. Karvalics László



Finálév

Beszélgetés Gazda István tudománytörténésszel

Szenvedésmentes Internet

Főiskolás koromban *Gazda István* gyakran megfordult nálunk tudománytörténeti előadásokat tartani. Aki meghívta, valószínűleg abból indult ki: a természettudományosan retardált humán értelmiségieket képletekkel bizonyára nem lehet izgalomba hozni, de talán ha arról mesél nekik valaki, hogyan születtek meg ezek a képletek, arra legalább odafigyelnek majd. Az ötlet bejött, Gazda István fellépésein mindig tömve volt az előadó, de mondanom sem kell, nem annyira a témára, mint inkább Gazda sajátos stílusára, döbbenetes tudására tódultunk. Ezek után magától értetődik számomra: őt is érdemes meghallgatni Internet és ezredvég ürügyén egyaránt, és azon már meg sem lepődöm, amikor kiderül, hogy igencsak otthon van a témában, mint ahogy az sem ér váratlanul, hogy képes lélegzetvétel nélkül sorolni a Világháló hiányosságait.

– A történész számára a legfontosabb forrás a betű, az írott szöveg, melynek hordozója a közelmúltig egyértelműen a könyv volt. Ám az Internet megjelenésével elképesztő távlatok nyíltak meg – legalábbis elvileg. Mennyire valósulnak meg ezek a lehetőségek a gyakorlatban?

– Semennyire! Az Interneten nagyon kevés jó történeti adattár van, a Hálózat magyar tájékán pedig elvétve találkozni ilyesmivel. Például a magyar könyvek címeit már réges-régen rá kellett volna tenni, szépen folyamatosan: hogy 1473-ban mi jelent meg; hogy nem volt Magyarországon nyomda, ezért a magyar kiadványokat külföldön készítették a magyar könyvkereskedők megrendelésére; hogy hol, milyen műveket jelentettek meg a magyar szerzők és könyvkereskedők felkérésére; hogy melyek azok a kiadványok, amelyek külföldön készültek magyar szerzők tollából, például egyetemek kiadásában... Ennek lenne szerintem igazán értelme! Olyan adattárakat rátenni a Világhálóra, amelyekben a tudós kutatók könnyen tudnak guberálni.

– Elméletileg nincs semmi akadálya...

– Elméletileg az égvilágon semmi akadálya, a gyakorlatban azonban nem ez kerül rá az Internetre, hanem mindenféle csacska ügyek. Az elmúlt években például a Nemzeti Könyvtár sem sokat tett azért, hogy olyan fantasztikus internetes adatbázis alakuljon ki, amely mindenben segíti a magyar könyvtárak és kutatók munkáját. Például most, a 2000. évre minimum el kellett volna készíteni 525 év magyar könyvkiadásának teljes jegyzékét, beleértve a külföldön magyar szerzők által írt munkákat is. Éppen nemrég néztem végig a frankfurti könyvkiállítás és kulturális bemutató kedvéért, hogy milyen magyar vonatkozású könyvek jelentek meg az 1500-as években Frankfurtban – egészen félelmetes munkákat találtam! Volt például egy szerény kis *Bonfini*-kiadás: 6-700 nyomtatott oldal lehetett, kódexméretben, körülbelül 2-300 gyönyörű metszettel. Bonfininek a magyarok történetéről szóló munkáját egykoron ilyen terjedelemben, csodálatos kötéssel adták ki Frankfurtban. Vagy: megjelent a nagy *Galeotto*-műnek egy remek kiadása a 15 éves háborúról és így tovább. Egykoron Európa nagyon sokat tudott Magyarországról és a magyar történésekről, de erről elfeledkeztek ők is, mi is. Nekik nem fontos, de nekünk fontosnak kellene lennie; tehát mindenképpen el kellene érnünk, hogy ezek az adatok kerüljenek rá a Hálózatra, ebben pedig segítsenek a kutatók, a különböző gyűjtemények, az Akadémia. Ezek után azt lehetne mondani, hogy az Internet nem egy csinos hölgyek nézegetésére való játékszer, hanem



egy fantasztikus adatbázis, ami lehetővé teszi mindazt, amit eddig az ember saját maga – a kis céduláival, guberáló technikájával, olvashatatlan könyvtári kartonok segítségével – nem ért el. Ott vannak például a magyar nemesi családok adatai – ha fent lennének az Interneten, a kutatók pillanatok alatt össze tudnák állítani a családfákat –, a várostörténeti, vármegye-történeti adatok, a régi címerek, jelentős magyar személyiségek életrajzai, a történelmi Magyarország valamennyi statisztikai adata, iskolák, intézmények története... Van itt anyag, amit rá lehetne tenni az Internetre, de nem teszik rá. Az első pillanatban kellett volna ezt megszervezni: például kötelezni kellett volna a nagy intézeteket, egyetemeket, iskolákat, tudományos műhelyeket – persze ehhez az anyagi alapot biztosítván nekik –, hogy töltsék fel az Internetet a saját anyagaikkal. Mondok egy példát: 100 évvel ezelőtt, *Eötvös József* egyik rendelkezése nyomán – amit a későbbi kultuszminiszterek is átvettek –, a magyar hon alapításának ezredik évfordulója alkalmából minden iskola, egyetem, tudományos intézet arra vállalkozott, hogy megírja a saját történetét. Most az államiságnak lesz ezredik évfordulója: megírja valaki is a saját történetét? Nem írja meg. Miért nem? Mert meg kellett volna szervezni! És hová kellett volna ezt megírni? Természetesen az Internetre.

– Az Internettel kapcsolatban éppen az a probléma szokott megfogalmazódni, hogy rengeteg információ van rajta, ami között nehéz szelektálni. Ön pedig azt mondja, hogy még növeljük ezt az információmennyiséget!

– Az Internet magyar oldalain megtalálható épelméjű és fontos információk mennyisége minimális. Éppen amit keresünk, az nincs rajta! Keresünk okleveleket: milyen oklevelek vannak rajta? Az 1526 előttiek, amelyet azonban normális ember nem keres. A magyar Internet-hálózat körülbelül olyan, mint az írott magyar történelem, ahol a múlt szempontjából érdekes iratoknak talán már csak a 95 százaléka kiadatlan. Az Interneten ennél *jobb* az arány, mert a magyar számítógépes hálózaton lévő információk nagyjából 98 százaléka az, ami semmit nem ér. Az a két százalék meg nagyon kevés, és azt sem lehet megtalálni, mert pocsékak a mutatók; arról nem is beszélve, hogy rengeteg az elavult információ, amit már rég le kellett volna törölni. A keresések eredményéül kapott oldalak 70 százaléka teljesen érdektelen, 25 százaléka nem található, mert átköltözött ide, oda, amoda. Marad öt százalék, amelynek egy része vagy jön, vagy nem jön. Ami meg jön, az lassú, unalmas, rosszul van megcsinálva, rossz tipográfiával, bolhabetűkkel, amikor ki akarom nyomtatni, akkor nem fér el a lapon... És ha az embernek szerencséje van, akkor még le is fagy a rendszer.

– Na de csupán idő kérdése, hogy mindez felkerüljön, nem?

– Soha nem fognak ezek a dolgok felkerülni, mert nem ilyen a szellemiség, hiányzik a teljességre való törekvés. Ha ma valaki elvégzi a történelem szakot az egyetemen, akkor a végén bejelentheti, hogy kérem, én mind a 18 kötelező művet olvastam! És mit tetszik tudni a magyar történelemről? Hát mindazt a 74 tételt, amit föladtak. És egyébként valami korabeli dokumentumot tetszett olvasni? Én? Csak nem gondolja, hogy odamegyek a könyvtárba, és ott fogok szenvedni a mikrofilmmel? Így aztán nem csoda, hogy nagyon gyenge történelmi munkák jelennek meg, kellő ismeret híján, aminek azután az a következménye, hogy egy csomó tárgykörben téves információk terjednek el. Mondok egy példát: majdnem minden történelmi tankönyv leírja, hogy a Bach-korszakban Magyarországon a tanítás nyelve a német volt; ezt mindenki így tudja, aki a gimnáziumot kijárta. Kíváncsi voltam, hogy a Bach-korszakban hány német nyelvű tankönyv jelent meg matematikából, fizikából, kémiából, biológiából stb. Nekiálltam, hogy összeszámoljam. Elég sokat kellett vacakolnom: 1850-től 1859-ig el kellett készítenem a teljes tankönyvi statisztikát. A végén elég nagy szám jött ki, egész pontosan nulla. Abban a pillanatban, ha az ember utánanéz, kiderül, hogy legendákból élünk. A Bach-korszakban ezt a rendelkezést soha nem sikerült végrehajtani, mert egyrészt nagyon kemény volt a nemzeti ellenállás, másrészt nem tudtak a tanárok németül. Tehát német nyelvű tankönyvek a magyar középiskolák számára a Bach-korszak alatt nem jelentek meg, pedig minden iskolai tankönyv leírja,

(folytatás az 56. oldalon)


Fotó: Walkó Boglárka

(folytatás az 55. oldalról)

hogy az oktatás németül folyt. Miért? Mert a történészek csak a rendeleteket olvasták, a napilapokat nem – mert nem vették a fáradságot a guberálásra. De ha ezek fent lennének az Interneten, talán elolvasnák. Vagy: mennyivel igényesebben lehetne oktatni, ha nem egy erőteljesen leromló állapotban lévő tanárember egy nagyon leromlott épületben egy alig olvasható tábla előtt egy kis krétadarabbal futkározna, hanem megfelelő illusztrációs anyagot tudna azonnal lehívni a saját hálózatáról? Mindenki elfelejti, hogy az iskolai oktatásnak ma az a legnagyobb baja, hogy rendkívül unalmas! Hiszen amikor a srác hazamegy a suliból, vagy tévét néz, vagy videózik, vagy számítógépezik, ami sokkal izgalmasabb az iskolánál. Egyszerűen nem tud odafigyelni, még ha jó fej is a tanár. Miért nem használjuk ki azt a hatalmas motivációs erőt, amivel a számítógép rendelkezik?

– Kinek a dolga lenne erről gondoskodni?

– Természetesen az államé. Központi intézkedések kellenének, és központi finanszírozás, de nehogy azt mondja nekem valaki, hogy nincs erre pénz, amikor annyi marhaságra van! A Sulinet program kevés, sokkal nagyobb energiával kellene folytatni és kiterjeszteni. Akkor el lehetne mondani, hogy nálunk, a magyar Interneten fenn van a legtöbb folyóirat, a múzeumok anyagai, az adattárak, az oktatási segédanyagok, a könyvtárak és így tovább. Lehetne valami, amiben világelsők vagyunk, ahelyett, hogy kullogunk a divat után, és megpróbáljuk a külföldi oldalak gyengécske utánzatait feltenni. Ennek semmi értelme, úgysem tudunk versenyezni, a legjobb technikai lehetőségek sohasem nálunk vannak.

– Mindaz, amit elmond, az elmélyült tudás igényéből indul ki, ugyanakkor ma éppen arról szól az egész számítástechnika CD-ROM-ostul, Internetestül, hogy minél jobban leegyszerűsítve, pontokba szedve, sok képpel, lehetőleg animálva és zenével aláfestve tálalja az információkat. Gyors, felületes, csak a leglényegesebbre szorítkozó tudást kínál, tetszetős csomagolásban. Kit érdekelnek ma 200 éves újságok?



– Honnan tudnánk a választ, ha meg sem teremtjük a lehetőséget? Azt mondom: legyen rajta az Interneten a magyar történelemről 10 millió adat! Nem marhaságok: adatok. Ki fog derülni, hogy a gyerekeket érdekli, és szép lassan megtanulnak majd elmélyülni is, mert a tudásvágy kiirthatatlan az emberiségből. De ha csak felületes információk dömpingjével traktálják, akkor valóban elfelejt gondolkozni. Nem mondom, hogy most töröljünk le minden csacskaságot az Internetről, de legyen hét-nyolc százaléknyi tényleg nagyon kemény, komoly anyag, hogy ha valaki mégis óhajtana elmélyülni, kutakodni, akkor megtehesse. Mert ha az egész csupa ilyen szórakoztató, felületes *izé*, akkor tényleg eljutunk a százhuszonhatodrendű népcsoportok sorába. Lehetünk rabszolgák, akik kapnak egy technológiát, pontosan tudják, hogy melyik az a két gomb, amit meg kell nyomni, és a szalag végén a Juliska csomagol. Nem kell itt valami látványos borzalomra gondolni, lehet ezt intelligensen is csinálni: szép rend és tisztaság van, este mindenki szépen hazamegy, és megnézi a tévében a silány filmet. Ha az embernek nem adnak kreativitást igénylő feladatokat, akkor szép lassan elbutul. Ám ha visszatekintünk az ezeregyszáz éves történelmünkre, azt látjuk, hogy a magyarság mindig kreatív volt. Úgy tűnik, csak most kezdünk ötlettelenné válni. Nem érdekel, hogy egyébként mit csinál az Interneten az emberiség többi része; azt mondom: mi csináljunk valami mást!

– Ön tulajdonképpen egyfolytában szidja az Internetet...

– Mint a bokrot!

– De az azért kiderült, hogy használja. Valami jót azért csak lát benne!

– A jó lehetőségét látom benne, ami még egyelőre kihasználatlan. Sok jópofa technikai dolog született már a telefontól a faxig, ami már letisztult szerepet tölt be az életünkben. Az Internet nekem még nem elég jópofa. Az ember csak szenved vele: bekapcsolja a hatalmas gépét, behívja ezeket a szörnyű programokat, ül, megvárja, amíg betölti, azután kapcsolódik a központhoz, ott ellenőrzik a jelszót... Elmondani is borzalmas. Szeretném, ha egy szenvedésmentes Internet alakulna ki: kellemes, emberbarát, amin könnyű eligazodni, amit értelmes dolgokra lehet használni. Ne mi dolgozzunk a gép helyett, hanem a gép dolgozzon helyettünk! Alapvetően azért optimista vagyok, mert előbb-utóbb minden ilyen szerkezet egyszerűbb lett, ha másért nem, hát üzleti érdekből, hiszen minél könnyebb kezelni valamit, valószínűleg annál többet lehet eladni belőle...

(Itt kénytelen-kelletlen elvágom a beszélgetés fonalát, mert Gazda István újabb lendülettel sorolja végeérhetetlenül az Internet hiányosságait. Elmondja, milyen „firnyákos" Internetezőnek kell lenni például ahhoz, hogy valaki megtalálja a vasúti menetrendet, és ha már megtalálta, kibogozza belőle egy vonat indulását; újabb ellenvetéseket sorol a keresőrendszerekkel kapcsolatban... és így tovább. Persze mindezen lehet vitatkozni. Sőt javaslom is mindenkinek, hogy vitatkozzon Gazda Istvánnal! De előtte keresse meg az e-mail címét az Interneten...)

Kis Ervin Egon
kegon@relax-magazin.com

Elveszett ártatlanságunk

Az Internetto értéke

Az Internetto ügyével kapcsolatban szinte mindenki elmondta már a véleményét, levonta a maga tanulságait, s a hozzászólások többsége egyöntetűen megállapította: a hazai internetes történelem talán eddigi legfontosabb eseménye zajlott le május közepén. Hogy mitől is volt olyan jelentős *Nyírő András* és csapata távozása és új lapalapítása, arról már megoszlanak a vélemények, de azt hiszem, még az esetleges ellentmondások ellenére is mindenkinek (legalább egy kicsit) igaza van. Az Internetto-ügy tehát lerágott csont – gondolhatnám, mégis úgy érzem, van még valami, amit nem mondtunk ki e témában. Mégpedig azért nem mondtuk ki, mert kellemetlen kimondani. Ez pedig az, hogy ebben az ügyben elsősorban és mindenekfelett pénzről van szó. Az Internetto nem a koncepcionális szakmai konfliktusok, személyes (un)szimpátiák vagy netán a politika, hanem az üzleti érdekellentétek áldozatává vált. A magyar Internet – és ezen belül ennek kétségkívül legismertebb és legrégibb lapja – olyan fejlettségi szintre jutott, ahol már túl nagy a tét ahhoz, hogy megmaradhasson a kezdetek ősközösségi gyűjtögető életmódjának keretei között. A lelkes amatőröket szép lassan felváltják a profik, akik éppen csak annyit vesztettek lelkesedésükből, hogy most már szeretnének némi pénzt is látni.

Nem kívánok állást foglalni senki igaza mellett, hiszen nem tudhatom, miben egyezett meg Nyírő az IDG-vel, amikor négy éve közösen elindították a lapot, de abban biztos vagyok, hogy az Internetto páratlan sikerében nem csak az alapító-főszerkesztő egyébként megkérdőjelezhetetlen tehetségének vagy a szerencsés időpontválasztásnak – az elsőségnek – van meghatározó szerepe, hanem a kiadó által biztosított viszonylag ideális körülményeknek is. Egy régi zsidó mondás szerint a jó barátság alapja a pontos elszámolás, de igen nehéz pontosan elszámolni egy olyan speciális médium esetében, mint az Internet, hiszen a *vas* és a *tartalom* értékének aránya az idő előrehaladtával egyre inkább a tartalom felé billent. Az Internetto indulásának idején elég borsos árat kellett fizetni egy Pentium 100-as gépért (ami persze még mindig messze alulmarad mondjuk egy nyomtatott sajtótermék előállítási árával szemben), míg az internetes piac enyhén szólva is minimálisnak volt nevezhető. Ma jóval olcsóbban megkapható egy Internet-szervernek alkalmas masina (vagy az ennek megfelelő tárterület), viszont a *fókák* száma is erősen megnőtt – persze az *eszkimókéval* együtt. Ám akkor sem jutunk sokkal közelebb az igazságos elosztáshoz, ha megállapítjuk: egy internetes orgánum értékét döntő többségben a tartalom, a szellemi tőke adja meg, hiszen a Világhálón – s ennek főleg hazai részén – ma található kiadványokat általában ingyen, lelkesedésből, a jövőbe vetett hit által vezérelve hozzák létre, szerkesztik, írják készítői. Az Internetto – sok más, kevésbé jelentős társához hasonlóan – tehát legalább annyira a számtalan cikk, hozzászólás, rovat, fórum vagy mutáció (általában pénzzel nem honorált) szerzőinek tulajdona, mint Nyírőé vagy az IDG-é. (Egyébként ezt maga Nyírő is kijelentette.) Amikor a szerkesztőség – és a közönség nagy része – az alapítót követve átpártolt az Indexhez, lényegében ezt a tulajdonjogot érvényesítette, de nagyon valószínűnek tartom, hogy most már részletes szerződésben szabályozott keretek között folyik a lap készítése, és a felek pontosan körülhatárolták, hogy mi jár az Inventrának (az Index technikai hátterét biztosító szolgáltatónak), és mi az alkotógárdának.

Ahogy többen megállapították már előttem: az Internetto-üggyel (ami szerintem hosszú távon egyébként a lap megszűnését jelenti) a Világháló hazai történetének egy fontos korszaka zárult le. Már az Extra üzleti sikere, majd eladása is mutatta: az Internet nálunk is egyre inkább kezd gazdasági jelentőséggel bíró médiummá válni. Véget ért a hőskor. A lelkes úttörők helyére jönnek a médiacézárok. Az Internet elvesztette ártatlanságát. Már csak az a kérdés, elég érett-e a felnőttkorra...

Kis Ervin Egon
kegon@relax-magazin.com

Az IDG Magyarország Kft. ügyvezetője, *Bíró István* levele az Internet Kalauz főszerkesztőjéhez

Kedves János!

Pedig már azt hittem, hogy ellen tudtok állni az Internetto-szenzációval kapcsolatos kísértésnek, és a két cég közötti jó viszony kiállja ezt a próbát.

Sajnos úgy láttam az e heti I. K.-ban, hogy ez nem egészen sikerült. Több mint **hat oldal** szól csak a konfliktusról, amiből két teljes oldal Ny. A. magvas gondolatait fejti ki. A másfél oldalas „háttértörténet" pedig oly objektív, hogy még a többes szám első személyt is elfelejtették belőle törölni.

És az egész ügy készült, hogy egyetlen szóval nem kértétek ki a mi véleményünket az ügyről.

Kedves János, én nem kívánok természetesen beleszólni, hogy mit és menynyit írsz a lapodba. Még csak nem is kritizálom, cáfolom, ami ott megjelent (de egyáltalán nem azért, mert egyetértek!).

Én csak azt kérem, hogy gondolkozz azon, mi lenne a legigazságosabb megoldás arra, hogy a mi véleményünk, álláspontunk is megszólalhasson ugyanazon a helyen: szándékosan nem írtam, hogy „az igazság", mert pártatlan akarok maradni.

Tisztelettel üdvözöl:
István

Az Internet Kalauz főszerkesztője, Vértes János Andor válasza

Kedves István!

A világért sem akarok mentegetőzni, de attól tartok, hogy kicsit felületesen pillantottál az újságba. Az említett hat oldalból egy hirdetés, 1 és 1/3 az én vezércikkem a vezérhírrel kombinálva, 1 és 2/3 egy eseménykrónika, amelynek leadjében az utolsó mondat így hangzik: „Az Internetto-sztori főbb állomásait így látták *AZOK*, akik nevüket, gondolataikat, munkájukat adták hozzá" (vagyis ez nyíltan és hangsúlyozottan a volt internettósok eseménytörténete, ezért tudatosan szubjektív, tudatosan nincs törölve belőle a többes szám első személy... A maradék két oldal valóban egy *Nyírő*-portré, de a bevezetőben ez is kellő indoklást kap: „Nyírő és az Internetto soha többé nem ül együtt modellt", márpedig ha Nyírőnek van életműve, az az Internetto...

Ezek az oldalak tehát semmiképpen sem a Bíró-Nyírő vagy az IDG-Index konfliktusnak lettek szentelve, hanem annak az Internettónak, amely a magyar Internet történetének egy darabkája, s a szenzáció, amiért az Internet Kalauz ezt a témát nem hagyhatta ki, éppen az, hogy ez egy olyan fejezet, amely most mindenképpen lezárult.

Ha figyelmesen elolvasod az írást, akkor láthatod, hogy az én cikkem a jövőt egyértelműen kétfelé ágaztatja el, az új Internetto és az Index irányába, s szó sincs arról, hogy a régi Internetto folytatása csak az Index lenne... Nyírő egyetlen dehonesztáló megjegyzést sem tesz az IDG-re, semmi olyat nem mond, amiért illett volna elszaladni Hozzád a „hallgattassék meg a másik fél is" jelszóval... Ahol kell, ott én kellő eréllyel képvisellek, nézd csak meg azt a kérdésemet a 10. oldalon, ahol kurzívval az áll (a befektetett pénzről van szó): *„De ahhoz talán elég, hogy az IDG a sajátjának érezze, és tolvajt kiáltson, ha valaki megfogja, és a hóna alá csapva elviszi..."*

A Nyírő-IDG-féle Internetto folytatása(i) más kategóriát képvisel(nek), s ha van némi egyensúlybillenés, akkor legfeljebb ott, hogy bár Nyírőt én tényleg a múltról, az Internetto alapításáról kérdeztem, beszél a jövőről is, az Indexről. Természetesen lapunk boldogan ad teret a múltból kihajtó másik ágnak is, úgyhogy ha Te adsz egy interjút az Internettóval kapcsolatos tervekről, akkor az a szolgált@tás rovatunkba éppúgy belefér, ahogy mondjuk (ne is mondjuk, ez már kész van) egy *Vincze Matyi-interjú* is elfér az Origóról.

A Prím-online ezelőtt egy hónappal a régi Internettónak ajánlotta föl azt az együttműködést, hogy híreinket vagy híreink tízpercenként frissülő címsorait bármely portálsite elhelyezheti informatikai oldalain a forrásra történő utalással, természetesen ingyen. Ez a javaslat tehát akkor az IDG-s Internettónak szólt. Erre az együttműködési javaslatra most reagált az Index, már korábbról él hasonlóval az Origo, és építjük másokkal is a kapcsolatot. Természetesen a megújuló Internettóra is érvényes az előző Internettónak tett ajánlatunk, noha tudjuk, hogy ennek elfogadására azért kicsiny a valószínűség, mert az informatikai hírek témakörében Nektek házon belül is van mire és kire támaszkodnotok.

Arra a mondatra, miszerint „és az egész úgy készült, hogy egyetlen szóval nem kértétek ki a mi véleményünket az ügyről", az a válaszom, hogy „az ügyről" igyekeztem Nyírő véleményét sem kikérni, számomra az Internetto magyar Internet-történelmet formáló első négy éve volt az ügy.

Ha szándékom ellenére van olyan kitétel a cikkekben, ahol egyoldalú beállítás szorul helyretételre, akkor természetesen vita nélkül közlöm helyreigazítás formájában (vagy olyan formában, hogy „az IDG a következők közlésére kérte szerkesztőségünket") a Ti álláspontotokat. Ha az bánt, hogy az Internetto jövőképéről nem jelenhetett meg a Ti véleményetek, akkor kérlek, élj azzal az ajánlatommal, hogy tetszőleges időpontban tetszőleges emberetek tetszőleges újságírónknak tollba mondhatja ezt a jövőképet. Ez a legtermészetesebb.

Nagyra értékelem, hogy sokszor és sok területen meg tudjuk találni azokat a mezsgyéket, ahol érdekeinket összehangolva nem egymás ellen kell küzdenünk, a közeljövő eseményei közül ilyennek érzem például az E-Bolt megnyitását, amire Tőletek és tőlünk egyaránt nyílik kapu, és a közelmúlt néhány példáját is. Az adott témában (Internetto-Index) ráadásul nincs is közöttünk feszülő ellentét, legfeljebb egy téma eltérő megítélése, ami értelemszerűen adódik abból, hogy Ti érintettek vagytok, mi nem. Mi szeretnénk a jövőben minden téren együttműködni mind az Internettóval, mind az Indexszel, s csak rajtatok múlik, hogy ez elérheti-e ugyanazt a mértéket, mint az Index esetében, vagy nem.

Egy szóval lezárva az egészet, hadd kérdezzem: időpont? Mármint mikor adtok interjút az Internetto terveiről?

Továbbra is baráti tisztelettel:

VJAnos

Zárszó

A június 8-án lebonyolított levélváltást követő két hét folyamán nem érkezett sem időpontjavaslat, sem újabb levél az IDG Magyarország ügyvezetőjétől, így ebben a lapszámban legjobb szándékunk ellenére sem áll módunkban közreadni, hogy az elmúlt havi Internetto-összeállításunkban hol távolodtunk el az igazságtól, vagy melyik állítást ítéli meg igaztalannak a régi-új Internetto kiadója, az IDG. Ha az idők folyamán mégis érkezik válasz, és mégis kapunk nyilatkozatot, akkor azt ugyanúgy szó szerint közreadjuk, ahogy tettük ezt a levélváltással.

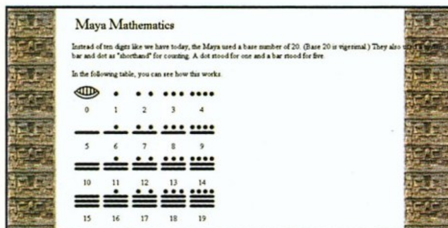
Pályázat

Maja tudományok

A www.astro.uva.nl/michielb/maya/astro.html oldal a maja élet olyan elemeit villantja föl, amelyeket ma már lehet tudománynak nevezni, de régen maximum kultúrának, méginkább vallási hiedelmeknek hívtunk volna.



A majáknak – közép-amerikai szomszédaiktól eltérően – írott nyelvük volt. A felfedezések korában a vallási hév könyvégetésben öltött testet, így azután mindössze öt kódexük maradt fenn. A majáknak saját matematikai rendszerük is volt, amely a húszas számrendszerre



épült; hogy miért nem a tízesre, nem tudjuk, de hát végső soron ugyebár az embernek nem is tíz, hanem húsz ujja van...

A mai számokat maja megfelelőjükkel egy igazán korszerű eszköz, egy Java-alkalmazás tartja össze. Ugyanilyen módon követhetjük a gregoriánus időszámítást a maja időszámítás útvesztőjében.

Egy kis csillagászat is van az oldalon: hogyan értelmezték a maják a Vénusz, a Nap, a Hold és a Tejút látványát.

András Csaba (Csíkszereda)
csabandras@topnet.ro

Programozók mennyországa

A **www.programmershaven.com** címen olyan oldalra bukkantam, amelyet minden programozgató szörfösnek ajánlok. Hogy miért? Például azért, mert rengeteg forráskód található rajta az alábbi nyelveken: Assembler, Q-Basic, Power Basic, C/C++, Delphi, TCP/IP, HTML, Web, Java, Pascal, Visual Basic.

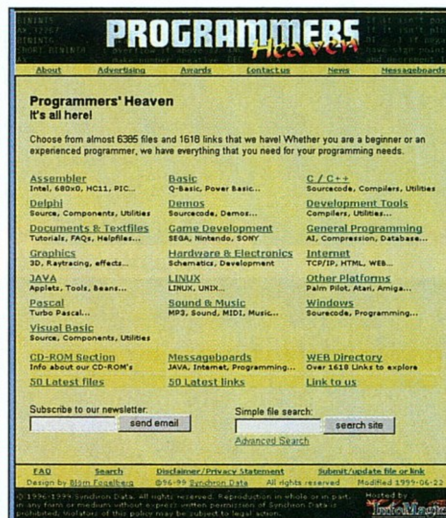
A szerver meglehetősen szűk ösvényen keresztül közelíthető meg, nagy a várakozási idő, de hát a mennyországba nem lehet olyan könnyen bejutni. :-) Ha van nekünk forráskódunk, mi is elküldhetjük, de előbb érdemes a változóneveket angolra fordítani!

Ha nem elég nekünk ennyi forráskód, 650 MB-nyi kódot kapunk 20 dollárért. Ha ez is kevés, akkor ott a mentőöv a linkek formájában: minden témához tartozik 10-15 kapcsoló.

Az üzenő táblát nagyon sokan látogatják, ezért bátran tegyük fel kérdéseinket, előbb-utóbb akad valaki, aki tud válaszolni.

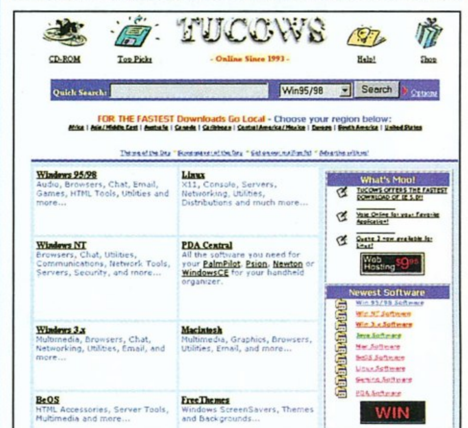
Egy csepp üröm az örömben: a verziószám nincs feltüntetve a szoftvereken. A forma is hagy némi kívánnivalót maga után, de én ennyi információért cserébe „el tudtam viselni".

Novák Áron
novaak@elender.hu





Töltsön le a két tehéntől!



Le akartam tölteni egy szuper szoftvert. Próbálkoztam már mindenhol, és akkor hirtelen egy hirdetést pillantottam meg, amely a **www.tucows.com** site-ra irányított. Itt rákattintottam a Windows 95/98 szövegre, ahol megtaláltam a Tucows szervereit.

Én persze az európait választottam, és abból is a magyar szervert, így jutottam el a **tucows.euroweb.hu**-ra. Innen szinte bármit letölthetek, és nem csak

Windows alá kapok szoftvereket, hanem Machintosra és Linuxra is.

Minden szoftvert kategória szerint rendeztek, de megtekinthetjük az aktuális letöltési toplistát is vagy külön az újdonságokat. Nem hiányoznak a friss információk sem.

Ha nagyon megszerettük e site-ot, akkor a Tucows (Two cows, azaz két tehén) saját készítésű szoftvereit is letölthetjük. Számítógépünk gazdagodhat tehenes képernyővédőkkel, desktop-ikonokkal és akár letöltésmenedzserrel is. De ha már itt tartunk, érdemes megemlíteni a letölthető desktop-elemeket a **www.freethemes.com**-on, ami szintén a két tehén gondozásában van! Szerintem mindkét site eléggé figyelemreméltó, ajánlom mindenkinek!

Orosz Gábor
oroszg@dpg.hu

Töltsünk le a letöltésről!

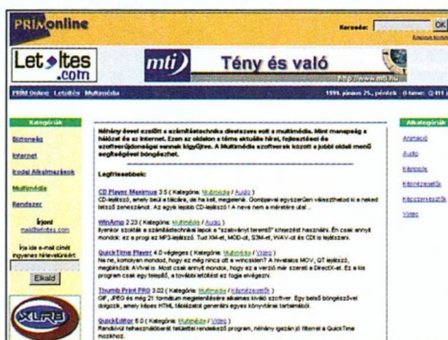
Az egykori mély értelmű szlogen: „cipőt a cipőboltból" megtette a hatását, azóta is akadnak, akik elnevezéseikkel nem keresnek ilyen-olyan szimbólumot, hanem mindent annak neveznek, ami. A **www.letoltes.com** cím láttán nem kell gondolkozni, hogy az, aki ingyenes szoftverekre vágyik, miért fejjen teheneket, a „letoltes" az letöltés, világos beszéd!

Ugyanezt a „világos beszédet" folytatja az XLR8 által összeállított weboldal is: bal oldalon a kategóriák, jobb oldalon az újdonságok. Bármelyik kategóriát megnyitva ugyanez a szerkezet fogad: a kategória újdonságai és az alkategóriák...

Minden programnév verziószámmal szerepel, és ez maga a link a letöltéshez, alatta pedig a tartalmi információ. Egy példa a sok közül:

„CD Player Maximus 3.5 (Kategória: Multimédia/Audio)

CD-lejátszó, amely beül a tálcára, de ha kell, megjelenik. Gombjaival egyszerűen választhatod ki a neked tetsző zeneszámot. Az







egyik legjobb CD-lejátszó! A neve nem a méretére utal."

Ha azt akarjuk, hogy az újdonságokról rendszeresen értesítést kapjunk, a hírlistára is feliratkozhatunk. Jelenleg több mint 200 szoftver van a gyors hazai szerveren, de számuk folyamatosan gyarapszik.

Ludmann Olga
olga@uze.net

Divat a Neten



Divat az Internet, s hát hogy a fenébe ne követné a divatot az, aki csinálja. Szinte mindenki, aki „csinálja" a divatot, a Világhálót is sikeresen alkalmazza a világ behálózására.

A divatcégek mellett a divatlapok is hódolnak az új divatnak.

Például itt a híres Cosmopolitan: **www.cosmopolitan.com**. Itt nem csak a divatról, hanem a divatüzletekről vagy a divatüzletházakról, az egészséges életmódról is olvashatunk. A Shoppers Universe-be is érdemes bekukkantanunk, főleg, ha valami lezser ruhára vágyunk. Irány a **www.shoppersuniverse.com**, és máris olyam márkákból válogathatunk, mint a Timberland, a Joe Bloggs, a Fruit of the Loom vagy a Pepe Jeans.

András Csaba (Csíkszereda)
csabandras@egon.gyaloglo.hu

Reszkessetek korlátok!

Eddig csak a kerekeken gurulóknak adatott meg, hogy a lépcsők helyett a korlátot válasszák eszközként a közlekedésre, a fel-felbukkanó cikkek azonban azt sugallják, hogy hamarosan Magyarországon is megvásárolható lesz a cipő, amellyel görkoris módjára csúszkálhatunk le a korlátokon, vagy figurázhatunk a padkákon és kisebb kerítéseken.

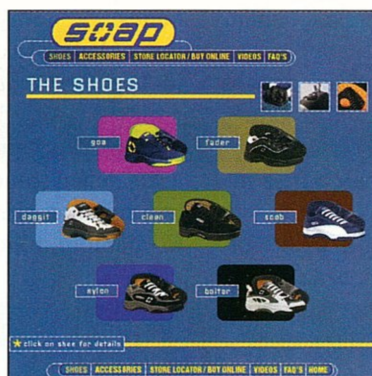
Bár a szappancipőnek keresztelt lábbeli sajtóban való megjelenése úgy mutatja be azt, mintha a mindennapok új közlekedési formája jelent volna meg vele, aki görkorizott, az tudhatja, hogy nem így van. Még ha a cipővel könnyebb is felugrani egy-egy korlátra, igencsak körül kell néznünk, ha megfelelő alkalmatosságokat akarunk a csúszkáláshoz – ha pedig megtaláltuk, minden bizonnyal sok-sok órás próbálkozás eredménye lesz egy hosszabb korláton való első sikeres lecsúszás.

A „cipőzés" fő szépsége nem csupán a korlát magasságában, hosszában és alakjában rejlik – a görkorihoz hasonlóan itt is az lesz a legügyesebb, aki a legszebb figurát tudja rajta bemutatni. A különböző módszerek nehézsége mellett fontos szerepet kap az is, hogy csúszás közben váltott-e a „cipős" e módozatok között (pl. egy 180°-os ugrással).

Ami az igazi különbséget jelenti a görkori és a slide-cipő között, az az, hogy míg az előzőnél használója szemmel láthatóan különbözött az átlagembertől, a cipőnél ez a különbség csupán hosszabb vizsgálódás után vehető észre. A mutatványok tehát megfelelően meglepőek lesznek egy-egy járókelő számára, az exhibicionista előadók nem kis örömére (a többi utcai sportot űző emberhez hasonlóan valószínűleg a „cipősök" is imádni fogják, ha megbámulják őket).

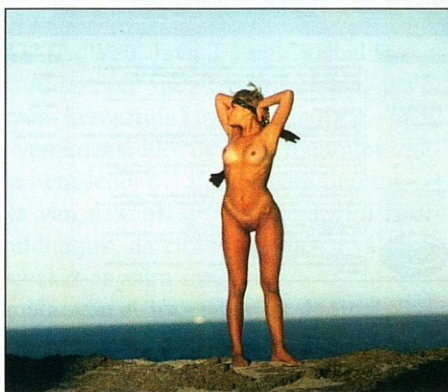
Veszélyessége miatt több országban is betiltották ezt a sportot – ami meglehetősen érthetetlen, hiszen ilyen alapon a görkorikat, a gördeszkákat és a kígyódeszkákat is mind tiltottá minősíthetnék, mivel ezeket a mutatványokat azok segítségével is végre lehet hajtani. Véleményem szerint még mindig biztonságosabb egy erre a célra tervezett cipőben csúszkálni, mintha házilag slide-lapokkal felszerelt bakancsban próbálkoznának az emberek...

A cikkek és reklámhadjáratok ellenére jelen sorok írásakor hazánkban a cipő még nem kapható, de arról, hogy milyen is valójában, s mire lehetünk képesek vele, gazdag ízelítőt kapunk a **www.soapshoes.com** oldalon.



Video (Varga Gábor)
video@mail.matav.hu

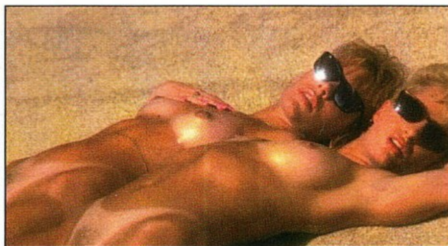
Nyár



www.okiszinfo.hu/~admin/wallpapers/800x600/058.JPG

Pályázati anyagaink között az utóbbi időben mindig volt egy *Pamela Anderson*-eszmefuttatás, amiért legutóbb már megrovást kaptunk egy olvasónktól: több jó nő nincs a weben?

Dehogynem... Tele van a web jó nővel, úgyhogy ezúttal kihagyjuk az erre a hónapra is menetrendszerűen beküldött P. A.-cikkecskét, inkább olyan hölgyeket kerestünk, akik hiányoznak tengerparti címlapunkról...

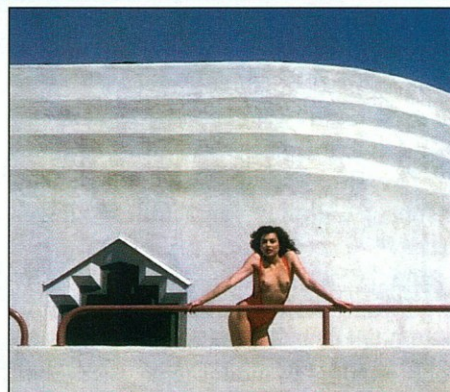


www.okiszinfo.hu/~admin/wallpapers/800x600/056.JPG

Címlapunk ugyanis – a háborút és békét egyaránt idéző tengerparti táj – természetesen a nyárnak is szól...

Kék ég, tenger, lányok...

Illetve az utóbbiakból a címlapon csak a hiányuk... Mert hát az az öltözék, amiben itt ábrázoljuk a címlapot, mégse címlapra való...



www.okiszinfo.hu/~admin/wallpapers/800x600/053.JPG

Az öltözéken egyébként sokat gondolkoztunk, hiszen a nyár nem jött egyedül, hozta a maga új divatját, azt a fürdőruha-felsőrészt, amely kis, köldökig érő trikócska, és ehhez jár egy bikini alsó. Az új őrület neve: „tankini".

Divatháború és divatbéke... Ki az, aki szemét nem azokon a strandokon legelteti szívesebben, amelyeket még nem bombázott le iszapig az új divat, nem túrták föl a tankinik?...

Vegyék békevágyunk jelének, hogy mi megmaradtunk az F–18- és tank(ini)-mentes, felhőtlen nyári képeknél...

(Természetesen egytől egyig webes zsákmány, a képaláírások a lelőhelyet mutatják.)



www.extra.hu/napsugar/beachrun.jpg

Tévék a weben

Az RTL Klub honlapján nyáron

A médiakonvergencia egyik jeleként a magazinok, újságok és rádiók után a televíziók is megkezdték a felköltözködést a Világhálóra. Előbb csak egyes műsorok honlapja készült el, majd megkezdődtek az előkészületi tárgyalások az egyik nagy Internet-szolgáltató és a TV2 között arról, hogy esetleg a teljes kereskedelmi tévécsatornának legyen virtuális hátországa. Miközben folytak az előkészületek ott, lázas munkában elkészült a produktum emitt: május közepe óta működik az RTL Klub honlapja (*www.rtl.hu*), amely naprakész információkkal és számos exkluzív érdekességgel szolgál a kereskedelmi tévécsatorna valamennyi műsoráról. A honlap folyamatos frissítésén és bővítésén szerkesztőkből és számítógépes szakemberekből álló csapat dolgozik, az év eleje óta *Király Anikó* irányításával.

– Sokáig egyáltalán nem foglalkoztam a számítástechnikával. A családból inkább a húgom, aki informatikus mérnöktanár végzettségű, és az öcsém a megszállott számítógépes. Az öcsém most végezte el az általános iskolát: jellemző, hogy még ballagási ajándékként is a komputere memóriájának bővítését kérte, és egy nyomtatót. Én egyetemistaként ismerkedtem meg közelebbről a számítógépekkel. A debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem angol–finn szakára jártam, emellett egy évig matematikával is foglalkoztam: ez szerepet játszott abban, hogy érdeklődni kezdtem a számítógépes világ iránt. Először csak az e-mailezés tetszett meg, vagyis az, hogy pillanatok alatt üzenhetek a világ legkülönbözőbb pontjain élő barátaimnak, és a válasz is szinte azonnal megérkezik. Mindig is nagy levélíró voltam, és megadtam a módját: a címzetthez leginkább illő levélpapírt és borítékot választottam, sokszor préselt virágokkal díszítve a küldeményt. Sajnálom ezeket a „régi szép időket", de ma már a hagyományos módszer – írás, bélyeg- és borítékvásárlás, postára adás – helyett inkább az elektronikus utat választom: leülök a gép elé, bepötyögöm az üzenetet, és már küldöm is.

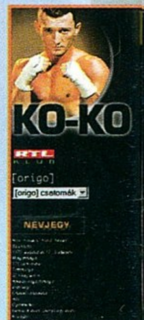
– Ettől persze még messze van egy tévécsatorna honlapjának szerkesztése...

– Az elsők között kerültem az RTL Klubhoz. Nagyon izgalmas látni – és persze aktívan közreműködni benne –, hogyan fejlődik, alakul egy televízió-csatorna. A fejlődés újabb állomása, hogy saját honlapunk van, melynek összeállításában a különböző műsorok szerkesztői és a Matávnet szakemberei vesznek részt. Az RTL Klub valamennyi programjáról friss – egyszerre komoly és könnyed – információkat adunk, rengeteg háttéranyaggal és színes hírrel.

– A számítógép képernyőjén, azaz a honlapon, melyek a legnézettebb műsorok?

– A felmérések szerint a Híradót és a Fókuszt keresik fel legtöbben. Utóbbinak nemrég varázsoltuk újjá a külső megjelenését, és a tartalmát is bővítettük: a műsorban bemutatott történetek hátteréről és esetleges folytatásáról éppúgy olvashatnak az érdeklődők, mint ahogy külön link vezet a magazin nyomtatott változatához, azaz a Fókusz című újsághoz. Természetesen sokat írunk a műsorvezetőkről is. Amellett, hogy valamennyi RTL-es személyiség rövid életrajzát közöljük, számos kevésbé fontos, de a nézőket nagyon is érdeklő információt adunk róluk. Mostanában országos road-show-nkon többükkel – pl. *Erős Antóniával* és *Jónás Ritával* – személyesen találkozhat a közönség, de honlapunkon az is naprakészen követheti az eseményeket, aki egyik állomásra sem jut el. Ha minket választ, beleshet a kulisszák mögé, hiszen bemutatjuk műsoraink hátterét és utóéletét is: olyan sztorikat és fotókat közlünk, amelyek máshol nem jelennek meg. Információinkat természetesen folyamatosan bővítjük és frissítjük, politikai műsorok és szórakoztató show-k esetében egyaránt.





– Gondolom, ez a naponta jelentkező szappanoperákra is érvényes.

– Igen. A Barátok közt szereplőit például még vakációjukra is elkísértük, így nálunk a sorozat nyári szünete alatt is elérhetők. Természetesen a külföldi sorozatok kulisszatitkairól is igyekszünk

minél többet megtudni. Az Esmeralda-rajongóknak jó hírem van: bár kedvencüktől nemrég végleg el kellett búcsúzniuk, ne szomorkodjanak, mert itt az újabb brazil sorozat, amelyben legalább Esmeralda férjét viszontláthatják. Ami a nagyfilmeket illeti, nyáron különösen széles a választék az RTL Klubon, hiszen szeptember 5-éig minden este szupermozival várjuk a nézőket: az előzetesek és rövid tartalmi összefoglalások mellett forgatási sztorikkal, sztárpletykákkal is bőven szolgálunk.

– A honlap igazán fiatal. Eddig mi a legnagyobb büszkesége?

– Az, hogy *Kovács István* május 22-ei kisvilágbajnoki döntőjét tíz nappal indulásunk után élőben közvetítettük. A sportosztály munkatársai és a Matávnet szakemberei nagyon sokat segítettek nekünk. Több ezren izgulták végig a 12 menetet éjnek évadján a számítógép képernyője előtt. Honlapunkon fogadásokat lehetett kötni a győzelem módjára, és a nézők figyelemmel kísérhették a mozgássérült sportolók javára zajló árverés állását is. Szerepelt ott minden, amit csak mindnyájunk kedvencéről, Kokóról tudni lehet, de akinek ennek ellenére még mindig maradt kérdése, azonnal feltehette a „legilletékesebbnek”.

– Apropó, „illetékes”: Koltai Róberttől is lehet kérdezni az RTL Klub honlapján?

– A külső produkciók esetében kicsit nehezebb ezt megszervezni, de remélhetőleg hamarosan sikerül, és akkor a Csííiz című show műsorvezetője, Koltai Róbert – és természetesen képernyős partnere, *Liptay Claudia* – szívesen válaszol majd. Gondolom, a Gallamappa „feltalálója”, *Galla Miklós* is örömmel kötélnek áll. *Bochkor Gábortól* és *Boros Lajostól* már most kérdezhetnek nálunk bármit: a rájuk jellemző remek ötletekkel lepik meg azt, aki rájuk klikkel – és ez nem kész átverés!

– Aigner Szilárd viszont nem válaszol mindenre: nemrég a képernyőn kérte, hogy időjárás-előrejelző rovatát csak akkor keressék fel, ha valóban az időjárás alakulására kíváncsiak, mert más, személyes kérdésekre nem felel.

– Igen, mert a szilard.meteo, ahogy a neve is mutatja, egy speciális meteorológiai szolgáltatás. De aki csevegni vágyik, megteheti, ha ráklikkel chatvonalunkra, ahol valamennyi népszerű műsorvezetőnkkel diskurálhat, a reggelisektől a híradósokig. Tervezünk egy olyan rovatot is, amelyben valamennyiük egy napját bemutatjuk, mindenhová elkísérve őket, a konyhától a fodrászig, az uszodától a nyelvtanfolyamig. Bemutatjuk *Erős Antóniát,* amint mongol ugróegereit gondozza, *Bárdos Andrást* szurkolás közben (Dózsa-drukker), *Marsi Anikót,* amint a Balatonban úszik, a Padödöt, amint clipet forgat, *Prokopp Dórát* a gyerekeivel, *Koós Jánost* a vitorlásán és sorolhatnám.

– A Koóstoló kapitánya általában a hajóján tölti a nyarat. És ön? Marad a szárazföldön, a számítógép mellett?

– Vízre és kerékpárra szállok, s lehet, hogy a levegőben is – ejtőernyővel. Idén szintén a tervek közt szerepel a tiszai kenutúra, s ausztriai biciklitúrára is megyünk a barátaimmal. A felkészüléshez természetesen az Internet megfelelő oldalait használom. A Világhálóban az a fantasztikus, hogy éppúgy találsz rajta ötleteket és információkat a nyaraláshoz, mint a munkádhoz. Szakmai ártalom, hogy én elsősorban a CNN-t, a BBC-t és néha a fontosabb német tévéket nézem, a rádiós honlapok közül pedig a Danubiusét. Mióta újra egyetemista vagyok – a Közgazdasági Egyetem marketing szakára járok –, egyre jobban érdekel a reklám. Nagyon tetszett a Benetton világhírű fotósának nemrég magyarul is megjelent könyve. Az ő honlapjukat mostanában gyakran felkeresem, nemcsak remek divatbemutatóik miatt, bár azért is. Az ilyesmi mindenkit érdekel: a férfiakat is, legfeljebb ők nem vallják be. Az urak igazán nem panaszkodhatnak, hiszen néhány hónappal ezelőtt az RTL Klubon izgulhatták végig a világszépeválasztást. Honlapunkon is sok színes hírt – és természetesen remek fotókat – közöltünk a versenyzőkről, köztük a magyarországi szépségverseny győzteséről és az egzotikus helyszínről. Ilyenkor, nyáron persze nemcsak a számítógép képernyője előtt élvezhetjük a különleges tájakat. S biztosíthatok minden Internet-rajongót, hogy a nyaralásból visszatérve, ősszel újabb meglepetésekkel kedveskedünk nekik.

Sajó Yvette









is folytatódnak a sorozatok...

Játékprogramok

Abe's Exoddus / Abe's Oddysee	**10 990 / 4 990**
AH64-D Longbow / Apache	5 000 / 4 000
Age of Myst (Myst + Riven)	**9 990**
Alien vs. Predator (új!)	**10 990**
Alpha Centauri	10 990
Army Men 2 (új!)	**9 990**
Baldur's Gate /Mission CD(új!)	**10 990 / 7 990**
Blaster ! (Akció!)	**2 490**
Broken Sword 1. / Caesar 2	4 990 / 4 500
Caesar 3 / Champ.manager 3.	9 990 / 10 990
Carmageddon / Carmageddon 2	**4 490 / 7 990**
Chess Master 6000	7 250
Civilization: Call to Power	**10 990**
Colin McRae Rally / Comanche 3	9 990 / 5 990
Commandos / Mission (új!)	**8 990 / 6 990**
Dark Omen + Deadlock II (2 teljes játék)	3 990
Dark Reign	**3 990**
Delta Force	**10 990**
Diablo / Descent Collect. (3 CD!)	4 990 / 4 490
Dune 2000 / Dungeon K. Gold	7 990 / 4 990
Earth 2140 Gold (Akció!)	**2 995**
EF 2000 Evo. / European Air War	7 375 / 9 990
F1 Racing Simulator (Akció!)	**3 990**
F16 Agressor / F22 Raptor	11 990 / 6 990
F22 Lighting III. (új!)	**11 990**
Falcon 4.0 (Akció)	**10 990**
FIFA 98 Classic / FIFA 99	4 990 / 8 990
Fighter Squadron (új!)	**10 990**
Gangsters	8 490
Get Medieval (magyarul!) (új!)	**4 995**
Grim Fandango	10 990
Grand Thief Auto + London egyben	**10 990**
GTA London (új!)	**7 990**
GT Sports Car Racing (új!)	**10 990**
Half-Life (Akció!)	**7 990**
Heart of Darkness	6 490
Hell-Copter (új!) / Hercules	**9 990 / 5 990**
Heroes II (Akció!)	**3 990**
Heroes Gold (Heroes I-II+ Mission)	**9 990**
Heroes of Might & Magic III.	**10 990**
Imperialism / Imperialism 2 (új!)	**4 990 / 9 990**
Indy Car 2. / International Rally	3 745 / 5 990
Israeli Air Force	**10 990**
Jack Orlando (Akció!)	**1 995**
Joint Strike Fighter (Akció!)	**4 990**
Knights & Merchants (magyarul!)	6 995
Larry Collection / LBA 1	6 500 / 4 500
Lucas Arts Archives 2. / 3.	11 990 / 9 000
Luftwaffe Commander (új!)	**9 990**
Mahjong Gold / Max II	3 500 / 7 990
MechWarior 3 (új!)	**10 990**
Mega Race 2 (2CD!)	4 990
MotorHead / MotoRacer	5 490 / 5 490
Monkey Island Pack (1,2,3 egyben !)	**10 990**
MS Age of Empires	8 990
MS Age of : The Rise of Rome	8 490
MS Age of Empire Gold	**11 990**
MS Close Combat : Bridge ToFar	**6 990**
MS Close Combat 3. (Russian Front)	**14 500**
MS Combat Flight Simulator	14 500
MS Midtown Madness (új!)	**11 990**
NBA '99 / NHL '99	7 990 / 7 990
Need for Speed III.	**8 490**
Need for Speed IV	**JÖN!**
Outlaws Classic / Pacific General	4 990 / 8 000
Populous 3. / Populous Mission	**7 990 / 5 990**
PowerSlide / Pro Pinball Timesh.	10 990 / 4 990
Rayman	4 990
Requiem (új!)	**9 990**
RoboRumble (magyarul!)(Akció!)	4 995
Settlers 2. (Akció!) / Settlers 3.	**3 740 / 6 990**
Settlers 3 Mission	4 990
Settlers 3 + Mission	**9 990**
Shogo (magyarul!) (új!)	**6 995**
SimCity 2000 SE / SimCity 3000	4 990 / 10 990
SIN / Mission Pack	**9 490 / 7 990**
Speed Busters (új!)	**8 990**
StarCraft / StarCraft Brood War	8 250 / 7 490
StarCraft Insurrection (Kiegészítés!)	**6 490**
Star Trek: The Next Generations	3 990
Star Trek: A Final Unity	3 990
Star Trek: Birth of Federation (új!)	**10 990**
StarWars Behind the Magic	**10 990**
StarWars Jedi Knight + Myst. of the Sith	11 990
StarWars Supremacy	**8 990**
StarWars Racer (új!)	**10 990**
StarWars Rouge Squadron	**11 990**
StarWars Shadows of the Empire	**7 990**
StarWars The Phantom Menace (új!)	**10 990**
StarWars X-Wing Alliance (új!)	**10 990**
StarWars X-Wing Collectors Series	**9 990**
StarWars X-Wing vs Tie Fighter	**9 990**
SuperBike (új!) / Test Drive 5	**10 990 / 11 490**
Test Drive 4 / Theme Hospital	6 000 / 4 490
Thief (Akció!) / TOCA 2 (új!)	**7 990 / 10 990**
Tomb Raider / Tomb Raider 3.	4 990 / 8 990
Total Annhinilation / TA C.Pack	4 990 / 10 990
Total Racing (3 autóverseny)	6 990
Turok 2. / U.S. Navy Fighters 97	10 990 / 4 990
UEFA Championship Manager 3. (új!)	**10 990**
Unreal / Uprising 2	**6 990 / 9 990**
Vészhelyzet (magyarul !) (Akció!)	**2 995**
Warcraft 2. / Wargames (Akció!)	4 750 / 6 240
World War II Fighters	**10 990**
Worms Armageddon / Worms U.	10 990 / 3 990
X-COM Intercept / X-Files(7 CD!)	6 990 / 4 490

KIMSOFT

Multimédia Shop a Teréz Üzletházban
1067 Budapest, Teréz krt. 23.
Telefon: 302-8996, 332-4399/120
Nyitva tartás: hétfő–péntek 10–18 h
Szombat: 10–13 h
VIDÉKRE CSOMAGKÜLDÉST VÁLLALUNK!



KIM-SOFT Számítástechnikai és Ker.-i Kft.
1112 Budapest, Hegyalja út 70. fszt. 2.
Tel.: 319-8973, 319-8967 Fax: 319-9760
Nyitva tartás: hétfő–péntek 8–16[30]
Teljes árjegyzékünket kérje faxon tone üzemmódban a faxbankból: 2-333-666/1497#
vagy az Interneten: www.datanet.hu/kimsoft

Ismeretterjesztő CD-k

Ady Endre összes műv. / Afrika	**8 960 / 5 367**
Állatok Birodalma /Antik irodalom	4 928 / 5 367
Athén-Atlanta / Autók '90-98	**2 990 / 5 000**
Autó 98-99 (autókatalógusok)	3 494
Biblia - Az írás / Body Works	**5 488 / 4 500**
Budapesti Állatkert	6 263
Cambridge Enciklopédia (magyar)	**7 599**
Compton's 99 Encyclopedia Deluxe Ed.	5 250
A család kedvencei: A kutyák	**3 575**
Encyclopedia Britannica 99 Multim.	41 750
Erdély / Európa Atlasz '99	**3 136 / 6 160**
Élőhelytípusok és társulások (Kossuth)	4 471
Éléstár / Emlősállatok	**5 600 / 4 928**
Észak-Amerika (új!)	5 990
Fészkelő madarak Magyarországon	**4 256**
Filmlexikon (2CD + ajándék videofilm)	5 990
Grolier 1999 Multimedia Encyclopedia	**4 250**
Gyógynövények Magyarországon	4 471
Hadtudományi lexikon	**6 608**
Halak, kétéltűek, hüllők	4 928
Herbárium	**4 471**
Honfoglalás és Államalapítás	4 023
Kerttervező 3D	**4 990**
Kézi lőfegyverek (új!) / Kvíz CD	3 990 / 3 351
Lakástervező 3D / KutyaTár	**4 990 / 5 600**
Magyar zenetörténeti kalauz	4 990
Magyarország Autóatlasz	**5 869**
Magyar Bor Tár	6 990
Magyarország gombái / madarai	**4 984 / 3 799**
M.o. növényei - Legszebb vadnövényeink	4 471
Mikszáth Kálmán összes muvei	**5 600**
Mondial '98 (Futball VB lexikon)	5 544
MS Autoroute Express 2000 Europe	**22 000**
MS Encarta 99 Encyclopedia	10 750
Muvészeti lexikon	**5 992**
Nagy képes világtörténet	5 600
NASA - Az űrkutatás története (2 CD)	**6 899**
Növénytan / Pop Lexikon	7 168 / 5 990
Pallas Nagy Lexikona (Akció!)	**8 848**
Révai Nagy Lexikona I. /II.	2 990 / 3 390
Találmányok és feltalálók	**7 599**
Új Akadémiai Kislexikon (30 000 címszó)	13 328
Úton 1. /2. (Kresz-oktató)	**1 344 / 5 990**
Utazás a csillagok között	4 471
Utazás a Naprendszerben	**4 471**
Verstár '98 / Vicctár	7 168 / 3 349
II. Világháború /Világatlasz '99	**6 888 / 6 272**

Internet

Adobe Page Mill 3.0	58 625
Corel Gallery 1Mill. (Web images)	**42 495**
Essential Internet Utilities	2 495
HotMetalPro v 5.0 (Web editor)	**41 750**
Macromedia Dfreamweaver 2.0	149 875
MS FrontPageExpress 2000 (új!)	**45 500**
Web Server 98	4 250

Oktató és mese CD-k

Ludas Matyi / Macskafogó	**3 000 /3 500**
Tom és Jerry / VUK (video CD-k)	3 000 /3 000
Szaffi (DVD) / Vuk (DVD)	**6 000 / 6 000**
Macskafogó (DVD)	**6 000**
ABC Professzor / A tudás vára I.	**5 900 /4 750**
Ablak-Zsiráf (új!)	**4 990**
Csizmás Kandúr / Hupikék Törp.	5 990 / 7 438
Internet kalauz 1/2/3 (egyenként)	**5 990**
Irodalom felkészítő érettségire	**5 376**
Játszóház / Manóka-Land	5 500 /5 300
Manó Matek 1. / Manó Matek 2.	**5 300 /5 300**
Matematika kalauz (középiskolások részére)	5 990
Matematika felkészítő érettségire	**5 376**

Nyelvoktató CD-k

Angol kiejtésiskola	4 300
Angol-magyar iskolai szótár	**7 728**
Angol-magyar műszaki szótár	17 248
Angol-magyar Országh nagyszótár	**17 248**
Angol-magyar, m.-a. hangosszótár	8 848
Angol-magyar, m.-a. beszélő szótár	**5 992**
Anyanyelvi könyvespolc CD	8 848
Asterix, az angoltanár 1. /2.	**3 500 / 3 500**
ClipDIC English 1. /2.	4 300 / 4 300
Francia-magyar szótár	**15 568**
Interaktív Magyar Nyelvtan	4 704
Interaktív Kis Angol Nyelvt. (Dohár P.)	**3 472**
Kölyökangol 1. /2. /3. (egyenként)	3 990
Lopva Angolul 1. /2. /3. (egyenként)	**5 300**
Manó Angol / Manó Német	5 300 /5 300
MoBiMouse 2.0 angol-magyar szótár	**4 368**
Német-magyar hangosszótár	13 328
Német-magyar kéziszótár	**7 728**
Orosz-magyar nagyszótár	**22 288**
Tell Me More angol/német 1./2.	**9 250**

A közölt árak tartalmazzák a 12, illetve a 25% áfát!
Az árváltoztatás jogát fenntartjuk!